

Objet : CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

Réseaux : TOUS

Niveaux et services :

Période : Février 2012

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné
- Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Directeurs des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.

Pour information :

- Aux Membres du service d'Inspection
- Aux Associations de Parents

<u>Circulaire</u>	Informative	Administrative	Projet
<u>Emetteur</u>	CELLULE CULTURE ENSEIGNEMENT		
<u>Destinataire</u>	TOUS		
<u>Contact</u>	ME MEUNIER B 02/413.23.54		
<u>Document à renvoyer</u>			
<u>Date limite d'envoi</u>			

Renvoi (s) :

Nombre de pages : - annexe :

Mots clés :



CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES

FEVRIER 2012

ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Info. 1 : Foire du Livre de Bruxelles 2012
- Info. 2 : Atelier de gravure et médiation culturelle
- Info. 3 : Film-Y écoles
- Info. 4 : Auditions – Roméo et Juliette

CONCOURS

- Info. 5 : Prix des Jeunes Critiques – Les Géants de Bouli Lanners
- Info. 6 : Si j'étais magicien

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

ACTIVITÉS PROPOSÉES

•••

Info. 1

Foire du Livre de Bruxelles 2012



Le thème de cette nouvelle édition « Sex, Books & Rock n'Roll » est un thème fort, qui force à la réflexion et reflète engagement et audace. Il balaye un large spectre de préoccupations et s'adresse aux jeunes et à l'ensemble des générations. L'identité, la sexualité, le choix et le choc des mots et des idées pour exprimer l'intime et le social dans un monde en crise. Un monde où différents mouvements d'Indignés peinent à se faire entendre, un monde où une part de l'Afrique a vu souffler au Printemps un vent de liberté. Sensible aux valeurs de liberté d'expression et de progrès social, la Foire fera l'écho aux révolutions du monde arabe dans sa troisième édition des « Echappées africaines ». La Foire du Livre mène une politique active en faveur de la lecture des jeunes. Elle réserve au public scolaire un accueil et un programme tout particulier. Pendant cinq jours, les élèves auront l'occasion de découvrir 1001 activités ! De la rencontre d'auteurs en passant par la Bataille des Livres ou les multiples expositions, la Foire du Livre est l'endroit idéal pour donner aux plus jeunes l'envie de découvrir et pour permettre aux plus grands une approche différente de la lecture.

Informations : Tour et Taxis

Foire du Livre
Avenue du Port, 86C
1000 - Bruxelles

Date : Du 1 au 5 mars 2012

Téléphone : 0495/41.33.71

Fax : 02/217.51.71

Courriel : info@foiredulivredebruxelles.be

Site : www.flb.be

•••

Info 2

Atelier de gravure et médiation culturelle



Dans un désir d'éveiller la curiosité et l'intérêt des habitants de la région louviéroise pour un lieu porteur de projets, d'échanges et de culture, il apparaît indispensable de donner l'occasion aux personnes ressources, chargées d'éducation et d'animation, d'amener le public au musée. Sensibilisées et enthousiastes, ces personnes seront les premières à venir au musée avec leurs classes, les enfants du quartier, ou leurs groupes, comme par exemple les adultes en cours d'insertion sociale.

Les enjeux : Par le biais de l'approche du domaine de la gravure et de l'image imprimée, le public sensibilisé accède à un langage commun, universel, celui de l'art en général, et de l'image comme langage visuel, en particulier. Par le fait de sa multiplication, l'image imprimée rend l'art plus accessible à tous, plus démocratique. Dans un second temps, il s'agit d'amener à une réflexion sur l'affiche, l'image imprimée, l'estampe pour éveiller la conscience au travail que



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53
www.culture-enseignement.cfwb.be

requiert la gravure et au plaisir qu'elle procure par sa part de mystère et d'imprévu.

Par le biais des différentes thématiques que proposent nos malettes pédagogiques, la formation peut concerner plusieurs disciplines. Chaque professeur peut y trouver son intérêt en fonction de la discipline enseignée.

Les contenus du projet : Il s'agira de présenter nos malettes pédagogiques qui se déclinent sur les thèmes suivants : *La naissance de la gravure, L'estampe et les outils du graveur, Clés pour l'art contemporain, Ecriture et imprimé, Lignes, formes et couleurs, Nature et Paysage*. Autant de thèmes qui renvoient à l'éveil, l'ouverture, et aux possibilités d'échanges entre participants ; ceci alimenté par une réflexion menée par notre service au cours de la formation.

Cette formation comprendra également une mise en pratique par un travail d'initiation aux techniques de la gravure. Chaque participant aura l'occasion de découvrir, comprendre et créer des images multiples et multipliées.

Les compétences visées : Les bénéficiaires seront capables d'utiliser les malettes de leur choix indépendamment de nos services et pourront les exploiter dans leur lieu de travail : en classe, en animation, en formation adultes, ... Ayant bénéficié d'une formation pratique des techniques de l'estampe, ils pourront transmettre leur savoir aux jeunes et aux moins jeunes.

Cette formation, par ces deux aspects, théorique et pratique, renvoie aux différents « savoirs » et les y incite : En informant, elle favorise le savoir. En suscitant l'imagination, elle favorise l'intuition. Les actes de graver, encre, imprimer favorisent la manipulation pratique. L'appel à l'inspiration renvoie au ressenti en faveur de la sensibilité.

Les moyens mis en oeuvre : La formation sera soutenue par la réalisation d'un **petit carnet pédagogique** reprenant les différentes étapes de la formation, y seront annexées les réalisations pratiques de chaque participant. Elles-mêmes seront détaillées sous forme d'impressions gravées successives. Une page sera consacrée à donner des exemples d'activités praticables à l'usage de différents publics. Ce carnet sera étayé d'étapes, d'annexes, d'exemples et sera complété par la mise en commun d'une réflexion qui sera menée en cours de formation. Cette réflexion mise par écrit donnera les éléments permettant une analyse de la médiation culturelle et de son développement. Ce carnet servira d'aide-mémoire permettant à chacun de s'y référer.

Informations : Centre de la gravure et de l'image imprimée

Rue des Amours, 10

7100 – La Louvière

Date : 1^{er} cycle du 21 au 22 février 2012

2^e cycle les 18 avril, 2 mai, 16 mai et 30 mai 2012

Téléphone : 064/27.87.25

Fax : 064/27.87.29

Coût : 40 euros par cycle

Courriel : vb@centredelagravure.be

Site : www.centredelagravure.be

•••

Info. 3

Film-Y écoles



Qui n'a jamais rêvé de faire son film, de participer de près ou de loin à une réalisation cinématographique ou tout simplement d'être acteur ? Grâce au studio interactif FILM-Y ON THE ROAD, cela devient possible. Emmenez vos élèves durant une journée dans le monde magique du Septième Art et ils en ressortiront grandis. Au programme,



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be

un court métrage conçu par nos jeunes artistes en herbe, la projection à la CINEMATEK d'un film aux effets spéciaux et une discussion taillée sur mesure pour les jeunes, consacrée au cinéma, à son histoire et ses techniques. Ou comment éveiller nos jeunes à un art auquel ils sont tous les jours confrontés. Le DVD du film conçu par les jeunes est remis à chaque participant à la fin de la journée.

Informations : Palais des Beaux-Arts
Rue Ravenstein, 23
1000 - Bruxelles
Date : Du 16 février au 30 mars 2012
Téléphone : 02/507.82.00
Coût : 1 euro/élève – maximum 28 élèves
Courriel : lieza.dessein@bozar.be
Site : www.bozar.be/activity.php?id=11818

•••
Info. 4

AUDITIONS - *Roméo et Juliette* de William Shakespeare

Yves Beaunesne, directeur du Centre dramatique national de Poitou-Charentes, va mettre en scène *Roméo et Juliette* au printemps 2013 pour l'ouverture du Nouveau Théâtre de Liège, que dirige Serge Rangoni. Ce sera une « version belge » avec une Juliette et des Capulet flamands, joués par des acteurs flamands, et un Roméo et des Montaigu wallons. Une nouvelle traduction de la pièce intégrera des parties en flamand pour les discussions entre Capulet, surtitrées en Wallonie et en France, et vice-versa, il y aura aussi des surtitres en Flandre pour les scènes parlées en français. **Yolande Moreau** sera la nourrice, **Patrick Descamps** frère Laurent, **Sophia Leboutte** Lady Montaigu et **Olivier Constant** Mercutio. Il y aura quatorze comédiens. Yves Beaunesne partira du rapport d'amour-haine entre les deux communautés belges pour "extrapoler" à partir de ce laboratoire européen qu'est la Belgique avec son prince, et en faire l'histoire universelle que Shakespeare a écrite autour de la personnalité complexe de Roméo, sorte d'Hamlet adolescent, sentimentaliste dangereux perdu dans le monde du rêve, et Juliette, une si jeune femme qui a un désir de connaître immense, un désir démesuré. La création musicale sera portée par le groupe de rock belge *My Little Cheap Dictaphone*. Yves Beaunesne cherche pour porter cette aventure des **comédiennes et des comédiens qui auront en janvier 2013 entre 17 et 20 ans** pour pourvoir aux rôles de (comédiens wallons bilingues) : Roméo, Benvolio, Abraham.

Répétitions : de début janvier à début mars 2013.

Représentations : en mars et avril 2013 trois semaines à Liège puis tournée en Flandre et Wallonie, au Luxembourg et en France (avril, mai, juin, septembre, octobre, novembre, décembre 2013). Une préceptrice accompagnera le suivi scolaire des jeunes gens en cours de scolarité.

Les comédiennes et les comédiens intéressés doivent envoyer une copie d'une pièce d'identité, une lettre de motivation et deux photos récentes (un portrait et une photo en pied). S'ils sont retenus, nous les convierons à une audition qui aura lieu dans le courant des mois de mars et avril.

Il est plus que conseillé de lire la pièce dans la traduction de Yves Bonnefoy (Folio classique 1676).



Date : Du 13 au 30 mars 2012

Du 10 au 14 avril 2012

Lieu : Théâtre de la Place à Liège en mars 2012

Théâtre Varia à Bruxelles en avril 2012

Téléphone : Inscription par courriel uniquement

Coût : Gratuit : Les déplacements sont à charge des participants

Courriel : micheli.laurent@gmail.com

Site : www.theatredelaplace.be

CONCOURS

•••

Info. 5

Prix des Jeunes Critiques – Les Géants de Bouli LANNERS



Cette année, Cinergie relance le concours des jeunes critiques. Le premier prix est bien plus qu'alléchant, 5 jours au Festival de Cannes. Six lauréats y sont déjà partis grâce à Cinergie et ses partenaires. Ils ne s'imaginaient pas gagner et n'ont compris leurs chances qu'en s'envolant vers le prestigieux festival. En plus du premier prix, les dix premiers lauréats recevront des livres et des DVD offerts par le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique. Le but du concours est très simple : réaliser une critique d'un film imposé - Les Géants – en 3000 signes soit l'équivalent d'une page A4.

Le concours est destiné aux jeunes de 17 à 23 ans. Il peut être lié au cadre scolaire ou partir d'une intention individuelle.

Informations : Cinergie

Avenue des Arts, 19F

1000 - Bruxelles

Date : Envoyer son texte pour le 15 février 2012

Téléphone : 02/219.04.84

Fax : 02/223.69.31

Courriel : info@cinergie.be

Site : www.cinergie.be/concours

•••

Info 6

Si j'étais magicien



Qui n'a pas rêvé d'être doté de pouvoirs magiques ?

Pour se métamorphoser au gré de ses envies, prédire l'avenir, modifier le cours du destin ou simplement changer la météo du jour.

Pour ensorceler ses ennemis, envoûter l'être aimé grâce aux incantations ou aux potions, philtres et autres.

Tel Martin aidant son roi, Gandalf ou Harry Potter luttant contre les forces maléfiques, vous serez peut-être celui qui changera le monde. Alors serez-



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

www.culture-enseignement.cfwb.be

vous devin, marabout, mage, sorcier, envoûteur, shaman ou simple illusionniste ?

Inventez une histoire sur le thème « si j'étais magicien ... ».

Le concours de texte 2012 de la Maison de la Francité s'adresse à toute personne résidant en Belgique, sans distinction, à partir de 12 ans. Les participants sont répartis en trois catégories : cadets, juniors et adultes. Dans chaque catégorie, le jury classe les lauréats en tenant compte de la qualité des textes et leur originalité. Les lauréats seront invités à la remise des prix le 1^{er} juin. Les meilleurs textes seront publiés.

Informations : Maison de la Francité
Avenue des Arts, 19 F
1000 - Bruxelles

Date : Les textes devront être envoyés pour le 18 avril 2012.

Téléphone : 02/219.49.33

Fax : 02/219.67.37

Courriel : mdlf@maisonde-lafrancite.be

Site : www.maisonde-lafrancite.be

