

**Objet : CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES**

**Réseaux : TOUS**

**Niveaux et services :**

**Période : OCTOBRE 2011**

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné
- Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Directeurs des Centres Psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Communauté française
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.

**Pour information :**

- Aux Membres du service d'Inspection
- Aux Associations de Parents

<b><u>Circulaire</u></b>	Informative	Administrative	Projet
<b><u>Emetteur</u></b>	CELLULE CULTURE ENSEIGNEMENT		
<b><u>Destinataire</u></b>	TOUS		
<b><u>Contact</u></b>	ME MEUNIER B 02/413.23.54		
<b><u>Document à renvoyer</u></b>			
<b><u>Date limite d'envoi</u></b>			

**Renvoi (s) :**

**Nombre de pages : - annexe :**

**Mots clés :**



## **CIRCULAIRE D'INFORMATIONS CULTURELLES**

**OCTOBRE 2011**

### **ACTIVITÉS PROPOSÉES**

Info. 1 : 1945-2004 « Le chemin vers l'unité »

Info. 2 : Dynamath

Info. 3 : Silence dans les rangs

Info. 4 : L'Ecole des spectateurs

Info. 5 : Nocturnes des Musées bruxellois

Info. 6 : Chimie, couleurs et électromécanique

Info. 7 : 4 à 4 – Clés de lecture du spectacle vivant à l'usage des enseignants

Info. 8 : « Education au Cinéma »

Info. 9 : « Babel Ere »

### **CONCOURS**

Info 10 : Concours de dissertation

Le Secrétaire général,

Frédéric DELCOR.

## ACTIVITÉS PROPOSÉES



### Info. 1

#### 1945-2004 « Le chemin vers l'UNITE »



L'exposition est organisée dans un espace public de la ville de Bruxelles. Avec une série de 9 espaces d'installation (Le communisme en Europe de l'Est, l'économie, la Culture, l'activité politique, les grèves du mois d'août 1980 – la création de « Solidarność », la loi martiale, la réintégration de l'Europe), le participant peut s'attaquer à de différentes activités correspondant à des blocs thématiques particuliers.

Dans les années 1945-1989 l'Europe a été divisée. L'exposition présentera au jeune public le chemin parcouru par les pays de l'ancien bloc communiste vers l'indépendance. L'histoire de la réintégration de l'Europe avec une attention particulière portée à l'expérience polonaise. La naissance de « Solidarność » marque le début de changements politiques et sociaux dans l'Europe centrale et orientale.

Au commencement du jeu chaque participant recevra une fiche de participation avec l'image d'un héros (homme ou femme). Au cours de la visite, le symbole lui permettra de connaître l'histoire personnelle du personnage suivi.

### ACTIVITES

En fonction des préférences du public, l'exposition offre la possibilité d'une participation active (diverses tâches à réaliser) ou passive (visite régulière : réception du matériel visuel et lecture des commentaires).

Une vitrine [www.solidarnosoc.be](http://www.solidarnosoc.be), dédiée spécialement à l'exposition, permettra de réserver et d'enregistrer les visites des groupes scolaires. Elle pourrait servir un outil pédagogique pour introduire le sujet et approfondir le savoir acquis.

#### Espace enfants (pour les plus jeunes 6-8 ans)

Dans le hall de l'exposition, un espace destiné spécialement aux enfants est prévu : un poste de télévision et les fauteuils pour les spectateurs transformeront la salle en mini-cinéma, avec des dessins animés polonais sur l'écran (« Reksio », « Bolek i Lolek »).

#### Aspect éducatif et ludique (pour les élèves 9-15 ans)

L'indépendance du travail : faible intervention du modérateur

La compétition : les fiches de participation à remplir au cours de la visite, une récompense prévue

La coopération : pour certaines activités, elle est indispensable pour obtenir le but

Les supports ludiques : une BD comme introduction au sujet, des mini-jeux éducatifs

Les supports interactifs multimédia : la formule active facilite l'acquisition du savoir, les documents audio et vidéo, les jeux éducatifs dans un kiosque multimédia



### **Aspect éducatif (pour les adolescents 16-18 ans)**

L'approche éducatif approfondi mais sous une forme attractive : multimédia, jeu de rôles, activités coopératives, participation aux élections, activité permettant de s'identifier aux grévistes, possibilité d'approfondir le savoir d'une façon empirique.

L'affiche de l'exposition et une BD avec les fiches de participation ont été désignés par Marzena Sowa et Sylvain Savoia – deux artistes connus pour leur série de BD « Marzi ».

Informations : Parc du Cinquantenaire  
Plaine du chien vert  
1000 - Bruxelles  
Date : Vernissage le 20 /10/2011 à 18h00  
Du 21 au 28/10/2011  
Coût : Entrée libre  
Courriel : [elzbieta.lichocka@muzhp.pl](mailto:elzbieta.lichocka@muzhp.pl)

•••  
**Info. 2**

### **« DYNAMATH »**



Aujourd'hui, acquérir une formation en mathématique à l'école, ne se borne plus à une transmission de connaissances. Cette formation nécessite un ancrage dans l'environnement de l'élève, sous forme d'objets, de situations réelles, de questionnements ... point de départ de séquences pédagogiques actives. En parallèle à l'exposition « Dynamath », le Centre de Culture scientifique de Charleroi et la Maison de la Science de Liège ont mis sur pied 3 ateliers approchant les mathématiques de façon concrète pour divers publics scolaires. Les élèves auront le loisir d'y exercer des compétences spécifiques afin de développer des aptitudes mathématiques utiles à tout citoyen.

Informations : Centre de la Culture Scientifique  
ULB – Campus de Parentville  
Rue de Villers, 227  
6010 – Charleroi  
  
Maison de la Science  
Embarcadère du Savoir  
Quai Edouard Van Beneden, 22  
4000 – Liège  
Date : Charleroi : exposition → du 21/03/2011 au 18/12/2011  
Ateliers → du 21/03/2011 au 30/12/2011  
Liège : exposition → 03/2012 à 11/2012  
Ateliers → du 21/03/2011 au 30/12/2011  
Téléphone : Charleroi : 071/60.03.00  
Liège : 04/366.50.04  
Courriel : [ccsinfo@ulb.ac.be](mailto:ccsinfo@ulb.ac.be)



[Maison.science@ulg.ac.be](mailto:Maison.science@ulg.ac.be)

Site : [www.maisondelascience.be](http://www.maisondelascience.be)  
[www.ulb.ac.be/ccs](http://www.ulb.ac.be/ccs)

•••

### Info. 3

#### « Silence dans les rangs »



Quand un spectacle fait salle comble tous les jours pendant le Festival Off à Avignon, c'est qu'il s'y joue là quelque chose d'unique et de particulier. Pierre Mathues nous invite en effet à une conférence pédagogique. Les professeurs comprendront tout de suite que l'invitation n'est pas très folichonne. Pourtant, on se presse au portillon : c'est que nous sommes d'anciens élèves ... Avec un humour bienveillant, le conseiller pédagogique (qu'il est aussi dans la vie) dresse un portrait fidèle des dysfonctionnements de l'école et des ratages de l'appareil pédagogique. Point n'est besoin d'en rajouter ni de caricaturer. Tout ce qu'il raconte est vrai et drôle, parce qu'absurde. En ce mois de septembre, cela donnerait presque envie de rentrer.

*Silence dans les rangs* sera en tournée dans toute la Wallonie.

Informations : Monsieur Pierre MATHUES

Rue Vandervelde, 24

7141 - Morlanwelz

Date : Les dates sont à découvrir sur le site internet

Courriel : [mathues@skynet.be](mailto:mathues@skynet.be)

Site : [www.silencedanslesrangs.be](http://www.silencedanslesrangs.be)

•••

### Info. 4

#### L'Ecole des Spectateurs



En vous abonnant au Théâtre de la Place des Martyrs, vous devenez également membre de l'Ecole des Spectateurs. Depuis sa création, le Théâtre de la Place des Martyrs s'attache à offrir du théâtre populaire de qualité, rassembleur et ouvert au plus grand nombre. Cet art vivant par

excellence s'adresse par les acteurs à d'autres gens vivants : LES SPECTATEURS.

Pour la saison 2011-2012, l'équipe de Théâtre de la Place des Martyrs lance un grand projet de rencontres et d'échanges qui vise notamment à éliminer les barrières supposées des grands textes et à rapprocher les spectateurs du plaisir théâtral. Ce projet, c'est : L'ECOLE DES SPECTATEURS. Ateliers pratiques, rencontres avec les comédiens, débats de lecture, visites des coulisses, cours publics, analyses de la représentation théâtrale, concerts, expositions, ... Au travers de ces actions, ils désirent donner le goût au théâtre ... à la Culture !



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

[www.culture-enseignement.cfwb.be](http://www.culture-enseignement.cfwb.be)

Informations : Théâtre de la Place des Martyrs  
Place des Martyrs, 22  
1000 - Bruxelles  
Téléphone : 02/227.50.01  
Courriel : [theatre.martyrs@busmail.net](mailto:theatre.martyrs@busmail.net)  
Site : [www.theatredesmartyrs.be](http://www.theatredesmartyrs.be)

•••  
**Info. 5**

### Nocturnes des Musées bruxellois



Pour cette 11<sup>e</sup> édition des Nocturnes, 57 musées ont répondu présents ! Un véritable record pour l'événement, devenu au fil des ans un classique de l'automne culturel bruxellois. Les visiteurs auront l'embarras du choix parmi un total de 80 nocturnes. Une fois de plus, les musées ont concocté des programmations sortant des sentiers battus.

- On pourra s'essayer à la broderie au Musée du Costume et de la Dentelle
  - Le plus gourmands d'entre nous sculpteront eux-mêmes leurs bonbons lors d'une soirée placée sous le signe de la confiserie au Musée bruxellois du Moulin et de l'Alimentation.
- 
- A la bibliothèque royale de Belgique, les visiteurs se transformeront le temps d'une soirée en apprentis copistes et miniaturistes.
  - Retour aux sources du Septième Art au Musée Charlier, où l'on pourra créer son propre phénakistiscope (ancêtre du cinéma)

Trois musées participeront pour la première fois aux Nocturnes :

- Le Musée du Tram bruxellois, qui ouvrira les festivités avec le Musée royal de l'Afrique centrale lors du vernissage des Nocturnes.
- La Maison Autrique, qui offrira la primeur d'une rencontre avec François Schuiten, dessinateur de BD et scénographe belge.
- Le Musée Marc Sleen, où l'on pourra siroter en exclusivité de la bière Néron.

Informations : Conseil bruxellois des Musées  
Galerie du Roi, 15  
1000 - Bruxelles

Date : Du 22/09 au 15/12/2011

Téléphone : 02/512.77.80

Coût : 3€ par musée (ou 1,50€ jusqu'à 25 ans inclus). Certains musées ouvriront gratuitement

Courriel : [isabelle@brusselsmuseums.be](mailto:isabelle@brusselsmuseums.be)

Site : [www.museesdebruxelles.be](http://www.museesdebruxelles.be)

[www.nocturnesdesmuseesbruxellois.be](http://www.nocturnesdesmuseesbruxellois.be)



**Cellule Culture-Enseignement**

Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53  
[www.culture-enseignement.cfwb.be](http://www.culture-enseignement.cfwb.be)

•••

## Info. 6

### Chimie, couleurs et électrostatique

Les enfants seront des chimistes testant l'acidité de divers produits de la vie courante, fabricant des nouvelles substances, réalisant des expériences spectaculaires. Nos jeunes scientifiques réaliseront un lancement de fusée, des écritures magiques, des mélanges de couleurs, des toupies aux couleurs changeantes ...

Informations : Les Petits Débrouillards

Espace Vogler

Rue Vogler, 38

1030 - Schaerbeek

Date : Du 31/10/2011 au 04/11/2011

Téléphone : 02/268.40.30

Coût : 75 euros pour les membres – 100€ pour les autres

Site : [www.lespetitsdebrouillards.be/cms/stage\\_toussaint.php](http://www.lespetitsdebrouillards.be/cms/stage_toussaint.php)

•••

## Info. 7

### 4 à 4 – Clés de lecture du spectacle vivant à l'usage des enseignants



Les 4 Centres dramatiques de la Communauté française situés à Bruxelles, Liège, Mons et Namur ont formé un réseau dont l'ambition est qu'en amenant ses classes au théâtre, l'enseignant participe non seulement à la formation culturelle des élèves, mais aussi à la formation des futurs spectateurs de théâtre. Suite à cette réflexion, a été éditée la brochure "4 à 4" : 4 formations destinées aux enseignants et un choix de 15 spectacles formant une palette riche et diversifiée des pratiques contemporaines.

Informations :

Théâtre Varia – 02/642.20.51 – [www.varia.be](http://www.varia.be)

Le manège Mons – 065/39.98.00 – [www.lemanege.com](http://www.lemanege.com)

Théâtre de la Place – 04/344.71.79 – [www.theatredelaplace.be](http://www.theatredelaplace.be)

Théâtre de Namur – 081/25.61.75 – [www.theatredenamur.be](http://www.theatredenamur.be)

•••

## Info. 8

« Education au Cinéma »

Depuis deux ans, le Centre du Cinéma, la Cellule Culture-Enseignement et le Conseil supérieur de l'Éducation aux Médias de la Communauté française joignent leurs efforts afin de promouvoir l'Éducation au Cinéma auprès des enseignants tous niveaux et tous réseaux confondus. L'opportunité vous est donnée de découvrir un film belge en avant-première,



Cellule Culture-Enseignement

Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles - Tél : 02/413.23.54 - Fax : 02/413.23.53

[www.culture-enseignement.cfwb.be](http://www.culture-enseignement.cfwb.be)

d'entrer en contact avec le réalisateur et l'équipe de tournage à l'issue de la projection et de rencontrer les opérateurs en Education au Cinéma susceptibles de vous aider à développer des animations et projets spécifiques au sein de votre classe.

Nous avons le plaisir de vous informer qu'une demi-journée est organisée à l'attention des enseignants du fondamental le mercredi 5 octobre 2011 en partenariat avec le Festival international du Film francophone de Namur. La participation aux activités est entièrement gratuite. Etant donné que le film est destiné davantage à un public « - de 12 ans », vous avez la possibilité de vous faire accompagner de vos enfants. Si cette invitation rencontre votre intérêt, merci déjà de confirmer le plus rapidement possible votre présence à cette demi-journée en indiquant le nombre de personnes.

Informations : Conseil Supérieur de l'Education aux Médias  
Boulevard Léopold II, 44  
1080 – Bruxelles

Date : Le 05/10/2011

Lieu : Cinéma Eldorado  
Rue de Fer, 40  
5000 - Namur

Téléphone : 02/413.35.14

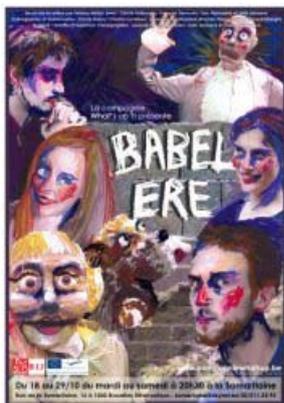
Courriel : [gerard.harveng@cfwb.be](mailto:gerard.harveng@cfwb.be)

Site : [www.csem.be](http://www.csem.be)

•••

### Info. 9

#### « Babel Ere »



A Babel, les Babelbas et mes Babelhoog cohabitent paisiblement ... jusqu'au jour où le pays se sépara pour une histoire de propriété de droite. Ruben et Lies voient alors leur maison séparée en deux et devenir un check-point gardé par un douanier zélé. Plusieurs personnages hauts en couleurs tenteront de la traverser, non sans quelques péripéties administratives. L'histoire nous est contée par le chien du couple, le zinneke Javel, qui tente de reconstituer les morceaux de ce puzzle kafkaïen.

Ce spectacle aborde les thèmes des frontières, des murs de séparation, des problèmes linguistiques et communautaires et du vivre ensemble dans un monde multiculturel. Bien que située dans un pays imaginaire, la pièce évoque bien sûr la Belgique et ses complications

communautaires. En impliquant le public et en laissant une fin ouverte, le spectacle veut faire réfléchir à la problématique du repli sur soi.

Le spectacle, joué par des comédiens francophones et néerlandophones, est multilingue tout en restant toujours compréhensible pour un public.

La compagnie WHAT'S UP propose une séance gratuite de son spectacle « Babel Ere » à l'attention des écoles secondaires à la Samaritaine entre le 18 et le 29/10/2011.

Informations : La Compagnie What's up  
Chemin du Try, 31  
1300 - Limal



Date : Du 18 au 29/10/2011

Lieu : Théâtre de la Samaritaine  
Rue de la Samaritaine, 16  
1000 - Bruxelles

Téléphone : Madame Héloïse Meire – 0479/60.18.29

Courriel : [heloisemeire@hotmail.com](mailto:heloisemeire@hotmail.com)

Site : [www.compagniewhatsup.be](http://www.compagniewhatsup.be)  
[www.culture-enseignement.cfwb.be/index.php?id=8321](http://www.culture-enseignement.cfwb.be/index.php?id=8321)

## CONCOURS

•••

### Info. 10

#### Concours de dissertation

Le Concours de dissertation est destiné aux deux classes terminales de l'enseignement secondaire supérieur belge tous réseaux confondus. Il se présente sous la forme d'un sujet sur lequel développer une réflexion. Un prix par province et pour la Région de Bruxelles-Capitale est attribué conjointement avec les collèges provinciaux des provinces d'Anvers, Brabant flamand, Brabant wallon, Flandre occidentale, Flandre orientale, Limbourg, Namur, Hainaut, Liège et Luxembourg.

Chaque prix consiste en un diplôme délivré par le jury, une somme de 125€ attribuée en espèce et une invitation à participer gratuitement au voyage d'étude organisé annuellement à Auschwitz-Birkenau durant les vacances de Pâques. Les établissements scolaires qui souhaitent participer à ce concours annuel sont priés de contacter le secrétariat afin d'obtenir un formulaire d'inscription. Ils recevront dans le courant du mois de janvier une circulaire avec les modalités pratiques de déroulement du concours qui a lieu chaque année le 27 janvier, date anniversaire de la libération d'Auschwitz-Birkenau.

Informations : Fondation Auschwitz – Mémoire d'Auschwitz ASBL

Rue des Tanneurs, 65  
1000 - Bruxelles

Téléphone : 02/512.58.84

Personne de contact : Madame Nathalie PEETERS

Courriel : [info@auschwitz.be](mailto:info@auschwitz.be)

Site : [www.auschwitz.be](http://www.auschwitz.be)

