



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Circulaire n°5136 du 26/01/2015 Circulaire d'informations culturelles - Février 2015

Réseaux et niveaux concernés

- Fédération Wallonie- Bruxelles
- Libre subventionné
- libre confessionnel
- libre non confessionnel)
- Officiel subventionné
- Niveaux : tous

Type de circulaire

- Circulaire administrative
- Circulaire informative

Période de validité

- A partir du
- Du au

Documents à renvoyer

- Oui
- Date limite :
- Voir dates figurant dans la circulaire

Mot-clé :

Destinataires de la circulaire

- Aux Pouvoirs organisateurs des Etablissements de l'Enseignement subventionné.
- Aux chefs des Etablissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Aux Directions des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles..
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales de la Fédération Wallonie-Bruxelles..

Pour information :

- Aux membres du Service de l'Inspection...
- Aux Associations de Parents...

Signataire

Ministre /
Administration : Secrétariat général

Personnes de contact

Service ou Association : Cellule Culture-Enseignement

Nom et prénom	Téléphone	Email
Meunier Béatrice	02/413.23.54	beatrice.meunier@cfwb.be

Service ou Association :

Nom et prénom	Téléphone	Email



CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

FEVRIER 2015

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : La Chapelle Sixtine de la Préhistoire

Info. 2 : 8^{ème} édition de la Museum Night Fever

Info. 3 : « Gagner et perdre Beckett »

Info. 4 : VanGO>Yourself : Recréez une œuvre d'art d'après l'originale et partagez-la sur les réseaux sociaux !

CONCOURS

Info. 5 : Concours annuel de textes de la Maison de la Francité

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••

Info. 1

La Chapelle Sixtine de la Préhistoire



Découvrez la célèbre grotte de Lascaux en Dordogne, également surnommée la "chapelle Sixtine de la Préhistoire".

Une spectaculaire reconstruction de celle-ci - la troisième du genre - sera en effet installée dans le grand hall d'exposition du musée ! Après Bordeaux, Chicago, Houston et Montréal... C'est au tour de Bruxelles, qui sera la seule autre étape européenne ! L'exposition ira ensuite à Tokyo en 2016. Un must ! Vous pénétrerez dans cette copie de la grotte paléolithique de Lascaux et admirerez une reconstitution à l'identique des célèbres peintures rupestres vieilles de 20.000 ans, parmi les plus anciennes au monde. L'exposition ne mettra pas seulement en exergue la majestueuse beauté de ces peintures pariétales. Elle s'intéressera également au contexte culturel qui les a vues naître. Contenu scientifique et expérience visuelle iront donc de pair. La découverte de la grotte en 1940, sa conservation et ses reconstitutions successives seront également expliquées. Une trentaine d'objets provenant du Museum et du Musée du Cinquantenaire viendront enrichir l'exposition.

Informations : Musée Cinquantenaire

Parc du Cinquantenaire, 10
1000 - BRUXELLES

Date : Du vendredi 14/11/2014 au dimanche 15/03/2015 (sauf le: lundi)

Mardi-vendredi : 09:30-17:00

Samedi-dimanche : 10:00-17:00

Téléphone : 02/741.73.11

Coût : 10 euros

Site : www.kmkg-mrah.be

•••

Info 2

8^{ème} édition de la Museum Night Fever



Le samedi 7/03/2015 aura lieu la 8^{ème} édition de la Museum Night Fever, l'annuelle Nuit des Musées bruxellois. Munis d'un pass, les visiteurs auront accès à pas moins de 23 musées entre 19h et 1h du matin, pour y participer à un tas d'activités spécialement programmées pour le Museum Night Fever : visites guidées, concerts, danse, performances, acrobatie, vidéo, workshops, Il y aura aussi un programme « off » à l'extérieur des musées, avec différentes interventions artistiques dans l'espace public et des animations sur les navettes de la STIB, qui rouleront toute la soirée entre les différents musées participants. La soirée se terminera de manière festive avec une after party en collaboration avec MacSwell.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.be

Informations : Conseil Bruxellois des Musées
Galerie du Roi, 15
1000 - Bruxelles

Date : Le 7/03/2015

Téléphone : 02/512.77.80

Fax : 02/512.20.66

Site : www.museesdebruxelles.be

•••

Info. 3

« Gagner et perdre Beckett »



L'oeuvre de Samuel Beckett – et ses courtes pièces en sont un magnifique témoignage – vise à créer un univers à part. L'auteur explore jusqu'à la réduction extrême la forme théâtrale, joue avec les possibilités de la parole et du jeu. Ses personnages parlent et n'en finissent pas de parler, comme pour « laisser une tache sur le silence » et comme le disait Beckett lui-même, en usant de mots qui sont « ceux de tout le monde, c'est-à-dire le langage ». Isabelle Gyselinx fait revivre cet auteur que tout le monde connaît ou presque, que tout le monde aime ou presque et qui a pourtant disparu de nos planches – ou presque, en deux pièces en un acte et une invention en chansons et musique. Cette comédie est un court vaudeville à trois personnages écrit en 1963. Pris entre sa femme et sa maîtresse, le mari a laissé croire à chacune qu'il est parti avec l'autre... Amputés de leurs corps, ensevelis jusqu'au cou dans des jarres, on dirait trois têtes parlantes qui s'ignorent et semblent pourtant se répondre. Sous l'impulsion d'un projecteur qui devient le maître d'un jeu haletant composé de quiproquos et de malentendus, leurs mots sonnent et résonnent comme pour retrouver le fil invisible qui les relie.

Informations : Théâtre Varia
Rue du Spectre, 78
1050 - Bruxelles

Date : Du 27/01 au 05/02/2015

Téléphone : 02/640.82.58

Coût : Pour 2 spectacles

Adulte : 32 euros

Etudiant : 18 euros

Chaque classe qui assistera à une représentation recevra une animation préalable et bénéficiera d'un tarif de 2,25 euros par place

Courriel : promotion@varia.be

Site : www.varia.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be

•••
Info. 4

« **VanGO>Yourself : Recréez une œuvre d'art d'après l'originale et partagez-la sur les réseaux sociaux !** »



Vous vous imaginez comme la Laitière de Vermeer dans votre cuisine ? Envie de recréer La Dernière Cène de Leonardo de Vinci entre amis ? C'est possible avec VanGoYourself.com, un nouveau site web.

Son but est d'amener tout un chacun à redécouvrir les grandes œuvres d'art en s'amusant.

VanGoYourself est co-financé par la Commission Européenne dans le cadre de Europeana Creative, une initiative pour permettre et promouvoir la réutilisation, par les industries créatives, des ressources du patrimoine culturel collectées sur Europeana (www.europeana.eu), une plateforme numérique pour le libre accès au patrimoine culturel de l'Europe.

VanGoYourself est une innovation Europeana, fruit d'une collaboration européenne née de la volonté de deux organisations à but non lucratif : Culture24 en Angleterre et Plurio.net au Luxembourg. Toutes deux sont engagées pour la visibilité des arts et de la Culture. Au travers de ce projet, elles démontrent que les musées et collections ne sont pas ennuyeux et cherchent à amener de nouveaux publics vers l'art et la culture.

Qu'est-ce que c'est ?

VanGoYourself encourage la recréation de scènes représentées sur les plus célèbres peintures au monde pour ensuite les partager sur les réseaux sociaux.

Le site compte plus de 50 peintures de plus de dix collections de sept pays européens. Des chefs d'œuvres de peintres tels que Van Gogh, Leonardo Da Vinci et Rembrandt attendent ainsi d'être recréés !

Le service repose sur l'aide de plusieurs musées et galeries en Europe qui ont mis à disposition des œuvres d'art de leurs collections dont le Rijksmuseum d'Amsterdam, le Amsterdam Museum, le Musée Van Gogh, **le Musée des Beaux-Arts de Bruxelles**, la National Gallery du Danemark à Copenhague, la Herbert Gallery à Coventry, le Royal Pavilion and Museum à Brighton, le Compton Verney Museum (UK), la Villa Vauban à Luxembourg, le Musée de la Sarre à Sarrebruck et le Stadtmuseum Simeonstift à Trèves en Allemagne.

Comment ça fonctionne ?

Tout d'abord réveillez l'artiste qui sommeille en vous et ensuite sélectionnez une œuvre sur le site VanGoYourself.com. Recréez la peinture avec vos amis ou en famille, prenez la pose, et photographiez-vous. Ensuite téléchargez votre œuvre sur VanGoYourself, qui la jumèlera avec l'œuvre originale. Il ne vous restera plus qu'à partager l'image sur les réseaux sociaux. Votre talent sera ainsi immortalisé !

Le site offre la possibilité de choisir en fonction du niveau de difficulté, et choisir en fonction d'autres critères tels que le très en vogue selfie, ou des œuvres pour des créations en extérieur ou en intérieur. Le service est gratuit et est relié aux réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Pinterest et Tumblr).



Contact : [VanGoYourself sur les réseaux sociaux:](#)
[@VanGoYourself](#)
[#VanGoYourself](#)
Courriel : hello@VangoYourself.com
Site : <http://vangoyourself.com/>
<https://www.tumblr.com/blog/vangoyourself>

CONCOURS

•••
Info. 5

« **Étincelles** »



Concours annuel de textes de la Maison de la Francité

Chaque année, la Maison de la Francité organise un concours de textes dans le but de motiver l'expression personnelle en langue française. Sa volonté est de permettre au public adolescent le plus large de goûter au plaisir de l'écriture créative. Les meilleurs textes seront publiés dans un recueil.

« Étincelles » renvoie à ce qui est fugace, rapide, incertain et subtil. Les participants sont libres de choisir la forme littéraire la plus appropriée à leur inspiration : journal, nouvelle, récit, lettre, reportage, chanson ou poésie, les possibilités sont infinies !

Le dossier pédagogique détaille le déroulement de trois ateliers d'écriture à organiser en classe, en guise de tremplin au concours. Le premier vise à la production d'un texte narratif adoptant le point de vue d'un objet, le deuxième est une immersion dans l'écriture poétique et le troisième est centré sur l'exploration de l'expression « mettre le feu aux poudres ».

Étincelles... d'intelligence ou de génie, de courage ou de raison, lueurs d'espoirs et éclairs de lucidité. Qu'est-ce qui vous fait frémir, sursauter ou crépiter ? À quoi réagissez-vous ?

Allez-vous faire naître des étincelles ? Où cela va-t-il s'arrêter ? Le feu s'éteindra-t-il avant de s'être propagé ou irez-vous jusqu'aux embrasements, aux emportements, aux révolutions ?

Informations : Maison de la Francité
Rue Joseph II, 18
1000 - Bruxelles

Date : Clôture de la remise des textes : le 22/04/2015 à minuit

Renseignements pratiques : Nombre de pages : de 2 à 4.

Trois catégories : cadets (12-15 ans), juniors (15-18 ans), adultes (à partir de 18 ans).

Dossier pédagogique à télécharger à l'adresse internet

www.maisondelafrancite.be/index/pages/id_page-85/lang-fr/

De nombreux prix à gagner : chèques jusqu'à 1.250 € livres, entrées gratuites...

Téléphone : 02/219.49.33

Courriel : mdlf@maisondelafrancite.be

Site : www.maisondelafrancite.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.be