

Objet : Tournoi de théâtre « Sur les Planches »

Réseaux : Tous

Niveaux et services : 4^e, 5^e, 6^e années de l'enseignement secondaire tous réseaux confondus

**Période : d'octobre 2011 à novembre 2011 (pour tous les groupes inscrits)
Prolongation jusqu'à mai 2012 (pour les 6 groupes finalistes)**

-Aux chefs des établissements de l'enseignement secondaire supérieur organisé ou subventionné par la Communauté française

Pour information :

- A Monsieur l'Administrateur général de l'AGERS
- Aux associations de parents d'élèves
- Aux inspecteurs de la Communauté française pour l'Enseignement secondaire supérieur

<u>Circulaire</u>	Informative
<u>Emetteur</u>	Cellule Culture-Enseignement
<u>Destinataire</u>	Etablissements scolaires d'Enseignement secondaire
<u>Contact</u>	M. Dominique De Moey 02/413.28.82 Courriel : surlesplanches@cfwb.be
<u>Document à compléter</u>	Formulaire d'inscription via le site www.culture-enseignement.cfwb.be
<u>Date limite d'envoi</u>	Lundi 10 octobre 2011
<u>Objet</u>	Tournoi de théâtre « Sur les Planches »

Renvoi (s) :

Nombre de pages :

- annexe : 0

Mots clés : Sur les Planches

Madame, Monsieur,

La Cellule Culture-Enseignement organise l'activité « Sur les Planches », un tournoi de théâtre destiné aux élèves de 4^e, 5^e, 6^e années de l'enseignement secondaire. Celui-ci propose de faire monter les élèves sur scène devant un public, de voir ce qui se cache derrière le rideau rouge, de vivre l'expérience des coulisses, de travailler avec des professionnels du monde théâtral, au travers d'épreuves de qualification en Wallonie et à Bruxelles. Les classes qualifiées lors de ces épreuves (une par province), se produiront ensuite sur les planches d'un théâtre de la Communauté française dans les décors de la pièce qui aura été choisie.

Chaque groupe devra être composé de minimum 6 à maximum 15 élèves.

Les inscriptions débuteront le lundi 20 juin 2011 et se clôtureront le lundi 10 octobre 2011.
Au-delà de ce délai, plus aucune inscription ne sera prise en compte.

Le nombre d'inscriptions autorisé est de 10 groupes par province y compris pour Bruxelles. Les demandes d'inscription seront traitées en fonction de leur ordre d'arrivée à la Cellule Culture-Enseignement.

Concrètement, deux épreuves seront à présenter devant un jury : une de qualification pour tous les groupes inscrits au tournoi, et une seconde réservée aux 6 groupes sélectionnés qui défendront les couleurs de leur province lors d'une finale.

Une épreuve de qualification sera organisée dans chacune des provinces et à Bruxelles (entre la fin du mois d'octobre et le mois de novembre).

Pour la région de Bruxelles : au Théâtre National

Pour la province du Brabant Wallon : au Théâtre Jean Vilar de Louvain-la-Neuve

Pour la province de Liège : au Théâtre de la Place à Liège

Pour la province de Namur : au Théâtre Royal de Namur le

Pour la province de Hainaut : au l'Auditorium Abel Dubois de Mons

Pour la province de Luxembourg : au Centre Culturel de Bastogne

Chaque groupe devra présenter pendant **10 minutes maximum**, un extrait d'un texte choisi par l'asbl « Promotion Théâtre » et la Cellule Culture-Enseignement, et ce sans costume, ni musique mais des accessoires pourront être utilisés. Seul un éclairage de plein cintre sera réservé à tous les groupes. Aucune répétition n'est prévue lors de ces journées. Les groupes devront jouer devant un public composé de membres du jury et d'élèves d'autres groupes également en compétition.

Dès votre inscription validée, une copie du texte pour cette épreuve vous sera envoyée.

La finale se tiendra en avril ou mai 2012. Une pièce sera choisie par la Cellule Culture-Enseignement en concertation avec l'équipe de Promotion Théâtre et une personne du service des Arts de la Scène du Ministère de la Communauté française.

Les 6 groupes sélectionnés devront présenter sur les planches d'un théâtre bruxellois un spectacle **de 15 minutes maximum** chacun, à partir d'un matériau textuel, en choisissant un extrait de la pièce ou en créant un montage cohérent à partir de plusieurs moments forts de celle-ci. Pour cette épreuve, les élèves pourront créer des costumes, utiliser une bande sonore, demander un éclairage plus spécifique, etc.

Pour aider les participants dans leur travail, chaque groupe pourra travailler en ateliers et être assisté d'un professionnel du monde du théâtre.

L'intérêt de cette formule est de permettre aux élèves de jouer dans les décors conçus pour le spectacle, de découvrir l'univers de la création professionnelle et de se produire devant un public. Chaque groupe finaliste pourra louer à l'occasion de la finale un autocar d'une capacité de 50 places pour acheminer ses comédiens et leurs supporters.

Un jury de professionnels du spectacle, de journalistes et d'enseignants attribuera des prix (Trophées et bons FNAC).

Pour de plus amples informations sur le tournoi et son règlement, veuillez consulter le site internet à l'adresse suivante : www.culture-enseignement.cfwb.be, et cliquer sur l'onglet « Sur les Planches ».

Je vous prie d'agréer, Madame la Directrice, Madame la Préfète, Monsieur le Directeur, Monsieur le Préfet, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Directeur Général,

Dominique Barthélémy.