



Circulaire 6955

du 24/01/2019

Outils pédagogiques culturels et artistiques – consortium 3

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution.

Type de circulaire	circulaire informative
Validité	à partir du 10/01/2019
Documents à renvoyer	sondage (https://survey.unamur.be/index.php/375141?lang=fr)

Information succincte	Arts & culture : identification et diffusion d'outils existants
Mots-clés	Arts – Culture – Outils – banque de données

Etablissements et pouvoirs organisateurs concernés

Réseaux d'enseignement	Unités d'enseignement
Wallonie-Bruxelles Enseignement	Maternel ordinaire Primaire ordinaire Secondaire ordinaire
Ens. officiel subventionné	Secondaire en alternance (CEFA)
Ens. libre subventionné	Maternel spécialisé Primaire spécialisé Secondaire spécialisé
Libre confessionnel Libre non confessionnel	Secondaire artistique à horaire réduit

Groupes de destinataires également informés

A tous les membres des groupes suivants :
Les services de l'inspection (pour leurs unités respectives)
Les pouvoirs organisateurs (pour leurs unités et réseaux respectifs)
Les organes de représentation et de coordination de PO (pour leurs unités et réseaux respectifs)
Les cabinets ministériels en charge de l'enseignement (pour leurs unités respectives)

Signataire(s)

Madame la Ministre Marie-Martine SCHYNS

Personne(s) de contact concernant la mise en application de la circulaire

Nom, prénom	SG + DG + Service	Téléphone et email
JARDON Guido	Institut Supérieur Musique et Pédagogie IMEP - Namur	081/73 64 37 direction@imep.be
CHLEIDE Thierry	Cabinet de la Ministre de l'Education	02/ 801 78 44 thierry.chleide@gov.cfwb.be

Outils pédagogiques culturels et artistiques – Consortium 3 Pratiques, listes et diffusion

Madame, Monsieur,

Dans le cadre du tronc commun qui sera mis en place par le « Pacte pour un enseignement d'excellence », des Consortiums réunissant des universités, des hautes écoles et des écoles supérieures des arts ont pour mission d'inventorier, créer et expérimenter des outils pédagogiques destinés à aider l'enseignant dans sa mission quotidienne d'implémentation de ce tronc commun. Le Consortium 3 est consacré à l'éducation culturelle et artistique.

Durant les deux premières années de travail, ce Consortium a recensé et testé un certain nombre d'outils. Dans ce contexte, il souhaite interroger les instituteurs et les enseignants en charge de l'éducation artistique afin de savoir s'ils connaissent ces outils, s'ils les utilisent et s'ils pourraient en identifier d'autres.

Cette enquête a un double objectif : d'une part, rendre compte de la pratique réelle de l'éducation culturelle et artistique en classe ; d'autre part, évaluer et compléter la liste des outils didactiques que nous avons référencés jusqu'à présent.

A cette fin, j'invite les instituteurs et enseignants concernés à répondre à ce questionnaire, sur base volontaire et en toute franchise. Ces informations serviront à dresser l'état des lieux et à réfléchir aux pistes à mettre en place pour dépasser les éventuels freins. Par ailleurs, connaître votre pratique quotidienne permettra d'orienter la création d'outils en cours afin que ceux-ci répondent aux réalités du terrain. Soyez assurés que les informations seront traitées de manière anonyme.

Pour ce faire, je vous saurais gré de bien vouloir diffuser ce courrier aux personnes concernées dans vos établissements ainsi que le lien pour l'enquête.

Voici le lien concernant le sondage en ligne qui comporte deux volets :

<https://survey.unamur.be/index.php/375141?lang=fr>

L'enquête restera ouverte jusqu'au 31 mars 2019 et la liste d'outils restera accessible.

Je vous remercie de votre aide précieuse dans la collecte d'outils et le partage de pratiques.

Marie-Martine SCHYNS,

Ministre de l'Education