



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Circulaire n°4617 du 28/10/2013 Circulaire d'informations culturelles - Novembre 2013

Réseaux et niveaux concernés

- Fédération Wallonie- Bruxelles
- Libre subventionné
- libre confessionnel
- libre non confessionnel)
- Officiel subventionné
- Niveaux : tous

Type de circulaire

- Circulaire administrative
- Circulaire informative

Période de validité

- A partir du
- Du au

Documents à renvoyer

- Oui
- Date limite :
- Voir dates figurant dans la circulaire

Mot-clé :

Destinataires de la circulaire

- Aux Pouvoirs organisateurs des Etablissements de l'Enseignement subventionné.
- Aux chefs des Etablissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Aux Directions des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles..
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales de la Fédération Wallonie-Bruxelles..

Pour information :

- Aux membres du Service de l'Inspection...
- Aux Associations de Parents...

Signataire

Ministre /
Administration : Secrétariat général

Personnes de contact

Service ou Association : Cellule Culture-Enseignement

| Nom et prénom | Téléphone | Email |
|------------------|--------------|--------------------------|
| Meunier Béatrice | 02/413.23.54 | beatrice.meunier@cfwb.be |
| | | |

Service ou Association :

| Nom et prénom | Téléphone | Email |
|---------------|-----------|-------|
| | | |
| | | |



CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

Novembre 2013

ACTIVITÉS PROPOSÉES

Info. 1 : Les Quartz de la chanson

Info. 2 : Théâtre Nox – L'anneau

Info. 3 : ONG Quinoa - « Think and do it yourself »

Info. 4 : 5^e édition de *La scène aux ados*

Info. 5 : Concours de nouvelles par le Comité Allende 40

Info. 6 : « Les classes lecture »

Info. 7 : Exposition - « J'ai apporté une parole d'homme » Aimé Césaire (1913-2008)

PUBLICATIONS

Info. 8 : Nos bonnes recettes pour la planète

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

••• Info. 1

Les quartz de la chanson



Le concours « Quartz de la chanson » propose aux classes des 2^{ème} et 3^{ème} degrés de l'enseignement secondaire d'explorer l'univers musical, en particulier celui de la chanson d'expression française. Il s'agit non seulement de leur faire mieux connaître les auteurs et interprètes, de notre Communauté en particulier, en leur permettant d'élire leur favori parmi une présélection de 5 artistes et de 3 titres par artiste, mais aussi de susciter leur créativité. Ainsi, outre la remise du Prix « Quartz de la chanson » à l'artiste-interprète lauréat, un Prix « Quartz pochette » est décerné au meilleur projet de pochette de disque créé par une classe et un Prix « Quartz pédagogique » est décerné à un enseignant pour une exploitation

originale de sa participation au concours avec sa classe. L'accompagnement pédagogique du concours aborde les secteurs de la création musicale, de la production et de la diffusion, les problématiques liées aux droits d'auteurs, etc., via notamment la venue en classe de professionnels du secteur et la mise à disposition des enseignants d'outils pédagogiques spécifiques.

La période d'inscriptions pour l'année scolaire 2013-2014 est ouverte **jusqu'au 31 décembre**.

Contacts et informations

Tél. : 02/413.22.01

Courriel : sandra.preudhomme@cfwb.be

Site : www.culture-enseignement.be > rubrique « Les Quartz de la Chanson »

••• Info 2

Théâtre : Nox (L'anneau)



« Ce soir-là, il n'a qu'une seule envie: aller au lit et dormir... Mais rien à faire, ça ne marche pas ! »

Un spectacle sans paroles où images et gestuelle se conjuguent avec une malicieuse tendresse pour évoquer ce moment si délicat du coucher. Lorsque le jour fait place à la nuit et que petit ou grand, on se retrouve seul, face à soi-même et somme toute, bien vulnérable, surviennent parfois d'étranges phénomènes.

Le spectacle se construit comme une traversée onirique où se succèdent illusions et surprises, déjouant le réel et la perception qu'on peut avoir de soi. Poésie étrange d'un univers, où le corps se dérobe, se démultiplie, où les objets s'inventent une vie. Fantaisie visuelle révélatrice de nos petites et grandes peurs, mettant à nu les stratagèmes absurdes qu'on invente pour les amadouer ! Franchement drôle !



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be

Avec Bertrand Kahn et R-Gaël Maleux sur un scénario d'Ariane Buhbinder, Bertrand Kahn et R-Gaël Maleux et une mise en scène d'Ariane Buhbinder.

Informations : Festival international du Bronks
15 – 17 rue du Marché aux Porcs
1000 Bruxelles

Date : mercredi 6 novembre 2013 à 15 Heures

Téléphone : 02/219.99.21

Spectacle à partir de 4 ans

Courriel : infos@bronks.be

Site : www.bronks.be

•••

Info. 3

ONG Quinoa - Think and do it yourself



L'ONG d'éducation au développement Quinoa et l'association « Agir pour la paix » proposent deux journées d'ateliers autour de l'altermondialisme, des mobilisations citoyennes et de l'action directe non-violente.

Au travers de débats, de projections, de mises en situation, de jeux de rôles, la formation a pour objectif

de faire :

- Comprendre la mondialisation
- Connaître les différents courants politiques alternatifs
- Découvrir de nouvelles formes d'actions dans l'espace public
- Acquérir des outils pour mettre en place une action directe non-violente

Lieu : Mundo-b

Rue d'Edimbourg 26

1050 Bruxelles

Date : Les 2 et 3 novembre

Téléphone : 02/893.08.70

Coût : 10€ pour les étudiants.

Courriel : info@quinoa.be

Site : www.quinoa.be

•••

Info. 4

5^e édition de *La Scène aux Ados* !



La Scène aux ados est un projet biennal impulsé par Promotion Théâtre dont les ateliers-théâtres (scolaires et extrascolaires) de la Fédération Wallonie-Bruxelles sont les bénéficiaires. Pour l'année scolaire 2013/2014, Promotion Théâtre compte sur la participation de 75 ateliers.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be

Participer à La scène aux ados, c'est :

- Choisir et monter un des 12 textes publiés dans les volumes 9 et 10 de La scène aux ados. Ces textes ont été écrits par des auteurs contemporains (Laetitia Ajanohun, Régis Duqué, Stéphanie Mangez, François Salmon...) spécialement pour des groupes d'adolescents et présentent des thématiques et écritures variées.
- Et le jouer sur une vraie scène pour faire découvrir son travail au public lors d'un festival organisé par les théâtres et centres culturels partenaires du projet.

Période : entre avril et mai 2014, 18 festivals sont prévus en Wallonie et à Bruxelles.

C'est aussi bénéficier de différentes formes de soutien tout au long du parcours et en fonction de ses besoins pour mener à bien son projet. Ces aides sont :

- Les journées de formation destinées aux enseignants et animateurs, ces trois jours seront dédiés aux thématiques suivantes : le chœur, l'utilisation de l'espace comme appui de jeu et la direction d'acteurs. Période : octobre-novembre 2013.
- Le work in progress où trois ateliers sont amenés à se rencontrer durant une demi-journée pour présenter l'avancement de leur projet et un extrait de leur travail. Cette étape de travail offre un moment d'échange avec les différentes personnes présentes (animateurs, enseignants, auteurs, programmeurs...) qui permet au groupe de faire le plein d'énergie et d'idées. Période : du 26 janvier au 2 février 2014.
- L'intervention d'un professionnel, c'est la possibilité d'accueillir en classe un professionnel (comédien, metteur en scène, chorégraphe...) pour travailler une difficulté ou une envie particulière (gestion de l'espace, création de personnages, mise en place d'un moment chanté...). Période : à définir avec l'animateur/enseignant.

Informations : Promotion Théâtre
Place de la Hestre, 19
7170 Manage

Date : Année scolaire 2013-2014

Téléphone : 064/237.840

Coût : Gratuit

Courriel : projets@promotion-theatre.org

Site : www.promotion-theatre.org

•••

Info. 5

Comité Allende 40



Pour commémorer le 40^{ème} anniversaire de la mort brutale du Président chilien Salvador Allende, le Comité Allende 40 propose un concours de nouvelles sur la vision, des étudiants de l'enseignement secondaire supérieur, de l'expérience tentée, pendant sa Présidence, par Salvador Allende, avant le coup d'état du 11 septembre 1973.

Il ne s'agit pas d'évoquer avec nostalgie la figure d'un grand Président mais de montrer ce qu'il a pu laisser comme héritage aux jeunes d'aujourd'hui.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be

Le meilleur texte permettra à son auteur de se rendre au Chili et d'y rencontrer des personnalités qui perpétuent aujourd'hui encore la mémoire de Salvador Allende.

Informations : Comité Allende 40
Vieille rue du Moulin, 251
1180 Bruxelles
Texte : 8000 signes maximum
Date limite : 31 décembre 2013
Courriel : monique.discalcius@telenet.be

•••

Info. 6

Les « Classes lecture »

Le Centre de coopération Educative (CCE) est un Centre de rencontres et d'hébergement reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Depuis deux ans, il organise avec le soutien de la Ministre de la Culture et du Service de la Lecture Publique, des Classes Lecture en dépaysement impliquant des écoliers, leurs instituteurs et une bibliothèque. Ce séjour est l'occasion de semer une petite graine qui germera ensuite sur un territoire (l'école et son quartier) pour y faire évoluer les pratiques de lecture.

Comment se passe une classe lecture ?

Avant le séjour, les enfants aidés de leurs enseignants et des bibliothécaires définissent l'intention du projet de production ainsi que son mode d'expression écrite (slam, exposition, conte...)

Durant la classe de dépaysement, les animateurs du CCE accompagnent les écoliers, les enseignants et les bibliothécaires dans l'animation du groupe et lors de temps d'appropriation des outils utilisés pour les rendre autonomes pour la suite du projet.

L'impact des classes lecture ?

Des effets sont visibles sur le goût de l'écriture spontanée et sur l'orthographe. Un rapprochement entre écoles, bibliothèques et enfants s'opère, les partenariats se solidifient. Un tel projet développe la solidarité, la responsabilisation et l'esprit critique. La citoyenneté, liée au changement de statut des enfants, est au centre de la classe lecture.

Informations : Centre de Coopération Educative
Rue de la Carrière, 1
4170 Comblain-au-Pont
Téléphone : 04/369.21.77
Courriel : secretariat@cce-crh.be
Site : www.cce-crh.be



•••
Info. 7

Exposition « J'ai apporté une parole d'homme » Aimé Césaire (1913-2008)

Célébrée à travers tout l'espace francophone, 2013 est l'année du centenaire de la naissance d'Aimé Césaire. Figure majeure de la francophonie internationale, cet écrivain et homme politique martiniquais a marqué le XXe siècle de sa lutte, dès les années 30, en faveur de la dignité de l'homme noir ainsi que de la décolonisation. La revendication des identités « nègre » et, dans un second temps, « créole » qu'il incarne a révolutionné le champ des lettres de langue française. Par sa voix, il a ouvert la voie à l'émergence des cultures francophones à travers le monde. Parcourez la vie et l'œuvre de Césaire au travers de textes et images d'archives mettant en lumière ses multiples facettes.

Dans le cadre de cette exposition, des animations pédagogiques à destination des adolescents (élèves de 5^e et 6^e secondaire) sont proposées les mardis après-midi ou jeudis en matinée à partir du 8 octobre (sur réservation). Elle comprend une brève présentation du parcours littéraire et politique d'Aimé Césaire mis en contexte. Ensuite les élèves sont amenés à découvrir l'actualité de son message à travers une réflexion sur l'identité.

Informations : Maison de la Francité
Rue Joseph II, 18
1000 Bruxelles

Date : du 8 octobre au 31 décembre

Téléphone : 02/219.49.33

Coût : 30 euros/classe

Courriel : vdhooge@maisonde-la-francite.be / mdlf@maisonde-la-francite.be

Site : www.maisonde-la-francite.be

PUBLICATIONS

•••
Info 8

Nos bonnes recettes pour la planète



B E L G I U M

GoodPlanet Belgium vient de publier « *Nos bonnes recettes pour la planète* », un recueil de recettes écologiques imaginées, testées et appréciées par les jeunes pour découvrir l'alimentation durable en se régaland. Une vingtaine de plats salés et sucrés mettent à l'honneur les légumes et fruits d'hiver, les produits locaux et faits maison pour satisfaire les papilles tout en s'initiant à une façon de manger respectueuse de l'homme et de la nature.

Régalez-vous ! L'ouvrage est disponible gratuitement auprès de la DGARNE : joelle.burton@spw.wallonie.be ou imprimable sur www.biendanssonassiette.be



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be