



CIRCULAIRE N° 3809 DU 01/12/2011

CIRCULAIRE	Informative	Administrative	Projet
OBJET	OPÉRATION « TAMBOURS POUR LA PAIX » 2012		
DESTINATAIRE	Direction	Fondamental (ordinaire et spécialisé)	
RÉSEAUX	Tous		
PÉRIODE	2011-2012		
ÉMETTEUR	Cabinet de la Ministre de l'Enseignement obligatoire et de Promotion sociale		
SIGNATAIRE	Marie-Dominique SIMONET		
CONTACT	François Tollet (francois.tollet@gov.cfwb.be)		
DOCUMENTS À RENVOYER	/		
DATE LIMITE D'ENVOI	/		
NOMBRE DE PAGES	2 + dossier annexe		
MOTS-CLÉS	Opération « LES TAMBOURS POUR LA PAIX », citoyenneté, poésie, Droits de l'Enfant, liberté d'expression		

- A Mesdames et Messieurs les Gouverneurs de Province ;
- A Mesdames et Messieurs les Bourgmestres ;
- Aux Organes de représentation et de coordination ;
- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements d'enseignement maternel et primaire subventionnés, ordinaires et spécialisés ;
- Aux Chefs d'établissement d'enseignement maternel et primaire organisé ou subventionné par la Communauté française, ordinaire et spécialisé ;
- Aux membres des services d'Inspection de l'enseignement fondamental.

Pour information :

- Aux Organisations syndicales ;
- Aux Associations de Parents.

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous annoncer que les « Tambours pour la Paix » poursuivent leur action et vous invitent à nouveau à vous mobiliser cette année pour faire entendre la voix et les messages des enfants qui souhaitent promouvoir un monde meilleur.

La Maison internationale de la Poésie organise depuis 35 ans la « Journée Mondiale Poésie-Enfance ». Cette journée est destinée aux enfants de moins de treize ans. Elle poursuit un double but : d'une part, ouvrir les enfants aux vastes richesses du langage poétique et, d'autre part, les éveiller à leur rôle de citoyen.

Une double action vous est ainsi proposée : une action poétique et une action citoyenne. Elle offre en effet la possibilité de sensibiliser les plus jeunes à la beauté et au pouvoir des mots. Trouver les mots justes nécessite non seulement du travail mais également un esprit ouvert et critique quant à l'usage des mots et une sensibilité quant au contexte dans lequel ils sont écrits ou énoncés.

Cette année, le thème des Tambours pour la paix est « *Une fraternité de toutes les couleurs* » afin de sensibiliser les enfants à prévenir les conflits, à gérer la relation avec l'Autre dans un esprit de respect et de non-violence.

Concrètement, l'action consiste à amener les élèves à :

- accéder au thème à travers la démarche pédagogique proposée,
- créer un poème inspiré par le thème afin de prendre part au concours de Poésie,
- participer aux Rassemblements des Tambours pour la Paix sur les places publiques de votre ville ou village le **mercredi 21 mars 2012 de 11H00 à 12H00** et prendre une part active dans L'Orchestre mondial des Tambours pour la Paix

Pour la bonne organisation de l'opération, je vous demanderai de bien vouloir signaler votre participation aux organisateurs des Tambours pour la Paix. Votre information leur permettra d'associer votre action aux autres rassemblements qui se dérouleront en Belgique et ailleurs dans le monde par le biais de leur site internet. Ceci est très important afin qu'ils puissent relayer l'appel des enfants et en informer les médias, l'Unesco, l'Unicef et les Nations-Unies.

Comme chaque année plusieurs prix seront décernés aux élèves ainsi que le « Prix du Maître » pour la meilleure démarche pédagogique réalisée par un enseignant, un animateur afin d'engager les enfants dans cette action poétique. Les textes et poèmes sont attendus le **17 février 2012** au plus tard.

Sur simple demande de votre part, les organisateurs mettent à votre disposition le nombre souhaité de dépliants relatifs à l'opération et un dossier pédagogique destiné à vous aider dans la mise en place des rassemblements de Tambours.

Pour toute information complémentaire que vous pourriez désirer, n'hésitez pas à prendre contact avec les organisateurs (tél.: 02/511.91.22 | tambours@drumsforpeace.org | www.drumsforpeace.org).

En vous remerciant de bien vouloir diffuser cette information au sein de votre établissement, je vous prie d'agrèer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

La Ministre de l'Enseignement obligatoire

Marie-Dominique SIMONET

JOURNEE MONDIALE POESIE-ENFANCE

TAMBOURS POUR LA PAIX

SECTIONS DE LA MAISON INTERNATIONALE DE LA POESIE – ARTHUR HAULOT A.S.B.L.

Action
2011-2012

UNE FRATERNITE DE TOUTES LES COULEURS

Présidente : Moussia Haulot : m.haulot@mipah.be

Contact pour la Belgique : Frédérique Longrée : f.longree@mipah.be

Contact pour l'international : Aurélie Marchand : a.marchand@mipah.be

Par e-mail : info@mipah.be

Par téléphone : + 32 / 2 / 511. 91. 22

Par fax : + 32 / 2 / 511. 53. 83

Par courrier : Journée Mondiale Poésie-Enfance
Section de la Maison Internationale de la Poésie
Arthur Haulot – asbl
150 Chaussée de Wavre - 1050 Bruxelles (Belgique)

<http://www.drumsforpeace.org>

JOURNEE MONDIALE POESIE-ENFANCE

TAMBOURS POUR LA PAIX

SOMMAIRE

1. Présentation et objectifs	5
3. <i>Journée Mondiale Poésie-Enfance</i>	6
Pourquoi cette action de poésie active ?	
4. Pourquoi les <i>Tambours pour la Paix</i> ?	7-8
5. Public cible	9
6. Plan de communication	9
7. Thèmes proposés à travers les années	10
8. Prix et récompenses de la <i>Journée Mondiale Poésie Enfance</i>	10
9. Participation mondiale à travers les années	11
10. Patronages - Comité de soutien	12
Personnalités ayant participé à nos manifestations du 21 mars	13
Personnalités ayant reçu nos lauréats...	14

LA JOURNEE MONDIALE POESIE-ENFANCE

TAMBOURS POUR LA PAIX

1. PRÉSENTATION

À l'initiative de Moussia et Arthur Haulot, la *Journée Mondiale Poésie-Enfance* a été fondée en 1976 et les *Tambours pour la Paix* en 2001.

Ces actions constituent une section de l'asbl Maison Internationale de la Poésie Arthur Haulot.

Le point culminant de cette double action de « poésie active » a lieu tous les 21 mars et est destinée aux enfants de moins de treize ans.

2. OBJECTIFS

Notre volonté est d'éveiller les enfants à leur rôle de citoyen à travers la prévention de la violence.

Nous voulons leur donner les outils pour s'exprimer.....

- En les ouvrant aux richesses du langage poétique
- En créant une vaste action d'éveil à la poésie aussi bien dans les villes que dans les villages les plus reculés
- En donnant aux enfants conscience de l'*Autre* et de la solidarité humaine qui doit les lier à travers le monde.

Cette journée se déroule tant en Belgique que dans d'autres pays du monde.
À travers les années, de nombreux pays y ont participé.

3. JOURNÉE MONDIALE POÉSIE-ENFANCE

POURQUOI CETTE ACTION DE POÉSIE ACTIVE ?

La violence est terriblement présente dans le monde des jeunes.

Si l'on parle énormément des conséquences de ces violences, hélas on ne parle que très peu des causes.

Ces causes sont multiples mais déjà si l'on offrait aux jeunes les mots pour s'exprimer, certains faits ne se produiraient pas.

La puissance des mots est extraordinaire, c'est pourquoi il faut lancer les enfants à leur rencontre dès leur plus jeune âge.

L'accès aux mots et à leur maîtrise permet de modeler leur pensée et de l'exprimer.

Offrir le mot à l'enfant, c'est lui permettre de manifester ses peines, ses plaisirs, ses désirs, ses interrogations, ses peurs.

Offrir les mots à l'enfant au plus tôt, c'est lui éviter les NON-DITS qui mènent parfois l'enfant à tant de violence contre lui-même ou contre les autres.

C'est lui offrir la voie du dialogue avec « l'Autre ». Sans dialogue, il n'y a pas de rencontres... sauf avec les poings, sauf avec les armes...

N'oublions jamais cette phrase de l'écrivain Marek Halter :

« Là où la parole s'arrête, la violence commence »

4. POURQUOI LES TAMBOURS POUR LA PAIX ?

Les Nations-Unies ont proclamé les années 2001-2010 « *Décennie de la culture de la Paix et de la non violence au profit des enfants du monde* » (résolution 53/25).

À travers les siècles, c'est toujours au son des tambours que les hommes sont partis à la guerre.

Dans le cadre de la résolution des Nations-Unies, nous avons décidé de renverser cette symbolique en appelant les enfants du monde à

*Battre Tambours pour la Paix
Pour « gagner » la Paix*

Nous entendons offrir aux enfants l'opportunité de s'engager au cœur d'une action citoyenne basée sur la prévention de la violence et le dialogue et proposons chaque année un thème d'écriture différent porté par les

« TAMBOURS POUR LA PAIX »

La « Décennie » est à présent terminée. Mais suite au succès remporté lors de cette aventure, nous estimons qu'il est impératif de poursuivre cette initiative porteuse d'espoir et de sensibilisation aux problèmes de notre société.

En *Battant Tambour*, ils font entendre leur appel pour un monde moins cruel, leur appel pour la paix, à la société civile toute entière.

Ces actions locales, qui ont lieu à la même date symbolique chaque année, prennent une ampleur universelle puisque le geste posé en Communauté française se répète à 10, 100, 1.000, 10.000 kilomètres.....

Nous avons le plaisir de vous informer qu'en 2009, plus de 100.000 enfants et en 2010 plus de 95.000 enfants ont participé à notre action dans 15 pays dont le Maroc, le Mali, la R.D du Congo, le Rwanda, la Tanzanie, le Liban, la France, l'Italie, la Roumanie, le Togo, la Belgique, l'Espagne, le Burundi, l'Albanie, la Macédoine, la Russie, l'Irlande, le Mexique et la Croatie.

5. PUBLIC-CIBLE

La Journée Mondiale Poésie-Enfance s'adresse aux enfants de moins de treize ans.

A travers eux nous touchons également :

- Les directeurs et directrices d'école
- Les enseignants et les enseignantes
- Les animateurs et animatrices socioculturels (écoles de devoir, activités parascolaires, bibliothèques de quartier...)
- Les parents
- Les grands-parents.

6. PLAN DE COMMUNICATION

Pour faire connaître notre projet de « Poésie active », nous lançons, idéalement dès la rentrée scolaire, une vaste campagne d'information à destination des écoles maternelles et primaires via :

- Une circulaire à la Ministre de l'Enseignement
- L'envoi d'un dépliant à toutes les communes et aux écoles primaires
- Des articles dans les quotidiens (presse locale, régionale, internationale), les magazines hebdomadaires et les mensuels
- Des annonces dans de nombreux périodiques des milieux associatifs
- Les émissions des principales radios-T.V
- Et notre site Internet disponible en plusieurs langues.

7. THÈMES PROPOSÉS À TRAVERS LES ANNÉES

La Journée Mondiale Poésie-Enfance est destinée à donner aux enfants des thèmes de réflexion importants qui les éveillent, à travers les manifestations de la poésie du 21 mars, à leur rôle de futur citoyen.

Depuis 1977, nous proposons aux enseignants de travailler avec leurs élèves sur des sujets tels que.....

- *La fraternité*
- *La guerre*
- *Les enfants soldats*
- *La solidarité*
- *La tolérance*
- *L'apprentissage de la communication non violente*
- *Le décryptage des informations proposées dans les médias*
- *La recherche des grands trésors dans le monde.*

8. PRIX ET RÉCOMPENSES OFFERTS A LA JOURNÉE MONDIALE POÉSIE-ENFANCE

Grâce aux valeurs d'ouverture et de respect de « l'Autre », ainsi que l'éducation à la non-violence que prône notre action, nous avons reçu :

- *la Médaille d'Or Albert Schweitzer en 2000*
- *le Prix Européen de la Réconciliation à travers les Arts du Search for Common Ground en 2004*
- *le Prix Jacques Mühlethaler en 2008*
Prix E.I.P école instrument de Paix

9. PAYS AYANT PARTICIPÉ À TRAVERS LES ANNÉES À LA JOURNÉE MONDIALE POÉSIE-ENFANCE

Afrique du Sud	France (+Réunion,	Nouvelle-Zélande
Albanie	Nouvelle-Calédonie,	Pakistan
Algérie	Guyane, Martinique)	Pays-Bas
Allemagne	Gabon	Pérou
Argentine	Géorgie	Philippines
Autriche	Grèce	Pologne
Bangladesh	Honduras	Portugal
Barbades	Hongrie	Puerto-Rico
Belgique	Inde	Roumanie
Belize	Indonésie	Royaume-Uni
Bénin	Iran	Russie
Bolivie	Irlande	Rwanda
Bosnie- Herzégovine	Israël	San Marino
Brésil	Italie	Sénégal
Bulgarie	Japon	Serbie
Burkina Faso	Jordanie	Seychelles
Burundi	Kazakhstan	Singapour
Canada (+ Québec)	Kenya	Slovaquie
Cap-Vert	Liban	Sri Lanka
Chili	Libéria	Suède
Chine	Lithuanie	Suisse
Chypre	Luxembourg	Surinam
Comores	Macédoine	Tanzanie
Congo (R.D.)	Madagascar	Tchad
Corée	Malaisie	Tchèque (Rép.)
Costa Rica	Mali	Togo
Côte d'Ivoire	Malte	Tunisie
Croatie	Maroc	Turquie
Cuba	Maurice (Ile)	Uruguay
Danemark	Mexique	Venezuela
Egypte	Monaco	
El Salvador	Mongolie	TOTAL : 102 pays
Emirats Arabes Unis	Namibie	
Equateur	Népal	
Espagne	Niger	
Etats-Unis	Nigeria	
Finlande	Norvège	

10. PATRONAGES

La Journée Mondiale Poésie-Enfance se déroule *sous le Haut patronage de*

S.M. La Reine Fabiola

Sous le patronage de :

L'UNESCO

L'UNICEF

Un COMITÉ DE SOUTIEN

- Joëlle Bacha : Présidente de « Défi Liban »
- David Coppi : Journaliste politique au Soir
- Philippe Courard : Secrétaire d'Etat
- Le Marquis Olivier de Trazegnies : Président de la Société Royale de l'Ommegang
- Adrien Joveneau : Journaliste RTBF (*Les Belges du bout du monde*)
- David Lallemand : Chargé de Relations publiques à la Délégation des Droits de l'Enfant
- Philippe Lamaire : Correspondant de guerre pour la RTBF
- Edouard Mancini : Président d'honneur et Président du Comité Culturel et d'Ethique de la Scuola Strumento di Pace (Rome)
- Jacques Mercier : Homme de média
- Ricardo Petrella : Politologue et économiste italien
- Le Baron Toots Thielemans : Notre ambassadeur de Jazz dans le monde
- Jean Métellus : Poète haïtien
- Philippe Béague : Président de la Fondation Dolto

Plusieurs de nos manifestations du 21mars ont été rehaussées par la présence de:

S.M. La Reine Fabiola

et S.A.R. Le Prince Philippe

Les personnalités suivantes ont pris une part active à différentes éditions de la Journée Mondiale Poésie-Enfance :

- La Princesse Margaretha du Liechtenstein
- Le Prince Antoine de Ligne
- Salvatore Adamo
- Philippe Courard
- Bernard Foccroulle
- Le Vicomte Dirk Frimout
- Simon Gronowski
- Alain Hubert
- Adrien Joveneau
- David Lallemand
- Christian Laporte
- Moustafa Largo
- Jacques Mercier
- Jean-Marc Nollet
- Riccardo Petrella
- Pietro Pizzuti
- Antoinette Spaak
- Le Baron Toots Thielemans
- Pie Tshibanda
- Sam Touzani
- Sir Peter Ustinov
- Le Baron José Van Dam

Ces hautes personnalités ont reçu en audience privée les enfants lauréats de notre concours de poésie :

- Le Pape Jean-Paul II, à Rome
- La Reine Fabiola au Palais Royal de Laeken
- La Reine Paola au Palais Royal de Bruxelles
- Le Prince Antoine de Ligne au Château de Beloeil, Belgique
- Le Marquis Olivier de Trazegnies au Château de Corroy, Belgique
- M. Perez de Cuellar, Secrétaire Général de l'ONU, à New York
- M. Grant, Directeur Général de l'UNICEF, à New York
- M. Léopold Sedar Senghor, Président du Sénégal, à Paris
- M. M'Bow, Directeur Général de l'UNESCO, à Paris
- M. Federico Mayor, Directeur Général de l'UNESCO, à Paris
- M. Jacques Santer, Président de la Commission Européenne

PROGRAMME 2011-2012

11. LES QUATRE AXES DE LA JOURNÉE MONDIALE POESIE ENFANCE

La Journée Mondiale Poésie-Enfance et les Tambours pour la Paix sont basés sur quatre axes :

1. La réflexion et l'écriture sur le thème que nous proposons qui débutent généralement dans les écoles en janvier.
2. La participation des enfants à notre concours de poésie.
3. Le concours du Prix du Maître national
Prix du Maître international.
4. Chaque 21 mars, nous lançons les enfants sur les places publiques de leurs villes et villages pour qu'ils clament leurs messages pour un monde moins cruel au son des Tambours.

12. APPROCHE DU THÈME

Pour nos enfants qui sont les citoyens du 21^{ème} siècle, il est essentiel que, dès l'école maternelle et primaire, on leur apprenne à prévenir les conflits, à gérer la relation avec l'Autre dans un esprit de respect et de non-violence.

Sinon ils vivront les mêmes haines,
les mêmes horreurs que leurs prédécesseurs.

Soyons conscients qu'il est d'une urgence absolue d'unir nos efforts afin d'enseigner aux enfants l'éthique de la fraternité et de la solidarité. Et cette solidarité naîtra lorsque l'on permettra aux enfants de construire de vastes projets communs les unissant à travers le monde.

13. THÈME 2011-2012

UNE FRATERNITE DE TOUTES LES COULEURS

Dans notre monde

Il est beaucoup de DIFFERENTS,
Des DIFFERENTS qui te font peur.

Il y a des blancs, des jaunes,
Des noirs, des métissés.

Il y a ceux qui croient en Dieu
Et ceux qui n'y croient pas.

Il y a ceux qui te montrent le poing,
Et ceux qui te tendent la main,

L'autre n'est pas ton ennemi,
Tu pourras t'en faire un ami,
Si tous deux vous ouvrez le poing
Si tous deux vous tendez la main.

N'oublie jamais que tu es un DIFFERENT aussi
Pour ce garçon ou cette fille de ta rue ou du bout du monde,

Avec tes mots et tes couleurs,
Lance ton cri contre la peur.

Ecris-nous le plus beau poème
Celui des DIFFERENTS qui s'aiment.

Pour que ton cri rejoigne *au même moment*
ceux de dizaines de milliers d'enfants dans le monde,
brandis ton poème

et le lundi 21 mars 2012 de 11h00 à 12h00
avec tes amis, tes professeurs, tes parents,
sur les places publiques de ton village ou de ta ville,

Allez battre Tambours
pour vous joindre à

I'ORCHESTRE MONDIAL DES TAMBOURS POUR LA PAIX

14. LES ÉTAPES PROPOSÉES

ETAPE I : Démarche pédagogique

- Faire comprendre aux enfants que nous sommes tous semblables et différents :
 - Quelque soit notre couleur, notre religion, nos traditions, nous avons *tous le même sang rouge qui coule dans nos veines*,
 - Apprenons à accepter la *DIFFERENCE DE L'AUTRE*, à ne pas en avoir peur,
 - Si l'on veut tendre la main à l'Autre, il faut pouvoir se parler.
 - Pour se parler, il faut des mots... Des mots d'ouverture vers le dialogue, vers la non violence... premiers pas vers la *RENCONTRE*.

- Dire aux enfants :

L'importance de l'action internationale à laquelle ils participent, mais que cette action doit devenir mondiale.

- *Leur énumérer les pays participants et leur dire que ce qui se passe dans leur classe, se passe au même moment dans d'autres écoles dans le monde.*
- *Qu'au-delà des kilomètres et des océans qui les séparent d'autres pays, en participant à l'orchestre mondial des Tambours pour la Paix, ils vont tous ensemble construire des ponts de solidarité avec les enfants des pays proches et lointains.*

- Provoquer chez l'enfant une réflexion sur le thème proposé et l'amener à inventer des actions:
 - Nous proposons à l'enseignant de placer 2 boîtes dans la classe et lancer les enfants à la recherche de mots:
 - Dans la première, les enfants déposeront *des mots qui illustrent la peur de celui qui est différent et les mots qui provoquent les conflits*
 - Dans la deuxième ils déposeront *des mots, outils du dialogue et de la fraternité pour partir à la Rencontre de l'Autre*
 - Demander aux enfants :
 - De qui dans leur classe ou ailleurs *ils ont peur et pourquoi ?*
 - De qui dans leur classe ou ailleurs *ils voudraient devenir ami et pourquoi ?*

Ces échanges entre l'enseignant et les enfants pourraient être l'occasion de résoudre certains conflits dans la classe ou ailleurs.

- Proposer aux enfants d'inventer une action :

Main tendue

dans la classe, l'école, la famille, le quartier

- Grâce aux mots récoltés et aux idées exprimées, inviter les enfants à écrire et illustrer un poème sur les expériences vécues.

ETAPE II : Le Concours de Poésie

En Belgique :

Les enfants écrivent et illustrent un poème inspiré par la réflexion qui précède.

Les textes des enfants belges nous sont envoyés et un jury constitué à part égale d'enfants et d'adultes sélectionne les poèmes lauréats.

Les enfants dont les poèmes sont primés sont conviés à nous rejoindre,
le 21 mars, dans un lieu prestigieux.
Au cours de cette manifestation, ils pourront interviewer l'une des hautes personnalités présentes ce jour-là.

Au niveau international :

Nous proposons d'organiser un concours de poésie dans les écoles maternelles et primaires, dans les villes et villages et de s'inspirer du règlement que nous faisons parvenir aux organisateurs afin de les aider dans leur tâche.

Nous ferons en sorte que les enfants lauréats soient accueillis par une haute personnalité dans un lieu prestigieux de la région.

*Toutes les informations se trouveront très prochainement
sur notre site internet
www.drumsforpeace.org*

15. LE CONCOURS DU PRIX DU MAÎTRE

Afin de témoigner notre reconnaissance aux enseignants et aux éducateurs qui assurent la participation de leurs élèves à notre action, nous avons créé le

« Prix du Maître »

Nous désirons rendre un hommage public aux enseignants. Beaucoup semblent, hélas, l'ignorer mais ce sont eux qui préparent l'avenir de notre planète en éduquant les futurs citoyens du monde.

Un jury désigné à Bruxelles par le comité de la Journée Mondiale Poésie-Enfance décernera

le Prix du Maître National
et
Le Prix du Maître International

à l'enseignant ou l'animateur ayant réalisé la démarche pédagogique répondant le mieux aux critères suivants :

- la cohérence du projet par rapport au thème
- la place de la poésie et son encrage dynamique dans la réalité de la vie
- l'implication réelle des enfants.

a) Le Prix du Maître National

En 2012, le lauréat du *Prix du Maître National* sera invité aux manifestations du 21 mars avec les enfants de sa classe.

Il sera invité à participer au prestigieux défilé de L'Ommegang au mois de juillet 2012.

Il sera reçu par de hautes personnalités en compagnie du *Prix du Maître International*.

Lauréats des éditions précédentes:

2010 Véronique Urbain

Directrice Ecoline, 19 rue de la Hulpe – 1331 Rosières

2009 Linda Yahia Cherif Logopède & Nathalie Rinaldi, professeur de morale, Ecole d'enseignement spécialisé Trixhes 3 – 4100 Seraing

2008 Karima Mathonet

Ecole les Castors, rue Sainte Marguerite, 318 – 4000 Liège

2007 Olivier Remant

Animateur à “La Maison de la Convivialité” – 6540 Lobbes

2006 Carine Marquis

Ecole du Château, Avenue Leray – 7500 Tournai

b) Le Prix du Maître International

L'enseignant lauréat du *Prix du Maître International* sera invité pour trois jours en Belgique.

Au cours de ce séjour, il sera reçu par de hautes personnalités belges en compagnie du *Prix du Maître National*.

S'il lui sera possible d'être parmi nous au mois de juillet, il sera également invité à participer au défilé de l'Ommegang.

Lauréats des éditions précédentes:

2010 Eva Leticia Hernández Morales
Professeur, Collège Carol Baur – MEXIQUE

2009 Luc Délé Arama
Directeur de l'Ecole de la Tolérance (Sévaré) – MALI

2008 Mme Joelle Bacha
Présidente de “DéfiLiban” (Beyrouth) – LIBAN

2007 Rév. Eustace Mbogo
Directeur de “ByGrace Ministry Kenya Mission & Schools” (Nairobi)
– KENYA

2006 Mme Anna Paola Tantucci
Présidente de “Scuola Strumento di Pace” (Rome) – ITALIE

16.

*L'UTOPIE D'AUJOURD'HUI
EST LA RÉALITÉ DE DEMAIN*

L'utopie d'aujourd'hui est la réalité de demain...

Tous les jours, nous nous référons à ce superbe message de Victor Hugo.

Cette phrase est extrêmement mobilisatrice pour ceux qui comme nous sont porteurs d'ambitieux projets.....

Notre volonté aujourd'hui est que la *Journée Mondiale Poésie-Enfance* et *Les Tambours pour la Paix* éveillent chez les enfants le sens de la solidarité:

- Solidarité envers les enfants proches d'eux
- Solidarité envers les enfants des quatre coins de la planète: solidarité envers les millions d'enfants qui vivent l'effrayante pauvreté, les guerres permanentes, les enfants soldats et les enfants qui n'ont pas accès à l'école.

Cette solidarité se créera si l'on offre aux enfants l'occasion de participer à des projets communs.

Et en 2012, dans le cadre de notre action, nous proposons aux enfants du monde d'écrire des poèmes sur le thème:

*Une Fraternité
de toutes les couleurs*

Mais nous voulons impérativement que ce droit à l'expression écrite s'accompagne de leur droit à se faire entendre.....

C'est pourquoi nous appelons les enfants du monde à quitter leurs bancs d'école pour aller clamer leurs messages sur les places publiques de leurs villes et villages en participant à

17.

*.....L'ORCHESTRE MONDIAL
DES TAMBOURS POUR LA PAIX*

21 mars

*JOURNÉE MONDIALE POÉSIE ENFANCE
TAMBOURS POUR LA PAIX*

21 mars

*JOURNÉE MONDIALE CONTRE LE RACISME
à l'initiative des Nations-Unies*

21 mars 2012 de 11h à 12h

**L'ORCHESTRE MONDIAL
DES TAMBOURS POUR LA PAIX**

*appelle les enfants de la planète à Battre Tambours
chacun et chacune,
pour un monde plus solidaire et*

UNE FRATERNITÉ DE TOUTES LES COULEURS