La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution ».



Service ou Association:

Nom et prénom

Circulaire n°4697 du 27/01/2014 Circulaire d'informations culturelles - Février 2014

Réseaux et niveaux concernés	Destinataires de la cir	rculaire
☐ Fédération Wallonie- Bruxelles		organisateurs des Etablissements de
☐ Libre subventionné	l'Enseignement s	subvnetionné. Etablissements d'enseignement organisés ou
libre confessionnel		ar la Fédération Wallonie-Bruxelles
libre non confessionnel)		s des Centres Psycho-médico-sociaux organisés
☑Officiel subventionné		s par la Fédération Wallonie-Bruxelles naires généraux et Chefs de service des
	Administrations	et Directions générales de la Fédération
☑ Niveaux : tous	Wallonie-Bruxe	lles
Type de circulaire		
☐ Circulaire administrative	Pour information	
☐ Circulaire informative	 Aux membres Aux Association 	du Service de l'Inspection ons de Parents
Circulative informative	1 1000	nis de l'aleman.
Dánia do do volidido		
Période de validité		
A partir du		
☐ Du au		
Documents à renvoyer		
Oui		
Date limite :		
☐ Voir dates figurant dans la circulaire		
Mot-clé :		
Signataire Ministre /		
Administration : Secrétariat général		
Personnes de contact		
Service ou Association : Cellule Culture-Enseignement		
Nom et prénom	Téléphone	Email
Meunier Béatrice	02/413.23.54	beatrice.meunier@cfwb.be

Téléphone

Email



CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

FEVRIER 2014

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : La lecture et l'écriture : l'affaire de tous !?

Info. 2 : Le Mundaneum dans votre classe!

Info. 3: The Art of the brick

Info. 4: 14-18, c'est notre histoire!

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1

La lecture et l'écriture : l'affaire de tous !?



Le Centre de Coopération Educative (CCE), en collaboration avec le Service de la Lecture publique, organise au Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ce 13 février 2014, un colloque sur les enjeux de la lecture et de l'écriture liés aux pratiques associant de manière

innovante bibliothèques, écoles et partenaires associatifs. L'objectif principal du projet « Classes lecture » est de lutter contre l'illettrisme en modifiant les pratiques de lecture et en s'ouvrant au-delà de l'école, sur son environnement culturel et social.

Après trois années de « Classes lecture », le Centre de Coopération Educative et le groupe de travail Recherche Ferrières rendront publics les résultats engendrés tant au niveau des enfants, des bibliothèques, des instituteurs et des partenaires culturels et ils jetteront les bases d'une réflexion collective sur ses perspectives.

Privilégiant les méthodes actives et la participation de chacun, la plus grande partie de la journée se déroulera en ateliers et en plénière.

Les travaux du colloque seront rehaussés par la présence des Ministres de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement obligatoire et de la Culture.

Informations : Centre de Coopération Educative

Rue de la Carrière, 1 4170 – Comblain-au-Pont

Date: Le 13/02/2014

Inscription obligatoire avant le 05 Février 2014 via le formulaire en ligne sur le site du

Centre de Coopération Educative (www.cce-crh.be)

Lieu : Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Hôtel de Ligne, rue Royale, 72

1000 - Bruxelles Horaire : De 9h 30 à 16h30 Téléphone : 04/369.21.77

Coût : Gratuit (le lunch sera offert aux participants)

Courriel: cce@skynet.be Site: www.cce-crh.be www.culture.be

www.culture-enseignement.be

Info 2

Le Mundaneum dans votre classe!



Le Mundaneum se prépare activement à vivre pleinement Mons, capitale européenne de la Culture en 2015: le centre d'archives et l'espace d'exposition font actuellement peau neuve et rouvriront au printemps 2015. Cette période de fermeture est une magnifique occasion pour l'équipe du Mundaneum de venir à votre rencontre, au sein de votre classe!

A fil d'une palette d'animations pédagogiques, le «Mundaneum Google de papier» se raconte et se dévoile à travers ses multiples facettes, qu'il s'agisse de son histoire, de ses fondateurs ou de ses collections.

Vos élèves vivront une expérience originale et étonnante!

Informations: Mundaneum

Centre d'archives de la Fédération Wallonie-Bruxelles & Espace d'expositions

Temporaires Rue de Nimy,76 7000 - Mons

Téléphone : 065/39.54.80 Fax : 065/35. 62. 32

Courriel: priscilla.genicot@mundaneum.be

Site: www.mundaneum.org

Info. 3

The Art of the brick



Sur plus de 1.300 m², l'exposition THE ART OF THE BRICK met en scène plus d'une septantaine d'objets impressionnants et d'un genre nouveau : ils ont été conçus avec plus d'un million de briques LEGO® pour créer des œuvres d'art exceptionnelles et des ambiances à couper le souffle. Réels ou fictifs, les personnages et objets créés par

Nathan Sawaya surprennent le visiteur, le laissant sans voix. Cette exposition itinérante est l'une des plus extraordinaires et des plus innovantes qui existent en ce moment. Accessible à tous, elle touche à la fois les jeunes et les plus âgés. Parmi les créations en trois dimensions comme « Le Penseur » de Rodin, la « Vénus de Milo », « Le Cri » d'Edvard Munch – où la tête et les mains sortent du tableau, passant de deux à trois dimensions ! - ou « Les Époux Arnolfini » de Jan van Eyck - où les personnages sortent également du tableau. A d'autres endroits de l'exposition, le visiteur se trouve nez à nez avec la rosace nord de la cathédrale de Chartres, un Bouddha ou encore des sculptures immenses comme ce squelette de tyrannosaure de 6 mètres de long et constitué de 80.020 briques. Pour l'exposition à la Bourse de Bruxelles, Nathan Sawaya a même conçu... un Manneken-Pis!

Informations : La Bourse de Bruxelles

Place de la Bourse, 1 1000 - Bruxelles

Date: Du 22/11/2013 au 21/04/2014

Téléphone: 02/894.27.80

Coût: 7,5 €par élève – réservation obligatoire Courriel: groups@expo.artofthebricks.be

Site: www. expo-brick.be

Info. 4

14-18, c'est notre histoire!

a



Comprenez toutes les facettes d'un conflit qui a laissé l'Europe entière exsangue et affaiblie. L'histoire du conflit a été replacée dans un contexte large où une place est laissée à tous les acteurs de ce drame. La guerre et la vie quotidienne en Belgique occupée constituent une part importante du parcours mais le public sera aussi amené à redécouvrir l'histoire de la mobilisation des Etats européens qui ont cherché à secourir la Belgique, devenue un enjeu central du conflit.

Enfin au travers d'objets authentiques, de décors, de témoignages, d'installations multimédias, de films et d'espaces immersifs, il lui est donné à voir à quel point le conflit a débuté et dans une large mesure, déterminé le cours du XXème siècle.

Le rôle de cette exposition est de sensibiliser aux péripéties de cette guerre européenne - puis mondiale - un large public qui a oublié comment l'Histoire a façonné sa vie. Pour atteindre cet objectif, l'exposition en appelle aux émotions, en lui faisant sentir que cette histoire le concerne, qu'il s'agisse de lui, de son passé et de son avenir. Cette exposition est donc le lieu de rencontre entre l'histoire de chacun - l'histoire avec un petit h - et l'Histoire - avec un grand H et ce, à l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale. Une réalisation de Tempora, présentée par le Musée de l'Europe et le Musée Royal de l'Armée et d'Histoire militaire.

Informations : Musée royal de l'Armée et d'Histoire Militaire

Parc du Cinquantenaire 3 1000 - BRUXELLES

Date: Du 26/02/2014 au 26/04/2014

Téléphone : 02/737.78.33

Fax: 02/737.78.02

Courriel: <u>info@expo14-18.be</u>

Site: <u>www.klm-mra.be/klm-new/frans</u>