Arrêté ministériel portant nomination des membres de la commission de l'action culturelle et territoriale instituée par le décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle. - Extrait

A.M. 05-08-2020

M.B. 30-09-2020

La ministre de la Culture,

Vu le décret du 03 avril 2014 visant à promouvoir une représentation équilibrée des hommes et des femmes dans les organes consultatifs modifié par le décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle ;

Vu le décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle

modifié par le décret du 25 juin 2020, les articles 3, 4 et 86 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 19 juin 2014 portant exécution du décret du 03 avril 2014 visant à promouvoir une représentation équilibrée des hommes et des femmes dans les organes consultatifs ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 08 mai 2019 portant exécution du décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle ;

Considérant l'appel à candidatures publié le 27 juin 2019 ; Considérant les candidatures de Mesdames et Messieurs :

ACOCTI Dástaise	AIT OHCCAID Comic
- AGOSTI Béatrice	- AIT OUSSAID Samia
- ANTHOINE Pierre	- BATOZ-HERGES Morgane
- BEUN Damien	- BOTTEQUIN Pierre
- BISET Sébastien	- CHEVAL Florence
- COCO Caroline	- CONART Martine
- CONSTANT Justine	- COPPENS Valentine
- CORNUT Gaëlle	- COURTOY Mathieu
- DE HULTS Astrid	- DE STAERCKE France
- DECHARNEUX Luc	- DECHAUX Carine
- DEGUELDRE Jacques	- DEHAYE Marie-Angèle
- DEPAIRE Colombine	- DEREPPE Magali
- DETROUX Caroline	- DEVALCK Alain
- DOCHAIN Bénédicte	- DUBOIS Michèle
- DUBOIS Nathalie	- DUJARDIN Bénédicte
- ETIENNE Pierre	- FAVIER Vianney
- FORMERY Valérie	- FRANCQ David
- GARCIA GUILLEN Emilie	- GERARD Charles-Yvon
- HEYMANS Christine	- HOLLANGE Marc
- HUYGHE Benjamine	- JADOT Marie-Christine
- KARAGUIOZOVA Maria	- LAURIA Nicolas
- LAVAUX Emilie	- LEDOCTE Fabienne
- LEDOCTE Janine	- LEFEVRE Denis
- LEVIE Sophie	- LIBERT Marine
- LORAUX Karyn	- LOSSIGNOL Valérie
- LUYTEN Philippe	- MARCHAL Guy
- MARCHAND Chantal	- MARTIN Béatrice
- MARTIN Céline	- MASSINGER Béatrice

- MASSON Myriam	- MAZZOCCHETTI Frédéric
- MICHEL Bernard	- MICHEL Jean
- MOUSSIAUX Laurence	- PAUL Cécile
- PAULY Thomas	- PEETERS Isabelle
- PEETERS Savinien	- PERSOONS Caroline
- PHILIPIN Frédéric	- PIERRE Thierry
- PIRONET Sandrine	- RISSELIN Axelle
- SAMPAOLI Coralie	- SILLEN Robert
- STIMART Anne-France	- SWENNEN Véronique
- THELEN Pascale	- VANDERPERE Pascale
- VANDERSMISSEN Fabrice	- VANSTRAELEN Marie-Claire
- VERMEERSCH Eric	- VRANCKEN Bernadette
- WINTGENS Caroline	- WYN Jérôme
- WYNANDS Bruno	

Considérant que toutes ces candidatures ont été introduites dans le délai prévu par l'article 6 de l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 08 mai 2019 susmentionné, prolongé en date du 26 août 2019 jusqu'au 30 septembre 2019 ;

Qu'elles sont toutes recevables en ce qu'elles répondent au prescrit de l'article 5 § 4 dudit arrêté ;

Considérant la comparaison des titres et mérites des candidat.e.s effectuée conformément au prescrit de l'article 7 § 1^{er} de l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 08 mai 2019 et annexée au présent arrêté, ainsi que les avis remis par les fédérations professionnelles reconnues conformément à l'article 7 § 2 de ce même arrêté :

reconnues conformément à l'article 7 § 2 de ce même arrêté;
Considérant qu'au regard des éléments repris dans le tableau annexé au présent arrêté, les conditions pour être nommé et prévues, par les articles 3, 4 et 20, 5° du décret du 28 mars 2019 et par l'article 5 de l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 08 mai 2019 portant exécution du décret du 28 mars 2019 sur la nouvelle gouvernance culturelle, sont remplies par les personnes suivantes :

ACOCMI Dástaise	AIT OHICCAID Comin
- AGOSTI Béatrice	- AIT OUSSAID Samia
- ANTHOINE Pierre	- BEUN Damien
- BOTTEQUIN Pierre	- COCO Caroline
- CONART Martine	- CONSTANT Justine
- COPPENS Valentine	- COURTOY Mathieu
- DE HULTS Astrid	- DE STAERCKE France
- DECHAUX Carine	- DEHAYE Marie-Angèle
- DEPAIRE Colombine	- DEREPPE Magali
- DEVALCK Alain	- DOCHAIN Bénédicte
- DUBOIS Michèle	- DUBOIS Nathalie
- ETIENNE Pierre	- FAVIER Vianney
- FORMERY Valérie	- FRANCQ David
- GARCIA GUILLEN Emilie	- HEYMANS Christine
- HUYGHE Benjamine	- JADOT Marie-Christine
- LAVAUX Emilie	- LEDOCTE Janine
- LEFEVRE Denis	- LIBERT Marine
- LOSSIGNOL Valérie	- LUYTEN Philippe
- MARCHAL Guy	- MARCHAND Chantal
- MARTIN Béatrice	- MARTIN Céline
- MASSINGER Béatrice	- MASSON Myriam
- MAZZOCCHETTI Frédéric	- MICHEL Bernard
- MARCHAL Guy - MARTIN Béatrice - MASSINGER Béatrice	- LIBERT Marine - LUYTEN Philippe - MARCHAND Chantal - MARTIN Céline - MASSON Myriam

- MICHEL Jean	- MOUSSIAUX Laurence
- PAUL Cécile	- PAULY Thomas
- PEETERS Isabelle	- PEETERS Savinien
- PHILIPIN Frédéric	- PIERRE Thierry
- PIRONET Sandrine	- RISSELIN Axelle
- SAMPAOLI Coralie	- STIMART Anne-France
- SWENNEN Véronique	- THELEN Pascale
- VRANCKEN Bernadette	- WINTGENS Caroline
- WYN Jérôme	- WYNANDS Bruno

Que les personnes ci-dessus peuvent valablement être désignées ;

Arrête:

Article 1er. - Sont nommés membres de la commission de l'action culturelle et territoriale pour une durée de trois ans :

	Effectifs	Suppléants
1° en qualité d'experts en centre	es culturels, dont :	
a) cinq issus de services culturels des différentes provinces francophones	Béatrice Agosti (Hainaut)	Valérie Formery
	Marine Libert (Namur)	Pascale Thelen
	Jean Michel (Liège)	/
	Frédéric Philipin (Luxembourg)	Chantal Marchand
	Thierry Pierre (Brabant wallon)	/
b) quatre issus d'un centre culturel	Justine Constant	Samia Ait Oussaid
reconnu :	Frédéric Mazzochetti	Denis Lefèvre
	Magali Dereppe	/
	Valérie Lossignol	/
c) un issu des services culturels de la Commission communautaire française :	Christine Heymans	Janine Le Docte
d) six exerçant la fonction de	Jérôme Wyn	Benjamine Huyghe
directeur dans un centre culturel	Bruno Wynands	Bernard Michel
dont l'action est reconnue :	Myriam Masson	Emilie Lavaux
	Axelle Risselin	Carine Dechaux
	Bernadette Vrancken	/
	Pierre Anthoine	/
2° en qualité d'experts en lecture pu	blique, dont :	
a) deux exerçant la profession de dirigeant d'un opérateur d'appui :	Marie-Angèle Dehaye	Marie-Christine Jadot
	Cécile Paul	/

b) dix exerçant leur profession dans	Damien Beun	/
une bibliothèque publique locale :	Mathieu Courtoy	/
	Nathalie Dubois	/
	David Francq	/
	Guy Marchal	/
	Laurence Moussiaux	/
	Isabelle Peeters	/
	Anne-France Stimart	/
	1	
	1	
c) un exerçant sa profession dans une bibliothèque publique itinérante :	Bénédicte Dochain	/
d) un exerçant la profession de directeur dans une bibliothèque publique spéciale :	Michèle Dubois	Sandrine Pironet
e) un titulaire d'un bachelier de bibliothécaire documentaliste ou d'un master en sciences et technologie de l'information et de la communication :	Emilie Garcia Guillen	Colombine Depaire
	/III D 1	Carrierian Dantons
f) un en multimédia :	Thomas Pauly	Savinien Peeters
f) un en multimédia : 3° en qualité d'experts en créative des différentes disciplines artistéquilibrée entre les centres d'experts en amateur	vité et pratiques artistique iques concernées, selon ur	es en amateur issus ne répartition
3° en qualité d'experts en créativ des différentes disciplines artist équilibrée entre les centres d'ex	vité et pratiques artistique iques concernées, selon ur	es en amateur issus ne répartition
3° en qualité d'experts en créativ des différentes disciplines artist équilibrée entre les centres d'ex artistiques en amateur	vité et pratiques artistique iques concernées, selon ur pression et de créativité et	es en amateur issus ne répartition t les pratiques
3° en qualité d'experts en créativ des différentes disciplines artist équilibrée entre les centres d'ex artistiques en amateur	vité et pratiques artistique iques concernées, selon ur pression et de créativité et Astrid De Hults	es en amateur issus ne répartition t les pratiques
3° en qualité d'experts en créativ des différentes disciplines artist équilibrée entre les centres d'ex artistiques en amateur	vité et pratiques artistique iques concernées, selon un pression et de créativité et Astrid De Hults Valentine Coppens	es en amateur issus ne répartition t les pratiques
3° en qualité d'experts en créativ des différentes disciplines artist équilibrée entre les centres d'ex artistiques en amateur	vité et pratiques artistique iques concernées, selon un pression et de créativité et Astrid De Hults Valentine Coppens Véronique Swennen	es en amateur issus ne répartition t les pratiques
3° en qualité d'experts en créativ des différentes disciplines artist équilibrée entre les centres d'ex artistiques en amateur	vité et pratiques artistique iques concernées, selon un pression et de créativité et Astrid De Hults Valentine Coppens Véronique Swennen Pierre Bottequin Martine Conart	es en amateur issus ne répartition t les pratiques Béatrice Martin
3° en qualité d'experts en créative des différentes disciplines artistéquilibrée entre les centres d'exartistiques en amateur CEC: 4° en qualité d'experts, en partic	vité et pratiques artistique iques concernées, selon un pression et de créativité et Astrid De Hults Valentine Coppens Véronique Swennen Pierre Bottequin Martine Conart	es en amateur issus ne répartition t les pratiques Béatrice Martin
3° en qualité d'experts en créative des différentes disciplines artistéquilibrée entre les centres d'exartistiques en amateur CEC: 4° en qualité d'experts, en particirelative:	vité et pratiques artistique iques concernées, selon un pression et de créativité et Astrid De Hults Valentine Coppens Véronique Swennen Pierre Bottequin Martine Conart	es en amateur issus ne répartition t les pratiques Béatrice Martin profession
3° en qualité d'experts en créative des différentes disciplines artistéquilibrée entre les centres d'experts artistiques en amateur CEC: 4° en qualité d'experts, en partice relative: a) à l'éducation permanente: b) aux musées et autres	Astrid De Hults Valentine Coppens Véronique Swennen Pierre Bottequin Martine Conart Céline Martin Caroline Wintgens Coralie Sampaoli	es en amateur issus ne répartition t les pratiques Béatrice Martin profession
3° en qualité d'experts en créative des différentes disciplines artistéquilibrée entre les centres d'exartistiques en amateur CEC: 4° en qualité d'experts, en partice relative: a) à l'éducation permanente: b) aux musées et autres institutions muséales	vité et pratiques artistique iques concernées, selon un pression et de créativité et Astrid De Hults Valentine Coppens Véronique Swennen Pierre Bottequin Martine Conart culier dans l'exercice d'une Céline Martin Caroline Wintgens	es en amateur issus ne répartition t les pratiques Béatrice Martin profession
3° en qualité d'experts en créative des différentes disciplines artisté équilibrée entre les centres d'exartistiques en amateur CEC: 4° en qualité d'experts, en partice relative: a) à l'éducation permanente: b) aux musées et autres institutions muséales c) à l'enfance et la jeunesse:	Astrid De Hults Valentine Coppens Véronique Swennen Pierre Bottequin Martine Conart Céline Martin Caroline Wintgens Coralie Sampaoli	es en amateur issus ne répartition t les pratiques Béatrice Martin profession
3° en qualité d'experts en créative des différentes disciplines artistéquilibrée entre les centres d'exartistiques en amateur CEC: 4° en qualité d'experts, en partice relative: a) à l'éducation permanente: b) aux musées et autres institutions muséales c) à l'enfance et la jeunesse: d) aux lettres et au livre:	Astrid De Hults Valentine Coppens Véronique Swennen Pierre Bottequin Martine Conart Céline Martin Caroline Wintgens Coralie Sampaoli Alain Devalck	es en amateur issus ne répartition teles pratiques Béatrice Martin profession Caroline Coco

Article 2. - Le présent arrêté entre en vigueur à la date de sa signature. Bruxelles, le 5 août 2020.

B. LINARD