

Objet : Tournoi de théâtre « Sur les Planches »

Réseaux : Tous

Niveaux et services : 4^e, 5^e, 6^e années de l'enseignement secondaire

Période : de septembre 2010 à mai 2011

-Aux chefs des établissements de l'enseignement secondaire supérieur organisé ou subventionné par la Communauté française

Pour information :

- A Monsieur l'Administrateur général de l'AGERS
- Aux associations de parents d'élèves
- Aux inspecteurs de la Communauté française pour l'Enseignement secondaire supérieur

<u>Circulaire</u>	Informative
<u>Emetteur</u>	Cellule Culture-Enseignement
<u>Destinataire</u>	Etablissements scolaires d'Enseignement secondaire
<u>Contact</u>	M. Dominique De Moey 02/413.28.82 Courriel : surlesplanches@cfwb.be
<u>Document à renvoyer</u>	Formulaire d'inscription en annexe
<u>Date limite d'envoi</u>	Vendredi 1 ^{er} octobre 2010
<u>Objet</u>	Tournoi « Sur les Planches » nouvelle formule

Renvoi (s) :

Nombre de pages :

- annexe :

Mots clés : Sur les Planches

Madame, Monsieur,

La Cellule Culture-Enseignement organise l'activité « Sur les Planches », un tournoi de théâtre destiné aux élèves de 4^e, 5^e, 6^e années de l'enseignement secondaire. Celui-ci propose de faire monter les élèves sur scène devant un public, de voir ce qui se cache derrière le rideau rouge, de vivre l'expérience des coulisses, de travailler avec des professionnels du monde théâtral, au travers d'épreuves de qualification en Wallonie et à Bruxelles. Les classes qualifiées lors de ces épreuves (une par province), se produiront ensuite sur les planches d'un théâtre de la Communauté française dans les décors de la pièce qui aura été choisie.

Chaque groupe devra être composé de minimum 6 à maximum 15 élèves.

Les inscriptions débuteront le lundi 17 mai 2010 et se clôtureront le vendredi 1^{er} octobre 2010. Au-delà de ce délai, plus aucune inscription ne sera prise en compte.

Le nombre d'inscriptions autorisé est de 10 groupes par province y compris pour Bruxelles. Les demandes d'inscription seront traitées en fonction de leur ordre d'arrivée à la Cellule Culture-Enseignement.

Concrètement, deux épreuves seront à présenter devant un jury : une de qualification pour tous les groupes inscrits au tournoi, et une seconde réservée aux 6 groupes sélectionnés qui défendront les couleurs de leur province lors d'une finale.

L'épreuve de qualification sera organisée dans chacune des provinces et à Bruxelles aux dates et lieux suivants :

Pour la région de Bruxelles : au Théâtre National le 14/10/2010

Pour la province du Brabant Wallon : au Théâtre Blocry de Louvain-la-Neuve le 22/10/2010

Pour la province de Liège : au Théâtre de la Place le 08/11/2010

Pour la province de Namur : au Théâtre Royal de Namur le 15/11/2010

Pour la province de Hainaut : au Théâtre Royal de Mons le 26/11/2010

Pour la province de Luxembourg : au Centre Culturel de Bastogne le 06/12/2010

Chaque groupe devra présenter pendant **10 minutes maximum**, un extrait d'un texte choisi par l'asbl « Promotion Théâtre » et la Cellule Culture-Enseignement, et ce sans costume, ni musique. Seul un éclairage de plein cintre sera réservé à tous les groupes. Aucune répétition n'est prévue lors de ces journées. Les groupes devront jouer devant un public composé des membres du jury et des autres groupes également en compétition. Cette année, le texte proposé pour l'épreuve de qualification est : « L'âme de l'A » de Philippe Martone. Ce texte est téléchargeable à partir du site internet de la Cellule Culture-Enseignement (voir adresse en fin de page).

La finale se tiendra en avril ou mai 2011. Une pièce sera choisie par la Cellule Culture-Enseignement en concertation avec l'équipe de Promotion Théâtre et une personne du service des Arts de la Scène du Ministère de la Communauté française.

Les 6 groupes sélectionnés devront présenter un spectacle **de 20 minutes** chacun, à partir d'un matériau textuel, en choisissant un extrait de la pièce ou en créant un montage cohérent à partir de plusieurs moments forts de celle-ci. Pour cette épreuve, les élèves pourront créer des costumes, utiliser une bande sonore, demander un éclairage plus spécifique, etc.

Pour aider les participants dans leur travail, chaque groupe pourra travailler en ateliers et être assisté d'un professionnel du monde du théâtre.

L'intérêt de cette formule est de permettre aux élèves de jouer dans les décors conçus pour le spectacle et de découvrir l'univers de la création professionnelle.

Un jury de professionnels du spectacle, de journalistes et d'enseignants attribuera des prix.

Pour de plus amples informations sur le tournoi et son règlement, veuillez consulter le site internet à l'adresse suivante : www.culture-enseignement.cfwb.be, et cliquer sur l'onglet « Sur les Planches ».

Je vous prie d'agréer, Madame la Directrice, Madame la Préfète, Monsieur le Directeur, Monsieur le Préfet, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Directeur Général,

Dominique Barthélémy.