

A mentionner le cas échéant : Cette circulaire remplace la circulaire n° ... du ... ou Cette circulaire modifie la circulaire n° ... du ...

<p>Réseaux et niveaux concernés</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Fédération Wallonie- Bruxelles</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Libre subventionné</p> <p style="margin-left: 20px;"><input checked="" type="checkbox"/> libre confessionnel</p> <p style="margin-left: 20px;"><input checked="" type="checkbox"/> libre non confessionnel)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Officiel subventionné</p> <p style="margin-left: 20px;"><input checked="" type="checkbox"/> Niveaux : tous</p> <p>Type de circulaire</p> <p><input type="checkbox"/> Circulaire administrative</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Circulaire informative</p> <p>Période de validité</p> <p><input type="checkbox"/> A partir du</p> <p><input type="checkbox"/> Du au</p> <p>Documents à renvoyer</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Date limite :</p> <p><input type="checkbox"/> Voir dates figurant dans la circulaire</p> <p>Mot-clé :</p>	<p>Destinataires de la circulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aux Pouvoirs organisateurs des Etablissements de l'Enseignement subventionné. - Aux chefs des Etablissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles - Aux Directions des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Fédération Wallonie-Bruxelles.. - Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales de la Fédération Wallonie-Bruxelles.. <p><u>Pour information :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aux membres du Service de l'Inspection... - Aux Associations de Parents...
---	---

Signataire
 Ministre /
 Administration : Secrétariat général

Personnes de contact
 Service ou Association : Cellule Culture-Enseignement

Nom et prénom	Téléphone	Email
Meunier Béatrice	02/413.23.54	beatrice.meunier@cfwb.be

Service ou Association :

Nom et prénom	Téléphone	Email



CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

OCTOBRE 2013

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Info. 1 : Journée de sensibilisation à l'éducation artistique et culturelle dans et hors de l'école du 7 novembre 2013
- Info. 2 : europalia.india - Exposition Indomania, de Rembrandt aux Beatles
- Info. 3 : Atelier d'éveil à la sculpture
- Info. 4 : Peintre, écrivain et ses voyages en Inde – Jean Robie
- Info. 5 : europalia.india - Exposition, Corps de l'Inde

PUBLICATIONS

- Info. 6 : Musée départemental Matisse – Brochure « Accueil des groupes scolaires, Enseignement secondaire »

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••
Info. 1

Journée de sensibilisation à l'éducation artistique et culturelle dans et hors de l'école

Reconnue comme formation IFC, cette journée est destinée aux enseignants et autres catégories de personnels de l'enseignement (du maternel au supérieur), ainsi qu'aux futurs enseignants, aux membres du service de l'Inspection de l'Enseignement, de la Culture, aux opérateurs culturels et plus largement aux parents. Les objectifs sont de donner des éléments de compréhension de l'éducation artistique et culturelle ; de faire partager des expériences vécues dans le cadre d'activités « culture-école » ; de livrer des éléments pratiques et concrets permettant aux enseignants et opérateurs culturels de pouvoir se former en meilleure connaissance de cause. Il s'agira aussi d'aborder la question de la diversité des expressions culturelles et artistiques, de donner des pistes permettant de nouer des partenariats entre enseignants et artistes ou opérateurs culturels, et d'aider à la prise en compte de la diversité des élèves.

En matinée, deux tables rondes réuniront des spécialistes (Peter Adrianssens, Germain Simon, Pierre Van Craeynest, Moustafa Largo.....), mais permettront aussi à des acteurs de terrain de témoigner de leurs expériences. L'après-midi, chaque participant aura l'occasion de suivre deux des huit ateliers proposés animés par Jean Zuede, Frédéric Lecomte, Bernard Demuysère, Vincent Cartuyvels,

Lieu : La Marlagne
Chemin des Marronniers, 26
5100 - Wépion

Date : le 07/11/2013 de 09h à 16h

Inscriptions : **Les inscriptions seront clôturées le 25/10/2013.**

- Pour les membres du personnel enseignant de l'enseignement obligatoire, rendez-vous, pour votre inscription, sur le site de l'IFC www.ifc.cfwb.be. Vous aurez besoin d'une clé d'inscription aux formations (C.I.F) disponible auprès de votre direction. Les références du code formation/session consacrées à cette formation portent les numéros **320321301/13259**
- Pour les autres : opérateurs culturels et toute autre personne ne relevant pas directement de l'enseignement obligatoire, rendez pour votre inscription, sur le site culture-enseignement.be. via le formulaire électronique mis à votre disposition.

Téléphone : 02/413.23.54

Courriel : www.culture-enseignement@cfwb.be

Site : www.culture-enseignement.be



•••

Info. 2

europalia.india - Exposition Indomania, de Rembrandt aux Beatles



Splendeur des moghols et maharadjas, spiritualité, lumière et couleurs mais aussi pauvreté des castes ... Autant d'aspect de l'Inde qui ont frappé de tout temps les voyageurs partis à sa découverte. Mais comment les artistes envisagent-ils l'Inde ? Et comment évolue leur regard au fil du temps ? L'exposition Indomania vous contera la passion commune de nombreux artistes pour l'Inde. Peintures, sculpteurs, photographes, auteurs, cinéastes et musiciens avec une admiration esthétique et une curiosité intellectuelle pour ce pays depuis Vasco de Gama jusqu'à aujourd'hui.

Pour la première fois, les œuvres de ces artistes seront réunies : de Rembrandt à Brancusi, en passant par Cartier-Bresson et Pasolini. Pour finir deux artistes contemporains, Max Pinckers et Hans Op de Beeck, se rendront en Inde à la demande d'Europalia, afin de s'imprégner du pays et de créer des œuvres qui seront exposées dans le parcours.

Informations : Palais des Beaux-Arts
Rue Ravenstein, 23
1000 - Bruxelles

Date : Du 16/10/2013 au 26/01/2014

Téléphone : 070/34.45.77

Coût : Sans guide : 1€/par élève

Visite guidée : écoles primaires 50€ - écoles secondaires 55€ + 1€ par enfant

Courriel : groups@bozar.be

Site : www.europalia.eu

•••

Info 3

Atelier d'éveil à la sculpture



L'Atelier 340 Muzeum commence sa nouvelle saison 2013-2014 d'atelier d'éveil à la sculpture pour les enfants.

A l'Atelier 340 Muzeum, l'imagination des enfants est stimulée par les expositions qui y ont lieu, les œuvres d'art exposées et les artistes qui y travaillent. L'objectif de l'atelier d'éveil à la sculpture est de suivre la créativité des enfants de près. Un sculpteur professionnel accompagne les activités en tenant compte du caractère et de la sensibilité de chaque enfant, de son choix de matériaux et de thèmes différents. Ce système d'enseignement se démarque des activités socioculturelles proposées généralement aux enfants. Cette année, Léa Mayer, jeune artiste diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Cambre, proposera aux enfants âgés de 6 à 12 ans de développer leur créativité en favorisant le contact avec la matière (bois, paraffine, terre, pierre) et en les sensibilisant au rapport art/nature (interventions au parc, bois ...). Elle accueillera vos enfants à partir du 04/09/2013.



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be

Informations : Atelier 340 Muzeum asbl
Drève de Rivieren, 340
1090 - Bruxelles

Date : Tous les mercredis (sauf vacances scolaires), de 14 heures à 17 heures, pour les enfants de 6 à 12 ans

Téléphone : 02/424.24.12

Coût : L'inscription mensuelle est de 40 €, matériel compris. Une assurance annuelle de 10 € est demandée à tous les participants.

Courriel : enfants@atelier340muzeuml.be

Site : www.atelier340muzeum.be/enfants/23-atelier-de-sculpture-pour-enfants

•••

Info. 4

Peintre, écrivain et ses voyages en Inde Jean Robie



La prochaine exposition du Musée Charlier mettra à l'honneur le travail du peintre bruxellois Jean-Baptiste Robie (1821-1910). Plus connu du public pour ses natures mortes que pour ses paysages orientalistes, celui que l'on a surnommé « l'amant des roses » a réalisé un aventureux voyage en Inde en 1881-1882. À l'occasion du Festival Europalia Inde, l'ensemble du rez-de-chaussée du Musée Charlier sera dédié à son œuvre orientaliste. Après avoir exploré l'Europe méridionale et l'Afrique du Nord pour échapper à la rigueur des hivers belges, Jean Robie entreprend un voyage à travers l'Inde en 1881-1882. Ce périple donne naissance à plusieurs peintures pleines de vie, généralement de taille réduite, qui, aujourd'hui encore, n'ont rien perdu de leur intensité. Robie pratiquait la peinture de plein air prônée par l'école de Tervuren et il était en relation avec les peintres paysagistes Théodore Fourmois et Théodore Baron. Aussi, ses paysages s'inscrivent-ils pleinement dans la recherche d'une représentation réaliste de la nature. Ecrivain de talent, Robie décrit ses observations de manière pittoresque dans un passionnant récit : *Fragment d'un voyage en Inde et à Ceylan*, publié en deux volumes en 1883 et 1885. Il consacre plusieurs chapitres à sa traversée en bateau vers l'Inde, à la chasse au tigre lors de son séjour dans la jungle ainsi qu'à ses nombreuses visites de villes historiques. Ses écrits témoignent du regard enthousiaste et curieux d'un globe-trotter occidental sur ce pays fascinant et complexe. Il nous raconte ses mœurs, ses usages quotidiens et ses fêtes bigarrées. L'Académie royale, dont Robie était membre, publia plusieurs de ces fragments ainsi que d'autres écrits du peintre. L'exposition propose un florilège inédit de ce voyage, en présentant quelques morceaux choisis de ses récits, qui tissent un dialogue unique avec les esquisses, les peintures, les photos – d'une saisissante netteté – et les objets authentiques issus du "Musée Indien", naguère installé au domicile du peintre, chaussée de Charleroi. En prenant la route de l'Inde, Robie emboîta le pas à quelques personnages éminents, qui furent à la source de l'Indomanie en Belgique, comme l'artiste-ethnographe Frans-Balthasar Solvyns, ou le roi Léopold II, qui était à la recherche d'une colonie en Asie ou, encore, Eugène Goblet d'Alviella, professeur d'histoire des religions. Tout en incarnant cette passion pour l'Inde du XIX^e siècle, qui démarra plus tardivement en Belgique que dans les pays voisins, ces derniers furent aussi à la base du développement de nouvelles disciplines scientifiques. A la suite de Robie, le peintre impressionniste Guillaume Van Strydonck recherchera, lui aussi, la lumière claire et la splendeur des couleurs indiennes. Ses œuvres orientalistes seront sorties des réserves du musée pour l'événement.

Dans l'atmosphère raffinée des salons du premier étage, vous pourrez par ailleurs vous familiariser avec la vie et l'œuvre de Jean Robie, peintre des fleurs et amoureux de la nature. Vous découvrirez comment l'artiste, s'inspirant des plus beaux exemples de natures mortes de fleurs, d'animaux et de scènes de cuisine du dix-septième siècle,



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be

parviendra à se défaire des anciennes conventions pour devenir l'un des "peintres de fleurs" les plus talentueux et reconnus de son époque.

Pour cette exposition, le Musée Charlier a bénéficié de la collaboration de la Fondation Jean Robie, qui a pour objectif de mieux faire connaître l'artiste auprès du grand public.

Carnet de visite ludique et lectures de contes pour les jeunes visiteurs

Le Musée Charlier a préparé un carnet de visite ludique pour ses jeunes visiteurs et il organise plusieurs lectures de contes sous l'arbre banian, un espace réservé aux enfants au cœur même de l'exposition.

Informations : Musée Charlier
Avenue des Arts, 16
1210 - Bruxelles

Date : Du 09/10/2013 au 03/01/2014

Téléphone : 02/220.26.91

Coût : Scolaires: 38€ par classe avec guide.

Courriel : info@charliermuseum.be

Site : www.charliermuseum.be

•••

Info. 5

europalia.india - Exposition, Corps de l'Inde



Quand on regarde l'art et la culture indienne, on regarde le corps. Représentations sensuelles, voluptueuses sculptures de temples richement ornées ou encore fascinantes miniatures d'acètes. L'omniprésence du corps dans l'art indien sera le fil rouge de cette exposition, qui offrira aux visiteurs une passionnante introduction à la culture indienne. Comment la sagesse indienne classique et ses nombreuses rencontres avec les grandes cultures du monde peuvent-elle nous éclairer sur ces représentations du corps si différentes les unes des autres ? Et quel regard les artistes indiens d'aujourd'hui portent-ils sur le corps ? Divin ou humain, huit chapitres dévoileront le corps dans l'art indien, sous toutes ses

formes.

Informations : Palais des Beaux-Arts
Rue Ravenstein, 23
1000 - Bruxelles

Date : Du 05/10/2013 au 05/01/2014

Téléphone : 070/34.45.77

Coût : Sans guide : 1€/par élève

Visite guidée : écoles primaires 50€ - écoles secondaires 55€ + 1€ par élève

Courriel : groups@bozar.be

Site : www.europalia.eu



Cellule Culture-Enseignement

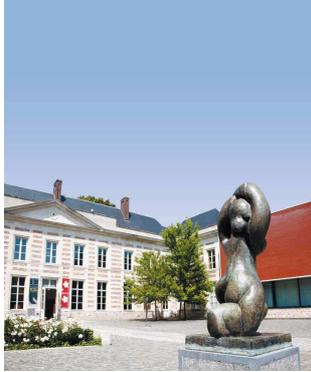
Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be

PUBLICATION

•••
Info. 6

Musée départemental Matisse - Brochure « Accueil des groupes scolaires, Enseignement secondaire »



Le musée départemental Matisse organise le 23 octobre prochain, une présentation officielle de sa nouvelle brochure « Accueil des groupes scolaires, Enseignement secondaire » et des nouveaux outils pédagogiques créés à destination des 11/18 ans, suivie d'une visite commentée des collections Matisse, Herbin et Tériade.

Le Département du Nord participe au projet interreg IV France-Wallonie-Vlaanderen « Kid WAPI NORD – L'espace transfrontalier s'ouvre à l'enfant ».

L'objet de ce projet est de susciter l'appropriation des richesses touristiques et culturelles par les enfants, leurs familles et les enseignants présents des deux côtés de la frontière avec

notamment :

- La création de supports et d'outils pédao-ludiques pour adapter les sites culturels et attractions touristiques du Nord et de la Wallonie Picarde aux publics familiaux et scolaires. Ces supports et outils ont la vocation de constituer une collection transfrontalière.
- La réalisation d'éditions spécialisées de documents à l'adresse des publics respectifs.

Dans ce cadre, le musée départemental Matisse propose une série d'action en direction des publics familiaux et scolaires. Pour les publics scolaires, le service de médiation culturelle du musée réalise des outils pédagogiques et édite une brochure à destination des enseignants. « Accueil des groupes scolaires, Enseignement secondaire », adaptée aux divers âges des élèves concernés des deux côtés de la frontière.

Informations : Musée Départemental Matisse
Palais Fénelon
59360 – Le Cateau-Cambrésis
France

Date : Le 23/10/2013

Téléphone : + 33359733800

Fax : + 33359733801

Site : www.museematisse.lenord.fr



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be