

**Objet : CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES**

**Réseaux : TOUS**

**Niveaux et services :**

**Période : Mai 2012**

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné
- Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Directeurs des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.

**Pour information :**

- Aux Membres du service d'Inspection
- Aux Associations de Parents

<b><u>Circulaire</u></b>	Informative	Administrative	Projet
<b><u>Emetteur</u></b>	CELLULE CULTURE ENSEIGNEMENT		
<b><u>Destinataire</u></b>	TOUS		
<b><u>Contact</u></b>	ME MEUNIER B 02/413.23.54		
<b><u>Document à renvoyer</u></b>			
<b><u>Date limite d'envoi</u></b>			



## **CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES**

**MAI 2012**

### **CONCOURS**

Info. 1 : « Journalistes en herbe » 2012-2013 »

Info. 2 : « Achève-moi » - Concours de nouvelles

### **ACTIVITES PROPOSEES**

Info. 3 : Eveiller l'intérêt pour le règne végétal par un regard croisé entre les Arts et les Sciences -  
Exposition

Info. 4 : Expedis – Séjours scolaires individuels

Info. 5 : Sensations ! - Exposition

Info. 6 : Projet génération @school – Journée européenne de la solidarité intergénérationnelle

Info. 7 : « Art à l'Ecole »

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

## CONCOURS

•••

### Info. 1

#### « Journalistes en herbe 2012-2013 »



Initié en 2008 par la Cellule Culture-Enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, le concours « Journalistes en herbe » vise à mettre en avant la créativité, l'expression écrite et graphique, ainsi que l'accès à la culture au sens large, à travers la production d'un journal.

Il s'agit de donner la parole aux élèves, d'éveiller leur esprit critique, de leur permettre de réaliser un projet collectif mettant notamment à l'épreuve leur inventivité, leur capacité de réflexion, d'analyse et de synthèse, leur capacité d'écriture, leur curiosité, etc.

La diversité et la richesse des potentialités d'exploitations pédagogiques de la presse écrite dans le cadre des programmes de cours (français, morale, histoire, géographie, etc.) ne sont plus à démontrer.

A côté de l'exploitation de contenus, la réalisation de l'objet « journal » permet aux élèves de se familiariser avec les exigences du genre : mise en page, graphisme, typologie, choix d'un « bon titre » approche des différentes manières de traiter un sujet (interviews, reportages, articles de fond, ..), règles d'écriture d'articles en vue d'être lus, choix d'une bonne illustration, ...

Une attention toute particulière est accordée à l'encadrement pédagogique du projet. Ainsi, chaque classe participante bénéficiera de 2 ateliers animés par un journaliste et un kit pédagogique sera remis aux enseignants inscrits. Une distribution gratuite de quotidiens sera également assurée. Les inscriptions au concours peuvent se faire auprès de la Cellule Culture-Enseignement via l'espace internet spécifique au concours.

Informations : Fédération Wallonie-Bruxelles  
Cellule Culture-Enseignement  
Boulevard Léopold II, 44  
1080 - Bruxelles

Date limite d'inscription : 31/10/2012

Une Circulaire concernant ce concours sera diffusée vers la mi-mai dans chaque établissement

Téléphone : 02/413.22.01

Courriel : [journalistesenherbe@cfwb.be](mailto:journalistesenherbe@cfwb.be)

Site : [www.culture-enseignement.cfwb.be](http://www.culture-enseignement.cfwb.be)

•••

### Info 2

#### « Achève-moi »



Achievez avant le 15 juin 2012, un des six débuts de texte proposés par *Jean-Claude Bologne, Daniel Charneux, Régine Detambel, Justine Lalot, Liliana Lazar, Nadine Monfils et soyez publiés*. Le prix de la Province de Liège consiste en la publication aux éditions Luce Wilquin des différentes nouvelles considérées par le jury, présidé par René Godenne, comme ayant les plus grandes qualités littéraires. En outre, un Prix de la Francophonie sera décerné à un candidat dont la langue maternelle n'est pas le français et un Prix de la jeunesse récompensera un auteur de moins de 18 ans. La

proclamation aura lieu en décembre 2012. Règlement, consignes d'écriture et informations utiles concernant le concours sur le site [www.achevemoi.be](http://www.achevemoi.be).



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53  
[www.culture-enseignement.cfwb.be](http://www.culture-enseignement.cfwb.be)

Informations : Province de Liège  
Service de l'Éducation permanente  
Rue des Croisiers, 15  
4000 - Liège

Date : Le 15/06/2012

Courriel : [achevemoi@provincedeliege.be](mailto:achevemoi@provincedeliege.be)

Site : [www.achevemoi.be](http://www.achevemoi.be)

•••

### Info. 3

#### **Eveiller l'intérêt pour le règne végétal par un regard croisé entre les Arts et les Sciences**



Le 18 mai 2012 aura lieu la Journée Internationale consacrée au Monde des plantes « *Fascination of Plants Day 2012* » sous le parrainage de l'*European Plant Science Organisation* (EPSO). Le but de cet événement est de sensibiliser le public et les enfants à la beauté du règne végétal ainsi qu'à son importance pour l'avenir de l'humanité ; production durable de nourriture, de matières premières, ... Le rôle des plantes dans la protection de l'environnement constituera aussi un message clef. A cette occasion, dans toute l'Europe, un grand nombre d'institutions de recherche et d'enseignement, universités, jardins botaniques et musées ouvriront leurs portes au public et organiseront des activités de sensibilisation.

Exposition de sculptures de graines et de fruits de la céramiste Séverine Cadier dans le cadre de l'événement « *Fascination of Plants Day* » les 18, 19 et 20 mai 2012.

Le Jardin botanique Jean Massart, l'un des Musées de l'Université Libre de Bruxelles et seul véritable Jardin botanique à Bruxelles, participera, lui aussi, à cette journée exceptionnelle.

Pour cette occasion unique, le Jardin propose, en complément des visites guidées des collections végétales vivantes du Jardin, une exposition de graines et fruits géants d'une céramiste française, Madame Séverine Cadier.

Informations : Jardin botanique Jean Massart  
Chaussée de Wavre, 1850  
1160 - Auderghem

Date : Les 18, 19 et 20/05/2012

Téléphone : 02/650.91.67

Courriel : [barbara.liberski@ulb.ac.be](mailto:barbara.liberski@ulb.ac.be)

Site : [www.artgraine.net](http://www.artgraine.net)

•••

### Info 4

#### **Expedis**

Nombreuses sont les voix qui expriment le souci de favoriser la mobilité des jeunes.

Les séjours scolaires individuels ont pour objectifs de stimuler la rencontre, par une expérience d'immersion dans une autre communauté linguistique ou un autre pays, entre des jeunes, des enseignants et des familles vivant des réalités sociales, culturelles et linguistiques différentes. Ces découvertes peuvent être accentuées, lorsque ces séjours scolaires individuels se traduisent par un échange d'élèves, notamment dans le cadre de jumelages. Sur le plan linguistique, ces séjours permettent aux jeunes participants d'assimiler le mieux possible et de pratiquer quotidiennement la langue de leur communauté d'accueil. D'un point de vue culturel, ces séjours stimulent la rencontre



**Cellule Culture-Enseignement**

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53  
[www.culture-enseignement.cfwb.be](http://www.culture-enseignement.cfwb.be)

par une expérience d'immersion, baignant ainsi le jeune dans un environnement social et culturel différent. Pour le reste de la classe, les séjours scolaires individuels offrent une occasion unique pour orienter les cours vers une autre communauté et, ainsi, de donner un sens aux cours relevant de plusieurs disciplines (langues étrangères, histoire, géographie, sciences économiques, etc.). S'ils sont individuels, ces séjours représentent une chance tant pour l'élève qui décide d'effectuer une partie de sa scolarité à l'étranger que les écoles d'origine et d'accueil. Il est donc essentiel que l'ensemble des acteurs – l'élève, ses parents, son école d'origine, son école d'accueil et l'organisme de coordination – soutiennent et s'investissent pleinement dans l'organisation de ce séjour. L'ouverture internationale étant déjà une réalité dans de nombreux établissements scolaires, elle mérite certainement d'être encouragée. Cette information vise à promouvoir les séjours scolaires individuels dans un autre pays ou dans une des deux autres communautés linguistiques.

Informations : Fédération Wallonie-Bruxelles

Direction générale de l'Enseignement obligatoire

Service des classes de dépaysement, Partenariats Culture-Enseignement, Avantages sociaux et Classes-Passerelles

Madame Patrycja GUNKOWSKA

Rue Lavallée, 1

1080 - Bruxelles

Téléphone : 02/690.84.68

Courriel : [patrycja.gunkowska@cfwb.be](mailto:patrycja.gunkowska@cfwb.be)

Site : [www.enseignement.be/index.php?page=26399](http://www.enseignement.be/index.php?page=26399)

•••

### Info. 5

#### Sensations !



Cette nouvelle exposition interactive, va réveiller vos sens... Vous y découvrirez notamment quels types de sons vous pouvez entendre selon votre âge, quels endroits de votre corps sont les plus sensibles au toucher ou à quoi ressemblent vos papilles gustatives au microscope.

La vue, l'ouïe, le toucher, le goût, l'odorat : nos cinq sens déterminent notre façon de percevoir le monde et de réagir aux stimuli externes. Ils sont indispensables... mais aussi parfois fort limités ! Vous en doutez ? Venez vous mesurer aux animaux et testez aussi des sens qui leur sont propres.

Rivaliserez-vous avec Thor, le chien policier, et son flair légendaire ? Attrapez-vous autant de papillons de nuit sans l'écholocation de la chauve-souris ? Arriverez-vous à cueillir plus de baies mûres que le chimpanzé, même sous une lumière déclinante ? Au total, ce ne sont pas cinq mais huit sens que vous pourrez mettre à l'épreuve !

Cinq activités ont été pensées aussi pour les plus petits. Elles leur permettront de découvrir leurs cinq sens à leur façon. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses, juste différentes sensations...

Informations : Muséum des Sciences naturelles

Rue Vautier 29

1000 - Bruxelles

Date : Du 06/10/2011 au 02/09/2012

Téléphone : Secrétariat Service éducatif: 02/627 42 33

Réservations: 02/627 42 34

Coût : Groupe à partir de 15 personnes – Adultes : 5 euros – Jeunes de 2 à 25 ans : 5 euros

Courriel : [info@sciencesnaturelles.be](mailto:info@sciencesnaturelles.be)

Site : [www.sciencesnaturelles.be](http://www.sciencesnaturelles.be)



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53  
[www.culture-enseignement.cfwb.be](http://www.culture-enseignement.cfwb.be)

•••  
**Info. 6**

**Projet génération @school**

Depuis 2009, une Journée européenne de la solidarité intergénérationnelle est organisée chaque année le **29 avril**. Dans ce cadre, et étant donné que 2012 est l'Année européenne du vieillissement actif et de la solidarité entre les générations, toutes les écoles primaires (élèves entre 6 et 12 ans) d'Europe sont invitées à ouvrir autour du 29 avril les portes de leurs classes à nos aînés et à réfléchir à ce qu'un dialogue entre les générations peut apporter en termes de nouvelles idées et de meilleure compréhension mutuelle.

En vous joignant à cette initiative,

- vous contribuerez à la lutte contre les préjugés et encouragerez des jeunes et des personnes âgées à passer plus de temps avec des personnes de leur entourage appartenant à une autre génération que la leur;
- vous participerez à un enthousiasmant projet de partage des connaissances et des compétences et d'apprentissage mutuel;
- vous apporterez votre pierre à la sensibilisation à la diversité et à ce que veut dire le « vieillissement actif »;
- vous pourrez faire connaître le travail accompli par votre classe aux autres établissements scolaires d'Europe et au-delà.

Il est possible de participer à un concours visant à sélectionner dans chaque pays le meilleur projet. Dans le cadre de ce dernier, des contacts peuvent être établis avec des écoles dans d'autres pays européens.

De plus amples informations et tout le canevas du projet est expliqué dans 7 fiches succinctes (ressources) sur la page internet <http://www.historypin.com/gats/fr/>.

L'équipe responsable de la coordination de l'Année européenne estime que ce projet en vaut la peine et elle mettra tout en œuvre pour convaincre les écoles/classes d'y participer.

Informations : Commission européenne  
Rue de la Loi, 200  
1049 – Bruxelles

Date : Le 29/04/2012

Courriel : [generationatschool@paueducation.com](mailto:generationatschool@paueducation.com)  
[activeageing2012@minsoc.fed.be](mailto:activeageing2012@minsoc.fed.be)

Site : [www. Europa.eu/active-ageing-2012](http://www.Europa.eu/active-ageing-2012)

•••  
**Info 7**

**« Art à l'École »**



Un artiste à l'école, en partenariat avec l'enseignant, dans des classes du maternel, du primaire et du secondaire, pour proposer aux élèves de toute la Wallonie des ateliers de théâtre, d'écriture, de danse, de marionnettes, ... Le CDWEJ assure un véritable suivi des projets, organise des formations, des réunions de réflexion et d'échanges ainsi que des rencontres entre les participants lors de la « Semaine Art à l'École ». L'enseignant et l'artiste collaborent en partenaires égaux. Il ne s'agit pas de mettre l'artiste au service de l'école, ni l'école au service de l'artiste. Ils se donnent le temps et la



**Cellule Culture-Enseignement**

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53  
[www.culture-enseignement.cfwb.be](http://www.culture-enseignement.cfwb.be)

liberté de découvrir les richesses de l'autre, de s'interroger sur leurs approches respectives et de se remettre en question en privilégiant l'écoute. Entre les différents ateliers de l'intervenant, l'enseignant fait le lien entre l'artiste et les élèves et les guide dans la découverte et l'approbation de l'activité.

Situé à l'entre-deux de ces univers, le médiateur culturel se veut un appui permanent au déroulement du projet. Passeur culturel, il contribue à renforcer la découverte de la création contemporaine auprès des classes partenaires. Le projet comporte 10 demi-journées d'ateliers avec l'artiste à dégager dans l'horaire scolaire des élèves. En complémentarité de ces ateliers, l'enseignant participe avec l'artiste partenaire, à une formation « Art à l'École » de 3 jours maximum proposée et encadrée par le CDWEJ ainsi qu'aux réunions d'information et d'évaluation des projets. L'enseignant s'engage également à participer avec sa classe, en fin de projet, à une des journées de la « Semaine Art à l'École », l'enseignant participera également à la rencontre de clôture de l'opération en mai/juin 2013

Informations : Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse

Rue des Canadiens, 83

7110 – Strépy-Bracquegnies

Date : Les candidatures doivent être introduites pour le 31 mai 2012 au plus tard

Téléphone : 064/66.57.07

Fax : 064/65.07.62

Coût : 12 euros par élève

Courriel : [info@cdwej.be](mailto:info@cdwej.be)

Site : [www.cdwej.be](http://www.cdwej.be)

