

## Arrêté du Gouvernement de la Communauté française portant coordination du décret sur les services de médias audiovisuels

A.Gt 26-03-2009

M.B. 24-07-2009

### *Modifications :*

D. 30-04-2009 - M.B. 10-09-2009

D. 17-12-2009 - M.B. 12-02-2010

D. 14-01-2010 - M.B. 02-03-2010

D. 01-12-2010 - M.B. 23-12-2010

Arrêt 22-12-2010 - M.B. 25-01-2011

D. 01-02-2012 - M.B. 09-03-2012

D. 07-02-2013 - M.B. 18-03-2013

D. 17-07-2013 - M.B. 14-08-2013

D. 17-10-2013 - M.B. 09-01-2014

D. 29-01-2015 - M.B. 11-03-2015

D. 02-06-2016 - M.B. 08-07-2016

D. 06-07-2017 - M.B. 24-07-2017

D. 14-06-2018 - M.B. 03-08-2018

Le Gouvernement de la Communauté française,

Vu l'article 163 du décret du 5 février 2009 modifiant le décret du 27 février 2003 sur la radiodiffusion et le décret du 9 janvier 2003 relatif à la transparence, à l'autonomie et au contrôle des organismes publics, des sociétés de bâtiments scolaires et des sociétés de gestion patrimoniale qui dépendent de la Communauté française, qui prévoit que :

«Le Gouvernement peut coordonner les dispositions du décret du 27 février 2003 sur la radiodiffusion et les dispositions qui les auraient expressément ou implicitement modifiées au moment où la coordination sera établie.

A cette fin, il peut :

1° modifier l'ordre, la numérotation et, en général, la présentation des dispositions à coordonner;

2° modifier les références qui seraient contenues dans les dispositions à coordonner en vue de les mettre en concordance avec la numérotation nouvelle;

3° modifier la rédaction des dispositions à coordonner en vue d'assurer leur concordance et d'en unifier la terminologie sans qu'il puisse être porté atteinte aux principes inscrits dans ces dispositions.

La coordination portera l'intitulé suivant : «décret coordonné sur les services de médias audiovisuel»;

Vu les avis n°45.997/4 et 45.998/4 du Conseil d'Etat donné le 4 mars 2009, en application de l'article 84, 1<sup>er</sup>, 1° des lois coordonnées sur le Conseil d'Etat;

Sur proposition de la Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel;

Après délibération du 26 mars 2009;

Arrête :

**Article 1<sup>er</sup>.** - Est coordonné conformément au texte annexé au présent arrêté, le décret du 27 février 2003 sur la radiodiffusion modifié par les décrets des 22 décembre 2005, 2 juillet 2007, 19 juillet 2007, 7 décembre 2007, 29 février 2008, 5 juin 2008, 18 juillet 2008, 12 décembre 2008, 5 février 2009, par l'arrêt n° 163/2006 de la Cour d'arbitrage du 8 novembre 2006 et par l'arrêté du Gouvernement du 19 janvier 2007.

**Article 2.** - Le Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.



Bruxelles, le 26 mars 2009.

Pour le Gouvernement de la Communauté française :

La Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel,

Mme F. LAANAN



**ANNEXE 1<sup>re</sup> A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA COMMUNAUTE  
FRANÇAISE PORTANT COORDINATION DU DECRET SUR LES  
SERVICES DE MEDIAS AUDIOVISUELS**

**DECRET COORDONNE SUR LES SERVICES DE MEDIAS  
AUDIOVISUELS (1)**

**TITRE I<sup>er</sup> - Dispositions générales (2)(\*)**

(\*) Le présent décret vise notamment à transposer les directives européennes suivantes :

- la directive 2010/13/UE du Parlement européen et du Conseil du 10 mars 2010 visant à la coordination de certaines dispositions législatives, réglementaires et administratives des Etats membres relatives à la fourniture de services de médias audiovisuels (directive «Services de médias audiovisuels» (3); **[Remplacée par D. 01-02-2012]**

- la directive 95/47/CE relative à l'utilisation de normes pour la transmission de signaux de télévision;

- la directive 98/84/CE concernant la protection juridique des services à accès conditionnel et des services d'accès conditionne;

- la directive 2002/19/CE du Parlement européen et du Conseil du 7 mars 2002 relative à l'accès aux réseaux de communications électroniques et aux ressources associées, ainsi qu'à leur interconnexion (directive "accès");

- la directive 2002/20/CE du Parlement européen et du Conseil du 7 mars 2002 relative à l'autorisation de réseaux et de services de communications électroniques (directive "autorisation");

- la directive 2002/21/CE du Parlement européen et du Conseil du 7 mars 2002 relative à un cadre réglementaire commun pour les réseaux et services de communications électroniques (directive "cadre");

- la directive 2002/22/CE du Parlement européen et du Conseil du 7 mars 2002 concernant le service universel et les droits des utilisateurs au regard des réseaux et services de communications électroniques (directive "service universel").

- la Directive 2009/140/CE du Parlement et du Conseil du 25 novembre 2009 modifiant les Directives 2002/21/CE relative à un cadre réglementaire commun pour les réseaux et services de communications électroniques, 2002/19/CE relative à l'accès aux réseaux de communications électroniques et aux ressources associées, ainsi qu'à leur interconnexion, et 2002/20/CE relative à l'autorisation des réseaux et services de communications électroniques. **[introduite par D. 01-02-2012]**

**CHAPITRE I<sup>er</sup>. - Définitions (4)**

**Modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018**

**Article 1<sup>er</sup>.** – (5). Pour l'application du présent décret, il faut entendre par :

1° Accès : la mise à la disposition d'un tiers par un opérateur de réseau, dans des conditions bien définies et de manière exclusive ou non exclusive, de ressources ou de services en vue de la fourniture de services de communications électroniques dans la mesure où ces services de communications électroniques servent à la fourniture de services de médias audiovisuels. Cette mise à disposition couvre notamment : l'accès à des éléments de réseaux et à des ressources associées et éventuellement à la connexion des équipements par des moyens fixes ou non, en ce compris l'accès à la boucle locale ainsi qu'aux ressources et services nécessaires à la fourniture de services par la boucle locale;



l'accès à l'infrastructure physique, y compris aux bâtiments, gaines et pylônes; l'accès aux systèmes logiciels pertinents, y compris aux systèmes d'assistance à l'exploitation; l'accès aux systèmes d'information ou aux bases de données pour la préparation de commandes, l'approvisionnement, la commande, les demandes de maintenance et de réparation et la facturation; l'accès aux réseaux fixes et mobiles; l'accès aux systèmes d'accès conditionnel et l'accès aux services de réseaux virtuels ; (335)

1°bis Achat de programme : toute acquisition, par un éditeur de services ou pour son compte, d'un droit de diffusion sur un programme produit par au moins un producteur indépendant de la Communauté française qui en a assuré de la production déléguée, à l'exclusion d'un programme de communication publicitaire;(6) (334)

2° Audience cumulée : le nombre de téléspectateurs et/ou d'auditeurs différents dans la cible 4 ans et plus calculé pendant une durée ou une plage horaire définie ; (7)

3° Autopromotion : tout message diffusé à l'initiative d'un éditeur de services et qui vise à promouvoir ses propres services, programmes ou des produits connexes directement dérivés de ses propres programmes;(8)

4° Centre du cinéma et de l'audiovisuel : le Centre du cinéma et de l'audiovisuel tel qu'organisé par la législation de la Communauté française en matière de cinéma;(9)

5° Collège d'autorisation et de contrôle : le Collège d'autorisation et de contrôle du CSA;(10)

6° Commande de programme : la commande par un éditeur de services d'un programme, à l'exclusion d'un programme de communication commerciale, produit ou coproduit par au moins un producteur indépendant de la Communauté française qui en assure la production déléguée;(11)

7° Communication commerciale : toute forme de message inséré dans un service de médias audiovisuels qui est conçu pour promouvoir ou vendre, directement ou indirectement, les marchandises, les services ou l'image d'une personne physique ou morale qui exerce une activité économique. Ces messages sont insérés dans un service de médias audiovisuels moyennant paiement ou autre contrepartie, ou à des fins d'autopromotion. La communication commerciale comprend notamment la communication commerciale interactive, la communication commerciale par écran partagé, la publicité, la publicité virtuelle, le parrainage, le télé-achat, l'autopromotion et le placement de produit;(12)

8° Communication commerciale interactive : toute communication commerciale insérée dans un service de médias audiovisuels permettant grâce à une voie de retour, de renvoyer les utilisateurs - qui en font la demande individuelle par le biais d'une insertion dans le service d'un moyen électronique d'accès - à un nouvel environnement publicitaire, promotionnel ou commercial;(13)

9° Communication commerciale par écran partagé : toute communication commerciale diffusée parallèlement à la diffusion d'un programme télévisuel par division spatiale de l'écran;(14)

10° Communication commerciale clandestine : la présentation verbale ou visuelle de marchandises, de services, du nom, de la marque ou des activités d'un producteur de marchandises ou d'un prestataire de services dans des programmes lorsque cette présentation est faite de façon intentionnelle par l'éditeur de services dans un but publicitaire ou de vente et risque d'induire le public en erreur sur la nature d'une telle présentation. Une présentation est considérée comme intentionnelle notamment lorsqu'elle est faite moyennant paiement ou autre contrepartie;(15)

11° Conseil supérieur de l'Education aux Médias : le Conseil supérieur de l'Education aux Médias tel qu'organisé par la législation de la Communauté française en matière d'Education aux Médias;(16)

12° Coproduction d'oeuvre audiovisuelle : la production d'une oeuvre audiovisuelle par un éditeur de services ou un distributeur de services et au moins

un producteur indépendant de la Communauté française qui en assure la production déléguée;(17)

12°bis. CDJ : le Conseil de déontologie journalistique, créé au sein de l'IADJ;(331) ;

13° CSA : le Conseil supérieur de l'audiovisuel, tel qu'organisé par le titre VII du présent décret;(18)

14° Dispositif illicite : tout dispositif et/ou composant matériel ou logiciel conçu, produit, adapté ou réalisé pour permettre l'accès à un service protégé et/ou rendant accessible un service protégé sous une forme intelligible sans l'autorisation du prestataire de services;(19)

15° Distributeur de services : toute personne morale qui met à disposition du public un ou des services de médias audiovisuels de quelque manière que ce soit et notamment par voie hertzienne terrestre, par satellite ou par le biais d'un réseau de télédistribution. L'offre de services peut comprendre des services édités par la personne elle-même et des services édités par des tiers avec lesquels elle établit des relations contractuelles;

Est également considérée comme distributeur de services, toute personne morale qui constitue une offre de services en établissant des relations contractuelles avec d'autres distributeurs;(20)

16° Editeur de services : la personne physique ou morale qui assume la responsabilité éditoriale du choix du contenu du service de médias audiovisuels et qui détermine la manière dont il est organisé;(21)

17° Embrouillage : la chaîne des opérations de traitement des signaux audio et vidéo d'un service de médias audiovisuels destiné à le rendre inintelligible à toute personne ne disposant pas des titres d'accès requis;(22)

18° Événement public : événement, organisé ou non, qui n'est pas de nature confidentielle et pour lequel il n'y a pas d'opposition à ce qu'il soit rendu public;(23)

19° Fonds d'aide à la création radiophonique : Fonds budgétaire destiné à soutenir les radios associatives et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente, les structures d'accueil pour la création radiophonique agréées par le Gouvernement, les projets d'oeuvres de création radiophonique et la transition numérique radiophonique (24) (409) [remplacé par D. 14-06-2018]

20° ... [Abrogé par D. 14-06-2018]

21° Gouvernement : le Gouvernement de la Communauté française(26)

22° Hauteur de l'antenne : la hauteur de l'antenne par rapport au sol;(27)

22°bis. IADJ : l'Instance d'autorégulation de la déontologie journalistique en Communauté française;

22° ter. Interconnexion : la liaison physique et logique des réseaux publics de communications électroniques utilisés par le même opérateur de réseau ou un opérateur de réseau différent, afin de permettre la fourniture d'une même offre de services à des utilisateurs connectés à des réseaux différents. L'interconnexion constitue un type particulier d'accès mis en oeuvre entre opérateurs de réseaux publics ; (336)

23° Oeuvre audiovisuelle : tout programme qui répond cumulativement aux critères suivants :

a) le programme répond à la définition de l'oeuvre de fiction cinématographique ou télévisuelle au sens de l'article 1, 24° ou de l'oeuvre documentaire au sens de l'article 1, 25°;

b) le programme n'est pas un des programmes suivants :

- un programme télévisuel de plateaux, y compris celui qui présente des séquences documentaires ou de fiction;

- un programme télévisuel de divertissement, y compris celui qui comporte des éléments de scénario, une mise en scène ou un montage ou qui présente une certaine forme de réalité;

- un programme télévisuel visant à reproduire de manière fictive des programmes de plateaux;

- un reportage d'actualité;

- un magazine d'information;  
 - une captation simple, sans modification de la scénographie, ni montage, d'un spectacle vivant dès lors que ce spectacle existe indépendamment du programme télévisuel;(28)

23° bis Oeuvre de création radiophonique : tout programme qui répond cumulativement aux critères suivants :

a) le programme est soit une oeuvre de fiction radiophonique au sens de l'art 1<sup>er</sup>, 24bis°, soit une oeuvre documentaire radiophonique au sens de l'art 1<sup>er</sup>, 25bis°, soit une oeuvre musicale radiophonique au sens de l'art 1<sup>er</sup>, 26bis°, soit une oeuvre radiophonique d'éducation permanente au sens de l'article 1<sup>er</sup>, 26ter° ;

b) le programme n'est pas un des programmes suivants :

- un reportage d'actualité ;

- une captation simple d'un spectacle vivant ; *[inséré par D. 14-06-2018]*

24° Oeuvre de fiction cinématographique ou télévisuelle : tout programme qui répond cumulativement aux critères suivants :

a) Etre une création de l'imagination, même s'il vise à retransmettre une réalité;

b) Etre une oeuvre mise en scène dont la production fait appel à un scénario, y compris pour des tournages laissant une place à l'improvisation, et dont, à l'exception des oeuvres d'animation, la réalisation repose sur la prestation d'artistes-interprètes pour l'essentiel de sa durée; (29)

24°bis Oeuvre de fiction radiophonique : tout programme qui répond cumulativement aux critères suivants :

a) être une création de l'imagination, même s'il vise à retransmettre une réalité ;

b) être une oeuvre originale ou l'adaptation d'une oeuvre existante dont la production fait appel à un scénario, et dont la réalisation repose sur la prestation d'artistes-interprètes pour l'essentiel de sa durée ; *[inséré par D. 14-06-2018]*

25° Oeuvre documentaire : tout programme qui répond cumulativement aux critères suivants :

a) Présenter un élément du réel;

b) Avoir un point de vue d'auteur caractérisé par une réflexion approfondie, une maturation du sujet traité, une recherche et une écriture;

c) Permettre l'acquisition de connaissances;

d) Le traitement du sujet doit se démarquer nettement d'un programme à vocation strictement informative;

e) Avoir un potentiel d'intérêt durable autre qu'à titre d'archive;(30)

25°bis Oeuvre documentaire radiophonique : tout programme qui répond cumulativement aux critères suivants :

a) présenter un élément du réel ;

b) avoir un point de vue d'auteur caractérisé par une réflexion approfondie, une maturation du sujet traité, une recherche et une écriture ;

c) permettre l'acquisition des connaissances ;

d) le traitement du sujet doit se démarquer nettement d'un programme à vocation strictement informative ;

e) avoir un potentiel d'intérêt durable autre qu'à titre d'archive ; *[inséré par D. 14-06-2018]*

26° Oeuvre européenne :

a) L'oeuvre originaire d'Etats membres de l'Union européenne qui est réalisée essentiellement avec le concours d'auteurs et de travailleurs résidant dans un ou plusieurs de ces Etats et qui répond à l'une des trois conditions suivantes :

- elle est réalisée par un ou des producteurs établis dans un ou plusieurs de ces Etats,

- la production de cette oeuvre est supervisée et effectivement contrôlée par un ou plusieurs producteurs établis dans un ou plusieurs de ces Etats,

- la contribution des coproducteurs de ces Etats est majoritaire dans le coût

total de la coproduction, et celle-ci n'est pas contrôlée par un ou plusieurs producteurs établis en dehors de ces Etats;

b) L'oeuvre originaire d'Etats tiers européens parties à la Convention européenne sur la télévision transfrontière du Conseil de l'Europe qui est réalisée essentiellement avec le concours d'auteurs et de travailleurs résidant dans un ou plusieurs de ces Etats et qui répond à l'une des trois conditions suivantes :

- elle est réalisée par un ou des producteurs établis dans un ou plusieurs de ces Etats;

- la production de cette oeuvre est supervisée et effectivement contrôlée par un ou plusieurs producteurs établis dans un ou plusieurs de ces Etats;

- la contribution des coproducteurs de ces Etats est majoritaire dans le coût total de la coproduction et celle-ci n'est pas contrôlée par un ou plusieurs producteurs établis en dehors de ces Etats;

L'oeuvre originaire d'Etats tiers européens parties à la Convention européenne sur la télévision transfrontière du Conseil de l'Europe n'est toutefois une oeuvre européenne qu'à la condition que les oeuvres originaires des Etats membres de l'Union ne fassent pas l'objet de mesure discriminatoire dans les Etats tiers européens;

c) L'oeuvre coproduite dans le cadre d'accords concernant le secteur audiovisuel conclus entre l'Union européenne et des pays tiers et répondant aux conditions définies dans chacun de ces accords, à la condition que les oeuvres originaires des Etats membres de l'Union ne fassent pas l'objet de mesure discriminatoire dans les pays tiers concernés;

d) L'oeuvre qui est produite dans le cadre d'accords bilatéraux de coproduction conclus entre des Etats membres et des pays tiers, à la condition que les coproducteurs communautaires participent majoritairement au coût total de production et que la production ne soit pas contrôlée par un ou plusieurs producteurs établis en dehors du territoire des Etats membres;(31)

26°bis Oeuvre musicale radiophonique : tout programme proposant une oeuvre musicale originale conçue prioritairement pour une diffusion radiophonique ; *[inséré par D. 14-06-2018]*

26°ter Oeuvre radiophonique d'éducation permanente : tout programme radiophonique qui procède à l'analyse critique de la société, à la stimulation d'initiatives démocratiques et collectives, au développement de la citoyenneté active et à l'exercice des droits sociaux, culturels, environnementaux et économiques dans une perspective d'émancipation individuelle et collective des publics en privilégiant la participation active des publics visés et l'expression culturelle ; *[inséré par D. 14-06-2018]*

27° Offre de base : les services de médias audiovisuels offerts en bloc à l'utilisateur moyennant un tarif d'abonnement unique;(32)

28° Opérateur de réseau : toute personne morale qui assure les opérations techniques d'un réseau de communications électroniques nécessaires à la transmission et la diffusion auprès du public de services de médias audiovisuels;(33)

29° Parrainage : toute contribution sous forme de paiement ou autre contrepartie d'une institution ou d'une entreprise, publique ou privée, ou d'une personne physique n'exerçant pas d'activité d'éditeur de services ou de production de programmes, au financement de services de médias audiovisuels ou de programmes dans le but de promouvoir son nom, sa marque, son image, ses activités ou ses réalisations;(34)

30° Placement de produit : insertion d'un produit, d'un service ou de leur marque, ou référence à ce produit, ce service ou à leur marque, dans un programme, moyennant paiement ou autre contrepartie;(35)

31° Plateforme de distribution fermée : plateforme de distribution de services de médias audiovisuels, dont l'accès par un éditeur de services nécessite un accord préalable du distributeur de services responsable de cette plateforme. Dans le cas où l'éditeur de services est son propre distributeur, les services de médias

audiovisuels qu'il édite et distribue sont considérés comme étant fournis par le biais d'une plateforme de distribution fermée si l'accès au réseau de communications électroniques nécessite un accord préalable de l'opérateur de réseau ou l'obtention d'une capacité sur des réseaux hertziens;(36)

32° Pré-achat d'oeuvre audiovisuelle : toute acquisition, par un éditeur de services ou un distributeur de services, d'un droit de diffusion d'une oeuvre audiovisuelle à réaliser et coproduite par au moins un producteur indépendant de la Communauté française qui en assure la production déléguée;(37)

33° Prestation extérieure : toute prestation effectuée, à la demande d'un éditeur de services, dans la réalisation de tout ou partie d'un programme de cet éditeur, par une personne physique ou morale établie dans la région de langue française ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale, à l'exception des messages de communication commerciale;(38)

34° Producteurs indépendants : le producteur :

- qui dispose d'une personnalité juridique distincte de celle d'un éditeur de services,

- qui ne dispose pas d'une manière directe ou indirecte de plus de 15 % du capital d'un éditeur de services,

- qui ne retire pas plus de 90 % de son chiffre d'affaires durant une période de trois ans de la vente de productions à un même éditeur de services,

- dont le capital n'est pas détenu directement ou indirectement pour plus de 15 % par un éditeur de services,

- dont le capital n'est pas détenu pour plus de 15 % par une société qui détient directement ou indirectement plus de 15 % du capital d'un éditeur de services;

Le producteur indépendant de la Communauté française est le producteur établi dans la région de langue française ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale qui répond aux critères repris à l'alinéa précédent;(39)

34°bis Producteur musical : personne physique ou morale qui produit financièrement l'enregistrement d'une oeuvre musicale et, le cas échéant, accompagne l'artiste dans le développement de sa carrière, et dont les activités et celles de la maison mère, de la succursale ou de l'agence permanente sont intégralement dédiées à une ou plusieurs activités musicales telles que la production, l'enregistrement, la distribution, la promotion, l'édition phonographique ou musicale ; *[inséré par D. 14-06-2018]*

35° Production propre : le programme conçu par le personnel d'un éditeur de services, composé et réalisé par lui et sous son contrôle(40)

36° Programme : un ensemble d'images animées, combinées ou non à du son, lorsqu'il s'agit d'un programme télévisuel, ou un ensemble de sons lorsqu'il s'agit d'un programme sonore, constituant un seul élément dans le cadre d'une grille ou d'un catalogue établi par un éditeur de services;(41)

37° Publicité : toute forme de message inséré dans un service de médias audiovisuels moyennant paiement ou autre contrepartie par une institution ou une entreprise publique ou privée ou une personne physique dans le cadre d'une activité commerciale, industrielle, artisanale ou de profession libérale dans le but de promouvoir la fourniture contre paiement de biens ou de services y compris les biens immeubles, les droits et les obligations(42)

38° Publicité virtuelle : publicité incrustée dans l'image ou remplaçant une publicité présente sur le lieu d'un événement, par le biais d'un système d'imagerie électronique modifiant le signal diffusé;(43)

39° Puissance apparente rayonnée : le produit de la puissance fournie à l'extrémité de l'antenne par son gain par rapport à un doublet demi-onde dans une direction donnée;(44)

39°bis Radiofréquence : la fréquence du signal radioélectrique hertzien avec toutes ses caractéristiques techniques dont notamment les coordonnées géographiques du site d'antenne en latitude et en longitude, la hauteur d'antenne par rapport au sol, la valeur maximale de la puissance apparente rayonnée et les

atténuations imposées ; [inséré par D. 14-06-2018]

39°ter Radiofréquence de réémission : la radiofréquence située à l'intérieur de la zone de service d'un émetteur et destinée à améliorer la zone de service de cet émetteur ; [inséré par D. 14-06-2018]

40° Radio en réseau : le service sonore privé qui dispose d'un réseau de radiofréquences pour une diffusion en mode analogique ou d'un droit d'usage d'un réseau de radiofréquences ayant une zone de service théorique communautaire, pluriprovinciale ou provinciale pour une diffusion en mode numérique;(45) [complété par D. 14-06-2018]

41° Radio indépendante : le service sonore privé qui dispose dans son autorisation initiale d'une seule radiofréquence pour une diffusion en mode analogique ou d'un droit d'usage d'une radiofréquence ou d'un réseau de radiofréquences ayant une zone de service locale pour une diffusion en mode numérique ; (46) ; [remplacé par D. 14-06-2018]

42° Radio associative et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente» : la radio indépendante qui :

- diffuse un volume minimum d'heures, de programmes d'actualités, d'éducation permanente, de développement culturel et de participation citoyenne, dont une partie en production propre et des oeuvres de création radiophonique. Ce volume est déterminé par le Gouvernement;

- a recourt principalement au bénévolat ;

- associe des bénévoles dans ses organes de gestion ;

- ne recourt pas à la publicité ou dispose de revenus publicitaires limités dont le montant maximal est déterminé par le Gouvernement;(47) [remplacé par D. 14-06-2018]

43° Réseau de radiofréquences : l'association de radiofréquences attribuées globalement à un réseau;(48) [modifié par D. 14-06-2018]

44° Réseau de communications électroniques : les systèmes de transmission et, le cas échéant, les équipements de commutation ou de routage et les autres ressources, qui permettent l'acheminement de signaux par câble, par voie hertzienne, par moyen optique ou par d'autres moyens électromagnétiques, dans la mesure où ils sont utilisés pour la transmission de signaux porteurs de services de médias audiovisuels;(49)

45° Réseau de télédistribution : réseau de communications électroniques mis en oeuvre par un même opérateur de réseau dans le but de transmettre au public par câble des signaux porteurs de services de médias audiovisuels;(50)

46° Responsabilité éditoriale : l'exercice d'un contrôle effectif tant sur la sélection des programmes que sur leur organisation, soit sur une grille chronologique, dans le cas de services linéaires, soit sur un catalogue dans le cas de services non linéaires;(51)

47° RTBF : la Radio-Télévision belge de la Communauté française de Belgique;(52)

48° Service de médias audiovisuels : un service relevant de la responsabilité éditoriale d'un éditeur de services, dont l'objet principal est la communication au public de programmes télévisuels ou sonores par des réseaux de communications électroniques, dans le but d'informer, de divertir et d'éduquer ou dans le but d'assurer une communication commerciale. Outre les services répondant à cette définition, le télétexte est également considéré comme un service de médias audiovisuels en étant soumis uniquement aux articles 9 à 15, 31, 32 et 41;(53)

49° Service linéaire : un service de médias audiovisuels dont les programmes sont destinés à être reçus simultanément par l'ensemble du public ou une partie de celui-ci au moment décidé par l'éditeur de services de médias audiovisuels sur la base d'une grille de programmes élaborée par lui;(54)

50° Service non linéaire : un service de médias audiovisuels dont les programmes sont destinés à être reçus à la demande et au moment choisi par l'utilisateur, sur la base d'un catalogue de programmes établi par un éditeur de services de médias audiovisuels;(55)

51° Service télévisuel : un service de médias audiovisuels dont les programmes sont des programmes télévisuels;(56)

52° Service sonore : un service de médias audiovisuels dont les programmes sont des programmes sonores;(57)

53° Service de télé-achat : un service télévisuel constitué uniquement de programmes de télé-achat;(58)

54° Service protégé : tout service de médias audiovisuels fourni moyennant paiement et sur la base d'un accès conditionnel;(59)

55° Spot isolé : spot de publicité ou de télé-achat qui n'est ni précédé, ni suivi par un autre spot de publicité ou de télé-achat;(60)

56° Système d'accès conditionnel : l'ensemble des moyens matériels et logiciels utilisés par un ou des systèmes de gestion des utilisateurs pour restreindre l'accès à tout ou partie d'un ou de plusieurs services de médias audiovisuels au seul public disposant des titres d'accès requis;(61)

57° Télé-achat : la diffusion d'offres directes au public, sous forme de programmes ou de spots, en vue de la fourniture, moyennant paiement, de biens ou de services, y compris des biens immeubles, ou de droits et d'obligations;(62)

58° Télévisions locales : les éditeurs locaux de service public télévisuel visés au titre IV du présent décret;(63)

59° Transcontrôle : le procédé permettant de changer de système d'accès conditionnel sans toucher au signal embrouillé d'un service de médias audiovisuels;(64)

60° Utilisateur : toute personne qui utilise, à une ou plusieurs reprises, un ou plusieurs services de médias audiovisuels d'un distributeur de services;(65)

61° Zone de service : la zone géographique dans laquelle le champ utile de l'émetteur ou du groupe d'émetteurs monofréquence est égal ou supérieur au champ utilisable, défini pour des conditions de réception précises et pour un pourcentage prévu d'emplacements de réception couverts. Il s'agit donc de la zone géographique effectivement couverte par un émetteur ou un groupe d'émetteurs ; (66) [remplacé par D. 14-06-2018]

62° Zone de service théorique : la zone géographique que le Gouvernement détermine comme objectif de couverture d'un service de média audiovisuel diffusé par voie hertzienne terrestre. [ajouté par D. 14-06-2018]

## CHAPITRE II. - Champ d'application (67)

**Article 2.** – (68) - § 1<sup>er</sup>. Sans préjudice des dispositions particulières applicables à la RTBF, le présent décret s'applique à toute activité relative aux services de médias audiovisuels.

§ 2. Est soumis au présent décret, tout éditeur de services, tout distributeur de services et tout opérateur de réseau qui relève de la compétence de la Communauté française.

§ 3. Relève de la compétence de la Communauté française, tout éditeur de services :

1° Qui est établi en Région de langue française;

2° Qui est établi en région bilingue de Bruxelles-Capitale et dont les activités doivent être rattachées exclusivement à la Communauté française.

§ 4. Est réputé établi en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale, l'éditeur de services :

a) qui a son siège social en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale où sont prises les décisions éditoriales relatives à ses services de médias audiovisuels;

b) dont une partie importante des effectifs employés aux activités de services de médias audiovisuels opère dans la région de langue française ou dans la région bilingue de Bruxelles- Capitale :

- lorsque son siège social est situé en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale et que le lieu où sont prises les décisions éditoriales relatives à ses services de médias audiovisuels est situé dans un Etat membre de l'Union européenne ou Partie à l'Accord sur l'Espace économique européen;

- ou lorsque le lieu où sont prises les décisions éditoriales relatives à ses services de médias audiovisuels est situé en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale et que son siège social est situé dans un Etat membre de l'Union européenne ou Partie à l'Accord sur l'Espace économique européen;

c) qui a son siège social en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale, lorsque le lieu où sont prises les décisions éditoriales relatives à ses services de médias audiovisuels est situé dans un Etat membre de l'Union européenne ou Partie à l'Accord sur l'Espace économique européen et alors qu'une partie importante des effectifs employés aux activités de services de médias audiovisuels est située d'une part, en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale, et d'autre part, dans un Etat membre de l'Union européenne ou Partie à l'Accord sur l'Espace économique européen;

d) qui a commencé à émettre légalement en région de langue française ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale lorsque le b) ne s'applique pas dès lors qu'une partie importante de son personnel n'opère pas en région de langue française, en région bilingue de Bruxelles-Capitale ou dans un Etat visé au b) et à condition qu'il maintienne un lien économique stable et réel avec la Communauté française;

e) dont une partie importante des effectifs employés aux activités de services de médias audiovisuels opère dans la région de langue française ou dans la région bilingue de Bruxelles- Capitale :

- lorsque son siège social est situé en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale et que le lieu où sont prises les décisions éditoriales relatives à ses services de médias audiovisuels est situé dans un Etat non membre de l'Union européenne ou n'étant pas Partie à l'Accord sur l'Espace économique européen;

- ou lorsque le lieu où sont prises les décisions éditoriales relatives à ses services de médias audiovisuels est situé en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale et que son siège social est situé dans un Etat non membre de l'Union européenne ou n'étant pas Partie à l'Accord sur l'Espace économique européen.

**§ 5.** Relève de la compétence de la Communauté française, l'éditeur de services qui n'est pas établi dans un Etat membre de l'Union européenne ou Partie à l'Accord sur l'Espace économique européen et qui distribue ou fait distribuer un ou plusieurs de ses services de médias audiovisuels :

a) en utilisant une liaison montante vers un satellite située en Région de langue française, ou située en région bilingue de Bruxelles-Capitale s'il s'agit d'un éditeur de services qui, en raison de ses activités, doit être considéré comme relevant exclusivement de la Communauté française.

b) en utilisant, à défaut d'une liaison montante telle que visée au a), une capacité satellitaire relevant de la compétence de la Communauté française.

**§ 6.** Relève de la compétence de la Communauté française l'éditeur de services non visé aux § 4 et § 5, qui est réputé établi en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale au sens des articles 43 à 48 du Traité instituant la Communauté européenne.

**§ 7.** Relève de la compétence de la Communauté française, tout distributeur de services mettant à disposition du public un ou des services de médias audiovisuels en ayant recours :

1° soit, à un réseau de communications électroniques hertzien terrestre utilisant une ou des radiofréquences de la Communauté française;

2° soit, à un réseau de télédistribution situé en région de langue française;

3° soit, à un réseau de télédistribution situé en région bilingue de Bruxelles-Capitale et dont l'activité est rattachée exclusivement à la Communauté française;

4° soit, à une ou des radiofréquences satellitaires descendantes de la Communauté française;

5° soit, à une ou des radiofréquences satellitaires descendantes dans le but d'offrir ce ou ces services au public de la région de langue française et disposant par ailleurs d'un siège d'exploitation en Belgique;

6° soit, à une ou des radiofréquences satellitaires descendantes dans le but d'offrir ce ou ces services au public de la région bilingue de Bruxelles-Capitale et disposant par ailleurs d'un siège d'exploitation en Belgique et dont l'activité est rattachée exclusivement à la Communauté française;

7° soit, à tout autre système de transmission dans le but d'offrir ce ou ces services au public de la région de langue française et disposant par ailleurs d'un siège d'exploitation en Belgique;

8° soit, à tout autre système de transmission dans le but d'offrir ce ou ces services au public de la région bilingue de Bruxelles-Capitale et disposant par ailleurs d'un siège d'exploitation en Belgique et dont l'activité est rattachée exclusivement à la Communauté française.

**§ 8.** Relève de la compétence de la Communauté française tout opérateur de réseau disposant d'un siège d'exploitation en Belgique et qui assure les opérations techniques :

1° d'un réseau de communications électroniques couvrant la Région de langue française;

2° d'un réseau de communications électroniques couvrant la Région bilingue de Bruxelles-capitale et dont l'activité est rattachée exclusivement à la Communauté française.

### **CHAPITRE III. - Droit du public à l'information (69)**

#### **Section I<sup>re</sup>. - Les garanties d'accès du public à l'information sur des événements publics (70)**

*Modifié par D. 17-10-2013 ; D. 14-06-2018*

**Article 3.** – (71). **§ 1<sup>er</sup>.** Aux fins de satisfaire au droit du public à l'information quant aux événements publics, la RTBF et tout éditeur de services relevant de la compétence de la Communauté française ont le droit d'avoir un libre accès aux événements publics dans la mesure où ceux-ci ont lieu dans la région de langue française ou dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale si l'organisateur de cet événement sur la Région de Bruxelles-Capitale peut être considéré comme relevant exclusivement de la Communauté française en raison de ses activités.

Lorsqu'il s'agit d'un événement public visé à l'alinéa 1<sup>er</sup> faisant l'objet de l'exercice d'un droit d'exclusivité par un autre éditeur de services relevant de la compétence de la Communauté française, ils peuvent procéder à la captation de l'événement public à la fin exclusive d'en insérer de brefs extraits dans un journal d'information ou dans tout autre programme d'actualités régulièrement programmé. Dans ce cas, la captation se fait en respectant la priorité matérielle dont bénéficie l'éditeur de services disposant du droit d'exclusivité.

Pour les événements publics sportifs visés à l'alinéa 1<sup>er</sup> faisant l'objet de l'exercice d'un droit d'exclusivité, ils peuvent procéder uniquement à la captation d'images et/ou de sons en marge de ces événements.

**§ 2.** Aux fins de satisfaire au droit du public à l'information quant aux événements publics, à défaut d'avoir pu accéder à l'événement public visé au § 1<sup>er</sup> uniquement pour des raisons de sécurité et de prévention d'entraves à son déroulement ou dans le cas d'événements publics sportifs visés au § 1<sup>er</sup> ou dans le cas de tout autre événement public non visé au § 1<sup>er</sup>, la RTBF et tout éditeur de services linéaires relevant de la compétence de la Communauté française ont le droit de faire des enregistrements, moyennant une contrepartie équitable, raisonnable et non discriminatoire qui ne peut dépasser les frais supplémentaires directement occasionnés pour ces enregistrements, d'images et/ou de sons d'événements publics détenus par des éditeurs de services relevant de la compétence de la Communauté française à la fin exclusive d'en insérer de brefs extraits dans un journal d'information ou dans tout autre programme d'actualités régulièrement programmé. Ce droit peut être étendu aux éditeurs de services relevant de la compétence des autres Communautés et des autres Etats de l'Union européenne à la condition que l'éditeur de services concerné n'a pas la possibilité d'enregistrer la captation de l'événement public auprès d'un éditeur de services relevant de la compétence de la Communauté ou de l'Etat de l'Union européenne dans lequel il est établi.

Par dérogation à l'alinéa précédent :

- lorsque l'organisateur d'un événement public sportif visé au § 1<sup>er</sup> n'a pas cédé de droit d'exclusivité à un éditeur de services;
- ou lorsqu'un éditeur de services détenteur d'un tel droit n'a pas procédé ou fait procéder à la captation de cet événement;
- la RTBF et tout éditeur de services relevant de la compétence de la Communauté française ont le droit de procéder eux-mêmes à la captation de l'événement à la fin exclusive d'en insérer de brefs extraits dans un journal d'information ou dans tout autre programme d'actualités régulièrement programmé.

L'éditeur de services qui fait un enregistrement en application du 1<sup>er</sup> alinéa choisit librement les images et/ou les sons qui constitueront les extraits. Chaque extrait doit comprendre une mention qui précise la source des images et/ou des sons qui constituent l'extrait.

Les extraits ne peuvent au total dépasser 90 secondes par événement public dans un service télévisuel et 30 secondes dans un service sonore. Toutefois, lorsqu'il s'agit d'un événement public comprenant lui-même plusieurs événements publics, la limite de 90 secondes ou de 30 secondes vaut pour chacun de ces événements.

Un extrait ne peut être inséré dans un journal d'information ou dans un autre programme d'actualités régulièrement programmé qu'au moins 20 minutes après la fin de l'événement public ou de l'événement faisant partie de cet événement public.

Un extrait ne peut être inséré dans un programme proposé dans un service non linéaire d'un éditeur de services que si ce même programme a déjà préalablement été diffusé dans le cadre d'un service linéaire de ce même éditeur de services conformément à l'alinéa précédent.

**§ 3.** Nul ne peut se prévaloir du droit d'enregistrement et de l'utilisation d'extraits visé au § 2 alors qu'il avait accès aux événements publics lui permettant de procéder ou de faire procéder à la captation de ces événements.

**§ 4.** Sans préjudice d'accords conclus entre les éditeurs de services, les modalités nécessaires à la mise en oeuvre du § 2 sont déterminées par un règlement du Collège d'avis du CSA visé à l'article 135, § 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup> et approuvé par le Gouvernement.

Ce règlement prévoit notamment :

- les conditions de réutilisation éventuelle des extraits;
- la manière dont l'éditeur primaire informe l'éditeur secondaire des conditions et des coûts d'usage des extraits;
- les informations qui doivent être échangées entre éditeurs primaire et secondaires;
- le type et la durée de mention de la source;
- les précisions relatives aux durées et délais de diffusion autorisés;
- les modalités de protection éventuelle des droits exclusifs pour les programmes d'actualités régulièrement programmés;
- des précisions relatives à la détermination d'une contrepartie équitable.

## **Section II. - Droit d'accès du public, dans les services télévisuels linéaires, aux événements d'intérêt majeur(72)**

**Article 4. – (73) § 1<sup>er</sup>.** Après avoir pris l'avis du CSA, le Gouvernement peut arrêter une liste des événements qu'il juge d'intérêt majeur pour le public de la Communauté française. Ces événements ne peuvent faire l'objet d'un exercice de droits d'exclusivité par un éditeur de services télévisuels linéaires ou par la RTBF, de manière telle qu'une partie importante du public de cette Communauté soit privée d'accès à ces événements par le biais d'un service télévisuel linéaire à accès libre.

**§ 2.** Un événement est considéré d'intérêt majeur pour le public de la Communauté française lorsqu'il répond au moins à deux des critères énoncés ci-après :

1<sup>o</sup> l'événement a un écho particulier auprès du public de la Communauté française en général et non auprès du public qui suit habituellement un tel événement;

2<sup>o</sup> l'événement a une importance culturelle globalement reconnue par le public de la Communauté française et constitue un catalyseur de son identité culturelle;

3<sup>o</sup> une personnalité ou une équipe nationale participe à l'événement concerné dans le cadre d'une compétition ou d'une manifestation internationale majeure;

4<sup>o</sup> l'événement fait traditionnellement l'objet d'une retransmission dans un programme d'un service télévisuel linéaire à accès libre en Communauté française et mobilise un large public.

**§ 3.** Un service télévisuel linéaire est considéré comme étant à accès libre lorsqu'il est diffusé en langue française et peut être capté par 90 % des foyers équipés d'une installation de réception de services télévisuels linéaires, situés dans la région de langue française et dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale. Hormis les coûts techniques, la réception de ce service ne peut être soumise à un autre paiement que l'éventuel prix d'abonnement à l'offre de base d'un service de distribution par câble.

§ 4. Les éditeurs de services et la RTBF s'abstiennent d'exercer des droits d'exclusivité, qu'ils auraient acquis après le 30 juillet 1997, de manière telle qu'ils priveraient d'accès, par le biais d'un service télévisuel linéaire à accès libre, à des événements d'intérêt majeur, dont la liste a été publiée au Journal officiel des Communautés européennes, une partie importante du public d'un Etat membre de l'Union européenne. Ils se conforment aux conditions particulières fixées à l'occasion de la publication des listes précitées et qui concernent l'accès en direct, en différé, en totalité ou par extraits.

§ 5. Le Gouvernement, après avoir pris l'avis du CSA, arrête les modalités d'application du présent article en déterminant :

- si l'accès au public doit être garanti en direct, en différé, totalement ou partiellement pour chaque événement listé;
- les conditions dans lesquelles un éditeur de services télévisuels linéaires à accès libre peut différer la diffusion d'un événement pour lequel il a acquis un droit de transmission en direct et en intégralité;
- les conditions dans lesquelles un éditeur de services télévisuels linéaires à accès non libre détenteur d'un droit d'exclusivité sur un événement doit proposer de céder ce droit à un éditeur de services télévisuels linéaires à accès libre.
- les conditions dans lesquelles un éditeur de services télévisuels linéaires à accès non libre détenteur d'un droit d'exclusivité sur un événement peut diffuser cet événement.

### Section III. - Accès du public aux messages urgents d'intérêt général(74)

**Article 5.** – (75). Les éditeurs de services et la RTBF doivent diffuser, sur demande du Gouvernement de la Communauté française, de la Région wallonne, de la Région Bruxelles-Capitale, des collèges de la Commission communautaire commune et de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale ou du Gouvernement fédéral, tout message urgent d'intérêt général en cas de catastrophe aérienne, risque nucléaire, tremblement de terre, pollution grave ou événement assimilé.

## CHAPITRE IV. - Transparence et sauvegarde du pluralisme (76)

### *Complété par D. 14-06-2018*

**Article 6.** – (77) § 1<sup>er</sup>. La RTBF et les éditeurs de services rendent publiques les informations de base les concernant pour permettre au public de se faire une opinion sur la valeur à accorder aux informations et aux opinions diffusées dans les programmes des services de médias audiovisuels visés par le présent décret. Le Gouvernement arrête la liste des informations de base ainsi que les modes de diffusion assurant un accès facile, direct et permanent à celle-ci. Cette liste reprend au moins le nom, l'adresse du siège social, les coordonnées téléphoniques, l'adresse de courrier électronique et du site web, le numéro de TVA et la liste des actionnaires ou des membres de l'éditeur de services ainsi que les coordonnées du CSA en tant qu'organe de contrôle de l'éditeur de services.

§ 2. Afin d'assurer la transparence de leurs structures de propriété et de contrôle ainsi que leur degré d'indépendance les éditeurs de services, les distributeurs de services et les opérateurs de réseau communiquent au Collège d'autorisation et de contrôle les informations suivantes lors de leur demande d'autorisation ou de tout acte analogue :

1° l'identification des personnes physiques ou morales participant au capital de la société et le montant de leur participation respective ou la liste des membres pour les personnes morales constituées en asbl;

2° la nature et le montant des intérêts détenus par les personnes précitées

dans d'autres sociétés du secteur des médias audiovisuels ou d'autres secteurs des médias;

3° l'identification des personnes physiques ou morales œuvrant dans des activités de fourniture de ressources intervenant de manière significative dans la mise en oeuvre des programmes des services de médias audiovisuels, ainsi que la nature et le montant de leur participation ;

4° dans le respect du secret des affaires, les conventions de contrôle conclues par la société avec un ou des actionnaires, les pactes d'actionnaires, les procès-verbaux des Assemblées générales ou tout autre document que le Collège d'autorisation et de contrôle juge pertinent. *[ajouté par D. 14-06-2018]*

**§ 3.** Tout changement intervenu dans les informations visées au § 2, durant la période de l'autorisation ou de l'acte analogue, doit être communiqué dans le mois au Collège d'autorisation et de contrôle.

**§ 4.** Le Collège d'autorisation et de contrôle tient à jour l'ensemble des informations visées aux § 2 et 3 et vérifie la mise à disposition effective des informations visées au § 1<sup>er</sup>.

**Modifié par D. 14-06-2018**

**Article 7. – (78) § 1<sup>er</sup>.** L'exercice d'une position significative dans le secteur de l'audiovisuel par un éditeur de services ou un distributeur de services, ou par plusieurs de ceux-ci contrôlés par une même personne physique ou morale, ne peut porter atteinte à la liberté du public d'accéder à une offre pluraliste dans les services de médias audiovisuels.

Par offre pluraliste, il faut entendre une offre médiatique à travers une pluralité de médias indépendants et autonomes reflétant la diversité la plus large possible d'opinions et d'idées. *[alinéa remplacé par D. 14-06-2018]*

**§ 2.** Lorsque le Collège d'autorisation et de contrôle constate l'exercice d'une position significative, il engage une procédure d'évaluation du pluralisme de l'offre dans les services de médias audiovisuels édités ou distribués par les personnes morales visées au § 1<sup>er</sup>.

Le Collège d'autorisation et de contrôle constate l'exercice d'une position significative notamment :

1° lorsque l'audience cumulée de plusieurs éditeurs de services télévisuels contrôlés par une même personne physique ou morale atteint 20 % de l'audience totale des éditeurs de services télévisuels de la Communauté française;

2° lorsque l'audience potentielle cumulée de plusieurs éditeurs de services sonores en mode hertzien analogique contrôlés par une même personne physique ou morale atteint 20 % de la totalité de l'audience potentielle cumulée des éditeurs de services sonores en mode hertzien analogique de la Communauté française ;

3° lorsque l'audience potentielle cumulée de plusieurs éditeurs de services sonores en mode hertzien numérique contrôlés par une même personne physique ou morale atteint 20 % de la totalité de l'audience potentielle cumulée des éditeurs de services sonores en mode hertzien numérique de la Communauté française.

L'audience potentielle cumulée est définie comme étant la somme des populations recensées sur le territoire de la Communauté française, défini comme regroupant les territoires de la Région wallonne et de la Région de Bruxelles Capitale élargie aux communes limitrophes, étant entendu que ces populations sont desservies par une ou plusieurs des radiofréquences, agrégées en réseaux ou non, constituant le plan de radiofréquences de référence de la Communauté française.*[alinéa remplacé par D. 14-06-2018]*

**Remplacé par D. 14-06-2018**

§ 3. Le calcul de l'audience potentielle cumulée visée aux 2° et 3° est effectué sur la base des paramètres techniques suivants :

-	
Seuil de réception minimum (dBuV/m à 10 m/sol)	60
- Modèle de propagation :	ITU-R P 1546
- Définition de la zone de couverture:	Couvert si : niveau de champ reçu > seuil de réception
- Brouilleurs :	aucun
- Données démographiques :	Publication la plus récente de la population par secteur statistique (Statbel)

§ 4. Si au terme d'une évaluation contradictoire, le Collège d'autorisation et de contrôle constate une atteinte à la liberté du public d'accéder à une offre pluraliste, il notifie ses griefs à la ou aux personnes morales concernées et engage avec elles une concertation afin de convenir de mesures permettant le respect du pluralisme de l'offre. *[remplacé par D. 14-06-2018]*

§ 5. Si la concertation n'aboutit pas à la conclusion d'un protocole d'accord dans un délai de six mois ou si ce protocole n'est pas respecté, le Collège d'autorisation et de contrôle peut prendre les sanctions visées à l'article 159.

**Modifié par D. 14-06-2018**

§ 6. Dans le cadre de la procédure visée au présent article, le Collège d'autorisation et de contrôle veille à consulter l'Autorité belge de la concurrence ou ses services.

**Inséré par D. 14-06-2018**

§ 7. Le Collège d'autorisation et de contrôle procède régulièrement, et au moins tous les deux ans, à l'évaluation du pluralisme.

**TITRE II. - Des programmes (79)****CHAPITRE I<sup>er</sup>. - Champ d'application (80)**

**Article 8.** – (81) Sont soumis aux dispositions du présent titre, tout service de médias audiovisuels édité par la RTBF et tout service de médias audiovisuels d'un éditeur de services relevant de la compétence de la Communauté française.

**CHAPITRE II. - Respect de la dignité humaine, égalité entre les femmes et les hommes et protection des mineurs (82) (405)**

**Article 9.** – (83) (399) La RTBF et les éditeurs de services soumis au présent décret ne peuvent éditer :

1° des programmes contraires aux lois ou à l'intérêt général, portant atteinte au respect de la dignité humaine, au respect de l'égalité entre les femmes et les hommes ou contenant des incitations à la discrimination, à la haine ou à la violence, en particulier pour des raisons de prétendue race, d'ethnie, de sexe, de nationalité, de religion ou de conception philosophique, de handicap, d'âge ou d'orientation sexuelle ou tendant à la négation, la minimisation, la justification, l'approbation du génocide commis par le régime nazi pendant la seconde guerre mondiale ainsi que toute autre forme de génocide; *[complété par D. 02-06-2016](405)*

2° des programmes susceptibles de nuire gravement à l'épanouissement physique, mental ou moral des mineurs, notamment des programmes comprenant

des scènes de pornographie ou de violence gratuite. Cette dernière interdiction s'étend aux autres programmes ou séquences de programmes, notamment les bandes annonces, susceptibles de nuire à l'épanouissement physique, mental ou moral des mineurs, sauf :

a) pour les services linéaires, s'il est assuré notamment par le choix de l'heure de diffusion du programme ou par le biais d'un code d'accès que les mineurs se trouvant dans le champ de diffusion ne voient ou n'entendent normalement pas ce programme et pour autant que ce programme soit identifié par la présence d'un symbole visuel dans le guide électronique des programmes lorsqu'un tel guide existe, et que, lorsqu'il n'y a pas de code d'accès, il soit précédé d'un avertissement acoustique ou identifié par la présence d'un symbole visuel tout au long de sa diffusion; *[modifié par D. 07-02-2013]*

b) pour les services non linéaires, s'il est assuré, notamment par le biais d'un code d'accès, que les mineurs se trouvant dans le champ de diffusion ne voient ou n'entendent normalement pas ce programme et pour autant que ce programme soit identifié par la présence d'un symbole visuel dans le guide électronique des programmes. *[modifié par D. 07-02-2013]*

Le Gouvernement détermine les modalités d'application des a) et b). Il est par ailleurs habilité à imposer aux distributeurs de services les obligations qui, lorsqu'il est recouru à un système d'accès par code, sont nécessaires aux fins d'assurer l'effectivité des dispositions visées aux a) et b). *[modifié par D. 07-02-2013]*

3° des programmes qui favorisent un courant de pensée, de croyance ou d'opinion constituant une menace pour les libertés fondamentales garanties par la Constitution ou la Convention européenne des droits de l'homme ou visant à abuser de la crédulité du public.

### CHAPITRE III. - La communication commerciale (84)

#### Section Ire. - Règles générales pour les services linéaires et non linéaires(85)

##### *Modifié par D. 14-06-2018*

**Article 10.** – (86) La communication commerciale ne peut être contraire aux lois, aux décrets, aux arrêtés ou aux règlements du Collège d'avis du CSA visés à l'article 135, § 1<sup>er</sup>, 2° et approuvés par le Gouvernement, qui réglementent la publicité en général ou la publicité pour certains produits ou services.

**Article 11.** – (87) (406) La communication commerciale ne peut pas :

1° porter atteinte au respect de la dignité humaine ainsi qu'au respect de l'égalité entre les femmes et les hommes; *[complété par D. 02-06-2016]*

2° comporter ou promouvoir de discrimination en raison de la prétendue race, de l'origine ethnique, du sexe, de l'orientation sexuelle, de la nationalité, d'un handicap ou de l'âge;

3° attenter à des convictions religieuses, philosophiques ou politiques;

4° encourager des comportements préjudiciables à la santé ou à la sécurité, notamment par la mise en valeur de comportements violents;

5° encourager des comportements gravement préjudiciables à la protection de l'environnement;

6° contrevenir aux règles relatives à la propriété littéraire, artistique et industrielle et aux droits de la personne sur son image;

7° contenir des références à une personne ou une institution déterminée, de déclarations ou attestations émanant d'elles, sans leur autorisation ou celle de leurs ayants droit.

*Modifié par Arrêt du 22-12-2010*

**Article 12.** – (88) § 1<sup>er</sup>. Elle ne peut porter sur l'adhésion à une croyance religieuse ou philosophique.

§ 2. La communication commerciale ne peut avoir trait à des biens ou des services que le Gouvernement désigne par arrêté, sauf dans les conditions fixées par lui, ni être contraire aux lois, arrêtés et directives européennes relatives à la publicité pour certains biens ou services.

*Modifié par D. 14-06-2018*

**Article 13.** - (89) La communication commerciale ne doit pas porter un préjudice physique, mental ou moral aux mineurs et doit notamment dans ce cadre, respecter les critères suivants pour leur protection :

1° elle ne doit pas inciter directement les mineurs à l'achat ou à la location d'un produit ou d'un service, en exploitant leur inexpérience ou leur crédulité;

2° elle ne doit pas inciter directement les mineurs à persuader leurs parents ou des tiers d'acheter les produits ou les services concernés;

3° elle ne doit pas exploiter la confiance particulière que les mineurs ont dans leurs parents, leurs enseignants ou d'autres personnes;

4° elle ne doit pas, sans motif, présenter des mineurs en situation dangereuse.

**Article 14.** – (90) § 1<sup>er</sup>. La communication commerciale doit être aisément identifiable comme telle. Elle doit être nettement distincte des autres programmes ou séquences de programme grâce à des moyens optiques ou acoustiques clairement identifiables.

§ 2. La communication commerciale ne peut pas utiliser des techniques subliminales.

§ 3. Le volume sonore des spots de communication commerciale, ainsi que des écrans qui les précèdent ou qui les suivent, ne doit pas faire intentionnellement l'objet d'une variation, par quelque moyen que ce soit, par rapport au reste des programmes.

§ 4. Toute référence directe ou indirecte dans la communication commerciale à un programme ou à une séquence de programme de nature à créer la confusion quant au caractère commercial de la communication est interdite.

§ 5. La deuxième phrase du § 1<sup>er</sup> n'est pas applicable au parrainage, à la publicité virtuelle et au placement de produit. Le § 4 n'est pas applicable au parrainage et à l'autopromotion.

§ 6. La communication commerciale clandestine est interdite.

**Article 15.** – (91) Sauf pour ce qui concerne le parrainage, le placement de produit et l'autopromotion, les éditeurs de services ne peuvent limiter la communication commerciale à des biens ou des services d'un seul groupe commercial ou financier, ni accorder une exclusivité pour la publicité d'un produit déterminé ou d'un service déterminé.

**Article 16.** – (92) Les éditeurs de services qui diffusent de la publicité en faveur des médicaments et traitements médicaux ou en faveur des boissons alcoolisées doivent mettre gratuitement à la disposition du Gouvernement, selon des modalités à convenir après concertation avec les éditeurs de services concernés, des espaces publicitaires destinés à la diffusion de campagnes d'éducation pour la santé, égaux à ceux consacrés à la publicité en faveur desdits



produits ou services.

**Article 17.** – (93) Pour les programmes et séquences de programmes de jeu et de concours avec remise de lots sous la forme de produits ou services aux participants ou aux téléspectateurs, ces produits ou services peuvent apparaître à l'écran ou être cités au cours du programme considéré, à condition que leur présentation ne soit accompagnée ni d'argumentation, ni de mise en valeur qui soient destinées à inciter à la consommation ou à l'achat direct de ces produits ou services.

## **Section II. - Règles particulières pour les services télévisuels linéaires et non linéaires(94)**

*Modifié par D. 17-12-2009 ; D. 17-07-2013 ; D. 29-01-2015*

**Article 18.** – (95) (401) (403) § 1<sup>er</sup>. Sans préjudice des conditions fixées aux § 2 et § 3, la publicité, le télé-achat et l'autopromotion peuvent être insérés dans les programmes à la condition de ne pas porter atteinte à l'intégrité et à la valeur de ces programmes en tenant compte de leurs interruptions naturelles ainsi que de leur durée et de leur nature, et de manière à ce qu'il ne soit pas porté préjudice aux droits des ayants droit.

§ 2. La diffusion d'oeuvres de fiction cinématographique, d'oeuvres de fiction télévisuelle - à l'exclusion des séries et des feuilletons -, de programmes d'actualités, de documentaires, de programmes religieux et de programmes de morale non confessionnelle, peut être interrompue par la publicité, le télé-achat et l'autopromotion une fois par tranche de trente minutes au moins.

Toutefois, dans les services édités par la RTBF et par les télévisions locales, la publicité et l'autopromotion ne peuvent interrompre ni une oeuvre dont l'auteur veut conserver l'intégrité, ni une séquence d'un programme. Cette interdiction s'étend également aux oeuvres de fiction cinématographique diffusées par les télévisions locales.

§ 3. La publicité, le télé-achat et l'autopromotion ne peuvent être insérés dans les journaux télévisés, dans les programmes pour enfants, dans les retransmissions de cérémonies religieuses et laïques.

*Modifié par D. 17-10-2013*

**Article 19.** – (96) Les spots isolés de publicité et d'autopromotion doivent être exceptionnels, sauf lors de la diffusion de manifestations sportives.

Les spots isolés de télé-achat sont interdits.

**Article 20.** – (97) § 1<sup>er</sup>. Pour les services télévisuels linéaires, le temps maximum de la publicité et des spots de télé-achat à l'intérieur d'une période donnée d'une heure d'horloge est fixé par le Gouvernement.

Il ne peut dépasser 20 % de cette période.

§ 2. Pour les services télévisuels non linéaires, le temps maximum de la publicité et des spots de télé-achat insérés dans un programme est fixé par le Gouvernement.

Il ne peut dépasser 20 % de la durée de ce programme.

**§ 3.** La publicité virtuelle et le placement de produit ne sont pas visés par le § 1<sup>er</sup> et le § 2.

**Modifié par D. 01-02-2012**

**Article 21.** – (98) § 1<sup>er</sup>. Le placement de produit est interdit.

**§ 2.** (337) Par dérogation au § 1<sup>er</sup>, le placement de produit est admissible :

1° dans les oeuvres de fiction cinématographique et télévisuelle ainsi que dans des programmes sportifs et de divertissement, ou

2° lorsqu'il n'y a pas de paiement mais uniquement la fourniture, à titre gratuit, de certains biens ou services, tels que des accessoires de production et des lots, en vue de leur inclusion dans un programme.

Ces dérogations ne s'appliquent pas aux programmes pour enfants ni aux journaux télévisés.

Les programmes qui comportent du placement de produit répondent au moins à toutes les conditions suivantes :

1° Leur contenu, et, dans le cas de services linéaires, leur programmation ne doivent en aucun cas être influencés de manière à porter atteinte à la responsabilité et à l'indépendance éditoriale de l'éditeur de services;

2° Ils n'incitent pas directement à l'achat ou à la location de biens ou de services, notamment en faisant des références promotionnelles spécifiques à ces produits ou services;

3° ils ne mettent pas en avant de manière injustifiée le produit en question;

4° Ils sont clairement identifiés comme comportant du placement de produit par des moyens optiques au début et à la fin de leur diffusion, ainsi que lorsqu'ils reprennent après une interruption publicitaire, afin d'éviter toute confusion de la part du téléspectateur. Cette dernière condition s'applique uniquement aux programmes qui ont été produits ou commandés par l'éditeur de services ou par une société qui est directement ou indirectement son actionnaire ou dans laquelle il est directement ou indirectement actionnaire.

**§ 3.** Les dispositions des § 1<sup>er</sup> et § 2 s'appliquent aux programmes produits après le 19 décembre 2009.

**Section III. - Règles particulières pour les services sonores linéaires et non linéaires(99)**

**Article 22.** – (100) § 1<sup>er</sup>. Pour les services sonores linéaires, le temps maximum de la publicité et des spots de télé-achat à l'intérieur d'une période donnée d'une heure d'horloge est fixé par le Gouvernement.

Il ne peut dépasser 20 % de cette période.

**§ 2.** Pour les services sonores non linéaires, le temps maximum de la publicité et des spots de télé-achat insérés dans un programme est fixé par le Gouvernement.

Il ne peut dépasser 20 % de la durée de ce programme.

**Article 23.** – (101) La publicité, le télé-achat et l'autopromotion ne peuvent interrompre les programmes d'art lyrique ou dramatique, sauf durant les interruptions naturelles.

La publicité, le télé-achat et l'autopromotion ne peuvent être insérés dans les journaux parlés, dans les programmes pour enfants, dans les retransmissions de cérémonies religieuses et laïques.

#### **Section IV. - Règles propres au parrainage dans les services linéaires et non linéaires(102)**

##### ***Modifié par D. 17-07-2013***

**Article 24.** – (103) (401) Les personnes physiques ou morales et les entreprises peuvent parrainer des programmes et des séquences d'un même programme lorsque les conditions suivantes sont réunies :

1° le contenu et, dans le cas d'un service linéaire, la programmation d'un programme parrainé ne peuvent en aucun cas être influencés par le parrain de manière à porter atteinte à la responsabilité et à l'indépendance éditoriales de l'éditeur de services à l'égard des programmes;

2° les programmes et les séquences parrainés doivent être clairement identifiés par une annonce comportant le nom, la marque, le logo ou un autre symbole du parrain, par exemple au moyen d'une référence à ses produits ou services ou d'un signe distinctif, d'une manière adaptée au programme, avant le générique de début ou après le générique de fin d'un programme, ou en début ou en fin d'une séquence clairement identifiable du programme, en ce compris lors de l'interruption publicitaire d'une oeuvre de fiction télévisuelle ou cinématographique, ainsi que dans les bandes annonces qui assurent la promotion du programme;

3° les programmes parrainés ne doivent pas inciter à l'achat ou à la location des produits ou services du parrain ou d'un tiers, en particulier en faisant des références promotionnelles spécifiques à ces produits ou services;

4° la durée d'apparition de l'annonce du parrainage ne peut excéder dix secondes avec un maximum de six annonces par heure de programme parrainé;

5° les programmes ne peuvent être parrainés par des personnes physiques ou morales ou des entreprises qui ont pour activité principale la fabrication ou la vente de produits ou la fourniture des services dont la publicité est interdite en vertu des articles 10 et 12 du présent décret et de ses arrêtés d'exécution;

6° les journaux parlés et télévisés et les programmes d'actualités ne peuvent être parrainés;

7° à la RTBF et dans les télévisions locales, les programmes pour enfants ne peuvent être parrainés;

8° ne pas avoir pour tous les programmes d'une seule et même journée, un seul et même parrain.

**Article 25.** – (104) Dans les services télévisuels, à l'occasion de la retransmission en direct ou en différé de compétitions sportives, des mentions occasionnelles de parrainage peuvent intervenir même en cours de reportage et notamment lors des séquences de ralenti et de césure naturelle, à condition de ne pas gêner la visibilité du déroulement de l'action sportive.

La durée de chaque mention ne peut excéder dix secondes avec un maximum de six apparitions par heure de programme parrainé.

**Article 26.** – (105) Dans les services télévisuels, l'indication du nom, de la dénomination ou de la raison sociale ou l'indication des signes distinctifs sonores ou visuels associés aux mentions du prestataire de services qui fournit dans un programme des données informatiques ou de chronométrage, peut apparaître à l'écran ou être cité au cours du programme considéré, chaque fois que ces données sont présentées.

**Article 27.** – (106) Le Gouvernement peut fixer des règles complémentaires notamment concernant la durée des contrats de parrainage et le parrainage de programmes de jeux.

### **Section V. - Règles relatives aux nouvelles formes de communication commerciale dans les services linéaires et non linéaires(107)**

**Article 28.** – (108) Lorsqu'un éditeur de services recourt à la communication commerciale interactive, l'utilisateur doit être averti du passage à l'environnement interactif publicitaire, promotionnel ou commercial par des moyens optiques ou acoustiques appropriés de sorte qu'il agisse librement et en connaissance de cause.

Le Gouvernement peut limiter le nombre et la durée de visibilité des messages de communication commerciale interactive.

**Article 29.** – (109) La publicité virtuelle est interdite sauf à l'occasion de la retransmission en direct ou en différé de compétitions sportives, moyennant le respect des conditions suivantes :

1° La publicité virtuelle ne doit pas altérer la qualité du programme, ni transformer ou entraver la perception du site de la compétition sportive;

2° La publicité virtuelle ne peut être insérée que sur les surfaces du site qui sont habituellement utilisées pour la publicité;

3° La publicité virtuelle ne peut être insérée sur l'aire de jeu qu'en dehors des périodes de jeu et uniquement si aucun joueur ou athlète ne se trouve sur cette aire;

4° Aucune publicité virtuelle ne peut apparaître sur des personnes ou sur leur équipement;

5° La publicité virtuelle ne doit pas être insérée de manière telle qu'elle prive, même partiellement, les téléspectateurs de la visibilité de l'action ou de la représentation;

6° La publicité virtuelle doit respecter l'allure générale du site et ne doit pas être mise plus en évidence que la publicité visible sur le site;

7° Aucune publicité virtuelle ne peut être spécifiquement insérée dans des sujets destinés à des journaux télévisés;

8° Aucune publicité virtuelle ne peut être insérée sans l'accord préalable de l'éditeur de services titulaire des droits de retransmission.

L'éditeur de services informe, de manière appropriée, les téléspectateurs de l'utilisation de publicité virtuelle, et ce, au moins au début et à la fin du programme dans lequel cette publicité est insérée.

Le Gouvernement peut limiter le nombre et la durée de visibilité de la publicité virtuelle.

**Article 30.** – (110) La communication commerciale par écran partagé est autorisée moyennant le respect des conditions suivantes :

1° La communication commerciale par écran partagé ne peut comprendre que de la publicité et de l'autopromotion;

2° La communication commerciale par écran partagé est interdite durant les journaux télévisés, les programmes d'actualités, les retransmissions de cérémonies religieuses et laïques, les programmes religieux et de morale non confessionnelle, et les programmes pour enfants;

3° La communication commerciale par écran partagé peut uniquement être insérée :

- durant les génériques de fin des programmes autres que ceux visés au 2° et

notamment pendant les génériques de fin des oeuvres audiovisuelles;

- durant les retransmissions en direct ou en différé de compétitions sportives au moment des interruptions naturelles de ces compétitions;

- durant les programmes de divertissement sachant qu'une période de 20 minutes au moins doit s'écouler entre chaque insertion;

4° La communication commerciale par écran partagé ne peut pas porter atteinte à l'intégrité et à la valeur du programme dans lequel elle est insérée, ni porter préjudice aux droits des ayants droit;

5° La communication commerciale par écran partagé doit être aisément identifiable comme telle par une séparation spatiale nette avec le programme, grâce à des moyens optiques appropriés;

6° L'espace attribué à la communication commerciale par écran partagé doit rester raisonnable et doit permettre au téléspectateur de continuer à suivre le programme;

La durée de la publicité dans les écrans partagés est intégralement comptabilisée dans le temps de la publicité et des spots de télé-achat visé à l'article 20, § 1<sup>er</sup> ou § 2.

Le Gouvernement peut limiter le nombre et la durée de visibilité de la communication commerciale par écran partagé.

## **Section VI. - Règles propres aux programmes de télé-achat dans les services linéaires ou non linéaires(111)**

### ***Modifié par D. 01-02-2012***

**Article 31.** – (112) § 1<sup>er</sup>. Les éditeurs de services, à l'exception des télévisions locales et de la RTBF, peuvent diffuser des programmes de télé-achat.

Tout éditeur de services souhaitant diffuser des programmes de télé-achat doit en faire la déclaration préalable auprès du Collège d'autorisation et de contrôle.

La déclaration comporte les éléments suivants :

1° pour les services linéaires, la durée de diffusion quotidienne des programmes de télé-achat en identifiant quelle est la part consacrée aux rediffusions;

2° le type de produits et de services offerts;

3° la date prévue du lancement de la diffusion des programmes de télé-achat.

Toute modification de ces éléments doit être préalablement notifiée au Collège d'autorisation et de contrôle.

**§ 2.** Les éditeurs de services assurent l'entière responsabilité de la diffusion des programmes de télé-achat et du respect des conditions fixées par le présent décret et ses arrêtés d'application.

**§ 3.** Les programmes de télé-achat doivent être clairement annoncés comme tels par des moyens optiques et acoustiques.

Ils ne peuvent pas être interrompus, notamment par des messages publicitaires ou de parrainage.

La durée minimale d'un programme de télé-achat est fixée à 15 minutes.

§ 4. Pour les services linéaires, le Gouvernement peut interdire la diffusion des programmes de télé-achat durant certaines heures et certains jours.

§ 5. Chaque année, les éditeurs de services qui diffusent des programmes de télé-achat transmettent au Collège d'autorisation et de contrôle un rapport annuel sur l'activité de télé-achat contenant les informations visées à l'article 51, § 4.

§ 6. (338) [...] *Abrogé par D. 01-02-2012*

**Article 32.** – (113) § 1<sup>er</sup>. Le télé-achat doit être présenté de manière à éviter toute confusion avec d'autres programmes.

§ 2. Le télé-achat ne peut avoir trait à des biens ou services dont la publicité ou la vente font l'objet d'une interdiction. Chaque offre doit mentionner distinctement le coût, taxes comprises, des techniques de communication à distance utilisées pour obtenir toutes informations complémentaires sur celle-ci et pour passer commande. Cette mention est facultative lorsque le coût correspond au coût de base applicable à la technique de communication à distance utilisée.

§ 3. Le télé-achat ne peut inciter les mineurs à conclure des contrats pour la vente ou la location de biens et de services.

§ 4. Les programmes de télé-achat ne peuvent faire référence directement ou indirectement à un point de vente identifié ou identifiable.

#### **CHAPITRE IV. - Accessibilité des programmes pour les personnes à déficience sensorielle (114)**

*Modifié par D. 14-06-2018*

**Article 33.** – (115) Les éditeurs de services appliquent les règlements du Collège d'avis du CSA visés à l'article 135, § 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup> et approuvés par le Gouvernement, qui réglementent l'accessibilité des programmes aux personnes à déficience sensorielle.

#### **TITRE III. - L'édition de services de médias audiovisuels (116)**

##### **CHAPITRE I<sup>re</sup>. - Champ d'application (117)**

**Article 34.** – (118) A l'exception des articles 35, 37, 40, 42, 44 et 46, le présent titre ne s'applique pas à la RTBF et aux télévisions locales.

##### **CHAPITRE II. - Règles communes à l'édition de services (119)**

*Remplacé par D. 01-02-2012*

**Article 35.** – (120) (339) La RTBF et tout éditeur de services doivent pouvoir prouver, à tout moment, qu'ils ont conclu les accords nécessaires avec les auteurs et autres ayants droit concernés, ou leurs sociétés de gestion collective, leur permettant pour ce qui concerne leurs activités de respecter la législation sur le droit d'auteur et les droits voisins.

Sur simple demande, le Collège d'autorisation et de contrôle peut obtenir la communication d'une copie complète des accords en cours d'exécution lorsqu'ils portent sur des répertoires significatifs d'oeuvres et de prestations.

En cas d'interruption de plus de six mois desdits accords, de conflit ou d'impossibilité durable de conclure de tels accords, l'éditeur tout comme le

distributeur de services est tenu d'en informer le Ministre ainsi que le CSA et de préciser les dispositions prises afin de provisionner les sommes contestées le cas échéant en tenant compte des risques connus.

En cas de risque manifeste pour la sauvegarde des droits des ayants droit, le Collège d'autorisation et de contrôle peut exiger en outre le cautionnement des sommes contestées, selon les modalités qu'il détermine.

**Complété par D. 30-04-2009 ; Modifié par D. 14-06-2018**

**Article 36.** – (121) § 1<sup>er</sup>. L'éditeur de services dont le service de médias audiovisuels est distribué via une plateforme de distribution fermée doit :

1° être une société commerciale; [modifié par D. 14-06-2018]

2° s'il diffuse de l'information, faire assurer, par service, la gestion des programmes d'information par des journalistes professionnels engagés sous contrat d'emploi, et reconnus conformément à la loi du 30 décembre 1963 relative à la reconnaissance et à la protection du titre de journaliste professionnel, ou dans les conditions pour y accéder, en nombre suffisant par rapport au service édité;

3° s'il diffuse de l'information, établir un règlement d'ordre intérieur relatif à l'objectivité dans le traitement de l'information et s'engager à le respecter;

4° s'il diffuse de l'information, reconnaître une société interne de journalistes en qualité d'interlocutrice et la consulter sur les questions qui sont de nature à modifier fondamentalement la ligne rédactionnelle, sur l'organisation des rédactions pour ce qui concerne les programmes d'information et sur la désignation du rédacteur en chef. Cette société interne est composée de journalistes représentant la ou les rédactions de l'éditeur de services;

4°bis. s'il fait de l'information, être membre de l'IADJ;

5° être indépendant de tout gouvernement, de tout parti politique ou organisation représentative des employeurs ou des travailleurs;

§ 2. Par dérogation, les radios indépendantes ne sont pas soumises au § 1<sup>er</sup>, 1°, 2° et 4°.

Les éditeurs de services sonores sur plateforme de distribution fermée visés à l'article 59 ne sont pas soumis au § 1<sup>er</sup>, 1°. Toutefois, les radios indépendantes et les éditeurs de services sonores sur plateforme de distribution fermée visés à l'article 59 doivent être constitués en personne morale.

**Modifié par D. 14-06-2018**

**Article 37.** – (122) La RTBF et les éditeurs de services doivent conserver une copie intégrale de leurs programmes pendant une durée de trois mois à dater de leur insertion dans le service de médias audiovisuels et mettre cette copie à la disposition de toute autorité qui en ferait la demande en vertu d'une disposition légale ou réglementaire. Pour les services linéaires, ils conservent pendant la même durée, la conduite quotidienne de chaque service de médias audiovisuels édité qui reprend l'ensemble des programmes, séquences de programme et l'heure exacte de leur insertion.

Par dérogation à l'alinéa 1<sup>er</sup>, le délai de conservation des programmes pour les radios indépendantes et pour les éditeurs de services sonores visés à l'article 59, s'ils sont constitués en association sans but lucratif ou sont des personnes physiques, est de deux mois. Pour les éditeurs de services télévisuels qui sont des personnes physiques, ce délai est également de deux mois.

**CHAPITRE III. - Règles particulières aux services télévisuels (123)****Section I<sup>re</sup>. - De la procédure de déclaration des éditeurs de services télévisuels (124)*****Modifié par D. 01-02-2012***

**Article 38.** – (125) (340) (341) § 1<sup>er</sup>. L'éditeur de services doit effectuer une déclaration préalable introduite par envoi postal et recommandé auprès du Collège d'autorisation et de contrôle du CSA pour chacun des services télévisuels qu'il entend éditer.

Par dérogation à l'alinéa 1<sup>er</sup>, l'éditeur de services qui souhaite bénéficier de l'usage de radiofréquences pour la diffusion de son ou ses services télévisuels en mode numérique ou analogique par voie hertzienne terrestre doit être autorisé pour cet usage selon la procédure visée à la sous-section IV ou V selon le cas de la section première du chapitre III du titre VI.

**§ 2.** La déclaration comporte les données suivantes :

- 1° la dénomination de l'éditeur de services et du service télévisuels;
- 2° l'adresse du siège social et du siège d'exploitation de l'éditeur de services;
- 3° les statuts de l'éditeur de services si celui-ci est constitué en personne morale;
- 4° les données relatives à l'actionnariat de l'éditeur de services si celui-ci est constitué en société commerciale;
- 5° un plan financier établi sur une période de 3 ans, ce plan financier devra prévoir une rubrique relative aux rémunérations à verser aux auteurs et autres ayants droit en application des accords conclus. En cas de conflit ou d'impossibilité durable de conclure de tels accords, les provisions prévues compte tenu des risques connus y seront mentionnées ;
- 6° la nature et la description du service télévisuel, en ce compris la description du système d'information éventuellement prévu ainsi que, le cas échéant, la preuve de l'occupation de journalistes;
- 7° le délai dans lequel sera diffusé le service télévisuel;
- 8° les coordonnées des distributeurs de services auprès desquels l'éditeur de services envisage de mettre à disposition son service télévisuel;
- 9° si l'éditeur de services est lui-même distributeur du service télévisuel, les modalités de commercialisation de ce service.

Toute modification de ces éléments doit être préalablement notifiée par envoi postal et recommandé au Collège d'autorisation et de contrôle.

**§ 3.** Le Gouvernement arrête le modèle de la déclaration.

**Article 39.** – (126) Dans le mois de la réception de la déclaration, le Collège d'autorisation et de contrôle accuse réception de la déclaration.

Dans les huit jours ouvrables qui suivent l'accusé de réception, le Collège d'autorisation et de contrôle transmet copie de la déclaration et de l'accusé de réception au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française. Toute modification des éléments de la déclaration que le Collège d'autorisation et de contrôle a reçu en application du dernier alinéa du § 2 de l'article 38 est également transmise en copie, dans le même délai, au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française.



## Section II. - Dispositions communes aux services télévisuels linéaires et non linéaires(127)

**Article 40.** – (128) La RTBF et les éditeurs de services télévisuels doivent présenter au Collège d'autorisation et de contrôle un rapport annuel comprenant notamment les éléments d'information relatifs au respect, chacun pour ce qui le concerne, des obligations prévues aux articles 35, 36, 41, 43, 44 et 46. Pour les obligations visées à l'article 44 et 46, le rapport annuel comportera également les éléments d'information service par service.

**Article 41.** – (129) (340) § 1<sup>er</sup>. L'éditeur de services télévisuels doit contribuer à la production d'oeuvres audiovisuelles. Cette contribution se fait soit sous la forme de coproduction ou de pré-achat d'oeuvres audiovisuelles, soit sous la forme d'un versement au Centre du cinéma et de l'audiovisuel.

Avant le 15 février de chaque année de contribution, l'éditeur de services informe, par envoi postal et recommandé, le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et le CSA de la forme de contribution qu'il a choisie. Pour la première année d'activité, l'information est communiquée dans les 30 jours qui suivent le premier jour de l'activité d'édition. A défaut d'avoir transmis cette information dans les délais fixés, la contribution sous la forme d'un versement au Centre du cinéma et de l'audiovisuel s'applique à l'éditeur de services.

Les modalités de ces deux formes de contribution sont fixées par le Gouvernement.

Pour la contribution sous forme de coproduction ou de pré-achat, le Gouvernement prévoit notamment la constitution de Comités d'accompagnement chargés d'émettre un avis sur le respect de l'obligation de contribution. Chaque Comité d'accompagnement est composé des représentants de l'éditeur de services, du Gouvernement et des organisations professionnelles représentatives des producteurs indépendants de la Communauté française ainsi que des auteurs et artistes-interprètes audiovisuels de la Communauté française.

Pour la contribution sous forme de coproduction ou de pré-achat, le Gouvernement prévoit également aux conditions qu'il fixe :

1° que l'éditeur de services puisse confier, sous sa seule responsabilité, la charge de tout ou partie de son obligation à une société tierce.

2° que les engagements financiers en coproduction ou en pré-achat pris par chaque éditeur de services dans des oeuvres audiovisuelles génèrent, pour un montant équivalent, des retombées économiques en Région de langue française ou en Région bilingue de Bruxelles-Capitale, sauf dérogation prévue par lui.

Les Comités d'accompagnement visés à l'alinéa précédent transmettent annuellement un rapport d'évaluation au CSA.

L'éditeur de services qui contribue sous la forme de coproduction ou de pré-achat, doit engager le montant de sa contribution dans des projets de production qui ont été préalablement agréés par le Gouvernement en tant qu'oeuvre audiovisuelle. Le Gouvernement détermine les modalités de cet agrément.

Complémentairement à l'arrêté du Gouvernement pris en application de l'alinéa 4, des conventions peuvent être conclues, entre chaque éditeur de services, le Gouvernement et les organisations professionnelles représentatives des producteurs indépendants de la Communauté française ainsi que des auteurs et artistes-interprètes audiovisuels de la Communauté française, afin d'orienter

l'obligation de l'éditeur de services vers un type particulier d'oeuvre audiovisuelle. Ces conventions peuvent également déterminer une contribution sous forme de coproduction ou de pré-achat supérieure à celle prévue au § 3, ou tout autre engagement supplémentaire que l'éditeur de services serait amené à prendre.

**§ 2.** Toute participation en coproduction ou en pré-achat effectuée en application d'une autre obligation légale ou bénéficiant d'un quelconque avantage légal ne peut être comptabilisée dans le cadre de la contribution visée au présent article.

**§ 3.** Le montant de la contribution de l'éditeur de services télévisuels visée au § 1<sup>er</sup> doit représenter, au minimum :

- 0 % de son chiffre d'affaires si celui-ci se situe entre 0 et 300.000 euros;
- 1,4 % de son chiffre d'affaires si celui-ci se situe entre 300.000 euros et 5 millions d'euros;
- 1,6 % de son chiffre d'affaires si celui-ci se situe entre 5 et 10 millions d'euros;
- 1,8 % de son chiffre d'affaires si celui-ci se situe entre 10 et 15 millions d'euros;
- 2 % de son chiffre d'affaires si celui-ci se situe entre 15 et 20 millions d'euros;
- 2,2 % de son chiffre d'affaires si celui-ci est supérieur à 20 millions d'euros.

Les montants visés à l'alinéa précédent sont adaptables annuellement sur la base de l'indice 01.01.2004 = 100 en fonction de l'évolution de l'indice des prix à la consommation ordinaire tel que défini par la loi du 2 août 1971.

**§ 4.** On entend par chiffre d'affaires le montant des recettes brutes facturées, commissions et sur-commissions non déduites, par la régie de l'éditeur de services ou, à défaut, par l'éditeur de services lui-même, pour l'insertion de publicité et de parrainage dans les services télévisuels de l'éditeur et de toutes les autres recettes brutes, sans aucune déduction, induites par la mise à disposition des services télévisuels par l'éditeur contre rémunération, en ce compris les recettes brutes provenant de tout distributeur de services ou tierce personne pour l'obtention des services télévisuels et les recettes brutes engendrées par le contenu des programmes de ces services.

Lorsque l'éditeur de services exerce lui-même l'activité de distributeur de services telle que visée à l'article 77 pour les services télévisuels pour lesquels il a fait une déclaration ou il est autorisé en vertu du présent décret, le chiffre d'affaires visé à l'alinéa précédent intègre les recettes brutes, sans aucune déduction, résultant de son activité de distributeur de services.

**§ 5.** L'éditeur de services télévisuels doit remettre au Gouvernement et au Collège d'autorisation et de contrôle, annuellement, les pièces probantes permettant de déterminer le montant de son chiffre d'affaires brut.

**Article 42.** – (130) La RTBF et les éditeurs de services télévisuels ne peuvent diffuser une oeuvre cinématographique en dehors des délais convenus avec les ayants-droits.

### **Section III. - Dispositions particulières pour les services télévisuels linéaires (131)**

**Article 43.** – (132) L'éditeur de services doit dans ses services télévisuels linéaires :

1° le cas échéant, réserver une part qui ne peut être inférieure à 4,5 % de la programmation musicale à des oeuvres de compositeurs, artistes-interprètes, ou de producteurs de la Communauté française dont le domicile, la résidence, le siège social ou le siège d'exploitation est ou a été situé en Région bilingue de Bruxelles-capitale ou en Région de langue française;

2° réserver une part de 20 % de son temps de diffusion, à l'exclusion du temps consacré aux informations, à des manifestations sportives, à des jeux, à la publicité, à l'autopromotion, ou au télé-achat, à des programmes dont la version originale est d'expression française, à l'exclusion des programmes consacrés aux informations, à des manifestations sportives, à des jeux, à la publicité, à l'autopromotion et au télé-achat;

3° sauf pour ce qui concerne les programmes musicaux, proposer une proportion majoritaire de programmes en langue française.

**Article 44.** – (133) § 1<sup>er</sup>. La RTBF et les éditeurs de services doivent assurer dans leurs services télévisuels linéaires, une proportion majoritaire de leur temps de diffusion, à l'exclusion du temps consacré aux informations, à des manifestations sportives, à des jeux, à la publicité, à l'autopromotion, ou au télé-achat, à des oeuvres européennes, en ce compris des oeuvres originales d'auteurs relevant de la Communauté française.

§ 2. La RTBF et les éditeurs de services doivent assurer dans leurs services télévisuels linéaires, une part de 10 % du temps de diffusion, à l'exclusion du temps consacré aux informations, à des manifestations sportives, à des jeux, à la publicité, à l'autopromotion, ou au télé-achat, à des oeuvres européennes émanant de producteurs indépendants, en ce compris les producteurs indépendants de la Communauté française.

La production de ces oeuvres ne peut être antérieure à cinq ans avant leur diffusion.

§ 3. Les § 1<sup>er</sup> et § 2 ne s'appliquent pas aux services télévisuels linéaires destinés à un public local et ne faisant pas partie d'un réseau national ainsi qu'aux services télévisuels linéaires qui par nature ont pour objet de proposer exclusivement ou principalement des oeuvres non européennes. Par principalement, il faut entendre au moins 80 % du temps de diffusion visé au § 1<sup>er</sup>. Ils ne s'appliquent pas non plus aux services télévisuels linéaires utilisant exclusivement une langue autre que les langues officielles ou reconnues par les Etats de l'Union européenne et dont les programmes sont exclusivement destinés à être captés en dehors de l'Union européenne et qui ne sont pas reçus directement ou indirectement par le public d'un ou de plusieurs Etats membres.

Le § 2 ne s'applique pas aux services télévisuels linéaires dont le temps de diffusion visé au § 1<sup>er</sup> se compose d'au moins 80 % de production propre.

**Article 45.** – (134) Les services télévisuels linéaires cryptés et distribués contre rémunération spécifique peuvent contenir des programmes en clair.

Sauf s'il s'agit d'autopromotion, la durée de ces programmes ne peut dépasser trois heures par jour.

#### **Section IV. - Dispositions particulières pour les services télévisuels non linéaires (135)**

**Article 46.** – (136) La RTBF et les éditeurs de services doivent dans leurs services télévisuels non linéaires assurer une mise en valeur particulière des

oeuvres européennes comprises dans leur catalogue, en ce compris des oeuvres originales d'auteurs relevant de la Communauté française, en mettant en évidence, par une présentation attrayante, la liste des oeuvres européennes disponibles.

## **Section V. - Dispositions relatives au droit de distribution obligatoire pour les services télévisuels linéaires (137)**

**Article 47.** – (138) Le Gouvernement peut attacher à un ou des services télévisuels linéaires spécifiés d'un éditeur de services, un droit de distribution obligatoire. L'octroi de ce droit est conditionné à la conclusion d'une convention entre l'éditeur de services et le Gouvernement.

Ce droit s'exerce à l'égard des distributeurs de services conformément à l'article 83, § 2.

**Article 48.** – (139) (340) § 1<sup>er</sup>. L'octroi du droit de distribution obligatoire fait l'objet d'une demande préalable introduite par envoi postal et recommandé avec accusé de réception auprès du Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions et auprès du secrétariat général du Ministère de la Communauté française.

§ 2. Dans le mois de la réception de la demande, le secrétariat général du Ministère de la Communauté française notifie au demandeur la prise en compte de sa demande.

§ 3. Le Gouvernement transmet la demande et le projet de convention y afférent au Collège d'autorisation et de contrôle qui rend son avis conformément aux modalités prévues à l'article 136, § 4.

**Article 49.** – (140) § 1<sup>er</sup>. Un droit de distribution obligatoire ne peut être attaché à un service télévisuel linéaire que si celui-ci répond aux obligations minimales suivantes :

1° Mettre en valeur le patrimoine - et particulièrement le patrimoine culturel- de la Communauté française au sens large et dans ses différents aspects régionaux;

2° Proposer un nombre quotidien minimal d'heure de programmes, dont une partie à déterminer en première diffusion;

3° Proposer quotidiennement au moins un journal d'information générale.

§ 2. En outre, pour bénéficier d'un droit de distribution obligatoire attaché à un service télévisuel linéaire, l'éditeur de services doit répondre aux obligations minimales suivantes :

1° Contribuer à la production audiovisuelle de la Communauté française. A cette fin, il consacre, outre la proportion visée à l'article 41, § 3, au moins 24 % de son chiffre d'affaires, tel que visé à l'article 41, § 4, à la production propre, la commande partielle ou totale, l'acquisition de programmes, les prestations extérieurs, le pré-achat et la coproduction. Le chiffre d'affaires est le chiffre engendré par les services bénéficiant du droit de distribution obligatoire.

Dans le calcul de la proportion minimale de 24 % visée à l'alinéa 1<sup>er</sup>, le pourcentage du chiffre d'affaires consacré à la coproduction ou au pré-achat équivaut à 8 fois sa valeur nominale.

2° créer en Communauté française un nombre minimum de 60 emplois équivalent temps plein sous contrat de travail, indépendamment du nombre de services édités.

**§ 3.** La convention visée à l'article 47 règle les modalités d'exécution des obligations reprises aux §§ 1<sup>er</sup> et 2.

**§ 4.** La convention peut prévoir des obligations complémentaires à celles visées aux §§ 1<sup>er</sup> et 2 en fonction du format et de la nature du service télévisuel linéaire pour lequel l'éditeur demande un droit de distribution obligatoire.

**§ 5.** L'éditeur de services qui dispose d'un droit de distribution obligatoire mentionne dans le rapport annuel visé à l'article 40, les éléments d'information relatifs au respect des obligations contenues dans la convention visée à l'article 47.

**Article 50.** – (141) Les éditeurs de services sont tenus de distribuer le service télévisuel linéaire disposant d'un droit de distribution obligatoire dans les 6 mois à compter de l'octroi dudit droit.

#### **Section VI. - Dispositions propres aux services de télé-achat pour les services télévisuels linéaires et non linéaires (142)**

**Article 51.** – (143) **§ 1<sup>er</sup>.** Tout service télévisuel de télé-achat doit être identifié comme tel.

**§ 2.** Les services télévisuels de télé-achat ne peuvent contenir de la publicité, sauf autorisation du Collège d'autorisation et de contrôle.

**§ 3.** Le service télévisuel de télé-achat doit être conforme aux dispositions relatives au télé-achat tel que visées à l'article 32.

**§ 4.** Outre les informations du rapport annuel visé à l'article 40, celui-ci contient également des informations portant sur le chiffre d'affaires, le type de produits et de services offerts, les plaintes éventuellement enregistrées et la manière dont il y a été répondu.

#### **CHAPITRE IV. - Règles particulières aux services sonores privés (144)**

*Intitulé modifié par D. 14-06-2018*

##### **Section I<sup>re</sup>. - De la demande et la procédure d'autorisation des éditeurs de services sonores par voie hertzienne terrestre (145)**

###### **Sous-section I<sup>re</sup>. - Principes généraux (146)**

*modifié par D. 14-06-2018*

**Article 52.** – (147) Il existe deux catégories de services sonores par voie hertzienne terrestre :

- 1° les radios en réseau;
- 2° les radios indépendantes.

Chaque éditeur de services ne peut diffuser de services sonores sur une ou des radiofréquences autres que celles que le Collège d'autorisation et de contrôle lui a assignées ou pour lesquelles il a reçu un droit d'usage.

Les radiofréquences sont assignées et les droits d'usage sont délivrés selon les procédures visées aux articles 103 à 113.

## Sous-section II. - L'appel d'offre et le contenu minimal du cahier des charges (148)

*modifié par D. 14-06-2018*

**Article 53.** - (149) § 1<sup>er</sup>. Les éditeurs de services sont autorisés pour chaque service sonore par le Collège d'autorisation et de contrôle suite à un appel d'offre tel que visé à l'article 105 pour le mode analogique et à l'article 111 pour le mode numérique.

§ 2. Sans préjudice des dispositions énoncées aux articles 105 et 111, le cahier des charges des éditeurs de services sonores prévoit, outre les obligations visées à l'article 36, les obligations applicables à un service sonore suivantes :

a) l'obligation de veiller à la promotion culturelle, notamment par la présentation à titre gratuit des principales activités culturelles et socio-culturelles de la zone de service de la radio;

b) l'obligation d'assurer un minimum de 70 % de production propre sauf dérogation motivée accordée par le Collège d'autorisation et de contrôle en vue de favoriser la diversité des services ou en application de l'article 56bis; [complété par D. 14-06-2018]

c) l'obligation d'émettre en langue française, hors la diffusion de musique pré-enregistrée, sauf dérogation motivée accordée par le Collège d'autorisation et contrôle en vue de favoriser la diversité culturelle et linguistique des services;

d) le cas échéant, et sauf dérogation motivée accordée par le Collège d'autorisation et de contrôle en vue de garantir la diversité linguistique et culturelle, l'obligation de diffuser annuellement au moins 30 % d'oeuvres musicales de langue française et au moins 6%, dont 4,5 % entre 6h et 22h, d'oeuvres musicales émanant d'auteurs, de compositeurs, d'artistes-interprètes ou de producteurs musicaux dont le domicile, le siège d'exploitation ou le siège social est situé en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale. [modifié par D. 14-06-2018]

*Remplacé par D. 14-06-2018*

§ 3. Le cahier des charges précise les obligations, notamment celles visées au § 2, pour lesquelles un engagement du demandeur est nécessaire.

## Sous-section III. - La réponse à l'appel d'offre (150)

*Modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018*

**Article 54.** - (151) (340) (342) § 1<sup>er</sup>. En réponse à l'appel d'offre public visé à l'article 105 ou 111 et dans les délais fixés par cet appel, la demande d'autorisation est introduite, par envoi postal et recommandé avec accusé de réception, auprès du président du CSA.

Le demandeur précise la catégorie de radio pour laquelle il introduit une demande d'autorisation et la radiofréquence ou le réseau de radiofréquences dont il demande l'assignation en mode analogique ou l'usage en mode numérique. Le demandeur peut se porter candidat à plusieurs radiofréquences ou réseaux de radiofréquences. Dans ce cas, il énonce et motive ses préférences.

Par dérogation à l'alinéa 2, lorsque l'appel d'offre comprend plusieurs réseaux de radiofréquences ayant une même zone de service théorique, le demandeur qui se porte candidat à un réseau de ce type doit, dans sa demande, classer par ordre de préférence au moins deux de ces réseaux. Il motive ce classement. [alinéa inséré par D. 14-06-2018]

**§ 2.** La demande doit être accompagnée pour les radios en réseau :

1° de la dénomination de l'éditeur de services et du service sonore;  
2° de l'adresse du siège social et du siège d'exploitation de l'éditeur de services;

3° des statuts de l'éditeur de services;

4° des données relatives à l'actionnariat de l'éditeur de services;

5° de la description du service sonore, en ce compris la description du système d'information éventuellement prévu ainsi que, le cas échéant, la preuve de l'occupation de journalistes ou de l'engagement d'effectuer une telle occupation dès l'octroi de l'autorisation;

6° d'un plan financier établi sur une période de trois ans, ce plan financier devra prévoir une rubrique relative aux rémunérations à verser aux auteurs et autres ayants droit en application des accords conclus. En cas de conflit ou d'impossibilité durable de conclure de tels accords, les provisions prévues compte tenu des risques connus y seront mentionnées;

7° le cas échéant, de la liste des exploitants ou candidats exploitants du réseau à laquelle sont jointes les conditions essentielles des contrats d'exploitation conclus ou à conclure avec ceux-ci. *[remplacé par D. 14-06-2018]*

8° le cas échéant, pour le mode numérique, les modalités de commercialisation du service sonore, ainsi que tout accord conclu ou envisagé avec un opérateur de système d'accès conditionnel. *[inséré par D. 14-06-2018]*

**§ 3.** La demande doit être accompagnée pour les radios indépendantes :

1° de la dénomination de l'éditeur de services et du service sonore;

2° de l'adresse du siège social et du siège d'exploitation de l'éditeur de services;

3° des statuts de l'éditeur de services;

4° des données relatives à l'actionnariat de l'éditeur de services si celui-ci est constitué en société commerciale;

5° de la description du service sonore, en ce compris la description du système d'information éventuellement prévu;

6° d'un plan financier établi sur une période de trois ans, ce plan financier devra prévoir une rubrique relative aux rémunérations à verser aux auteurs et autres ayants droit en application des accords conclus. En cas de conflit ou d'impossibilité durable de conclure de tels accords, les provisions prévues compte tenu des risques connus y seront mentionnées ;

7° le cas échéant, de la demande de disposer du statut de radio associative et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente, en explicitant clairement en quoi sa programmation et son organisation répondent aux critères de l'article 1<sup>er</sup>, 42° ; *[inséré par D. 14-06-2018]*

8° le cas échéant, pour le mode numérique, les modalités de commercialisation du service sonore, ainsi que tout accord conclu ou envisagé avec un opérateur de système d'accès conditionnel ; *[inséré par D. 14-06-2018]*

9° le cas échéant, de la demande conjointe de mutualiser la production propre et d'échanger des programmes entre plusieurs radios indépendantes, en explicitant clairement la pertinence de développer des synergies entre ces radios. *[inséré par D. 14-06-2018]*

***Remplacé par D. 14-06-2018***

**§ 4.** Le demandeur expose en outre de manière précise la manière dont il s'engage à répondre aux obligations reprises au cahier des charges de l'appel d'offre en application de l'article 53, § 3.

**§ 5.** Dans le mois de la date de clôture de l'appel d'offre, le président du CSA notifie au demandeur la prise en compte de sa demande et en informe le Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi que le Secrétaire général du Ministère de la Communauté française.

## Sous-section IV. - Octroi de l'autorisation (152)

### *Remplacé par D. 14-06-2018*

**Article 55. – § 1<sup>er</sup>.** (153-408) Le Collège d'autorisation et de contrôle statue sur les demandes et accorde les autorisations en assignant, pour le mode analogique, la radiofréquence ou le réseau de radiofréquences et en délivrant, pour le mode numérique, le droit d'usage de la radiofréquence ou du réseau de radiofréquences dans les quatre mois de la date de clôture de l'appel d'offre.

Il veille à cet effet à assurer une diversité du paysage radiophonique et un équilibre entre les différents formats de radios, à travers l'offre musicale, culturelle et d'information.

Il apprécie les demandes au regard des éléments suivants :

- 1° la manière dont les demandeurs s'engagent à répondre aux obligations visées à l'article 53, § 2;
- 2° la pertinence des plans financiers visés à l'article 54, §§ 2 et 3 ;
- 3° originalité et la singularité de chaque demande ;
- 4° l'importance de la production décentralisée en Communauté française ;
- 5° l'expérience acquise dans le domaine de la radiophonie par les demandeurs;
- 6° les éventuelles modalités de commercialisation du service sonore.

**§ 2.** Le Collège d'autorisation et de contrôle peut reconnaître une radio indépendante autorisée en tant que radio associative et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente qui répond aux critères définis à l'article 1<sup>er</sup>, 42°.

Le Collège d'autorisation et de contrôle évalue annuellement le respect de ces critères. Il peut retirer la reconnaissance si la radio indépendante ne satisfait plus à ceux-ci.

Lorsque que le Collège d'autorisation et de contrôle reçoit plus de demandes de reconnaissance que de places disponibles compte tenu du budget visé à l'article 166, alinéa 4, il reconnaît les radios indépendantes présentant les engagements les plus importants en volume d'heures de programmes d'actualités, d'éducation permanente, de développement culturel, de participation citoyenne et de diffusion d'oeuvres de création radiophonique ; le volume d'heures en production propre constituant un avantage. Il peut aussi prendre en considération l'objectif d'équilibre dans la répartition géographique des radios indépendantes reconnues.

S'il reste des places disponibles, toute radio indépendante autorisée peut introduire en cours d'autorisation, une demande de reconnaissance en tant que radio associative et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente auprès du Collège d'autorisation et de contrôle en fournissant les éléments visés à l'article 54, § 3, 7°.

**§ 3.** Les autorisations sont incessibles. La durée d'une autorisation est de 9 ans, renouvelable conformément à la procédure d'autorisation visée dans la présente section.

Par dérogation à l'alinéa 1<sup>er</sup>, lorsqu'une autorisation est attribuée à la suite d'un appel d'offre non global, cette autorisation arrive à échéance de plein droit la veille du jour où les autorisations sont attribuées dans le cadre d'un nouvel appel d'offre global. Un appel d'offre est considéré comme global lorsque celui-ci

comporte au moins 75 % des radiofréquences déjà attribuées dans le mode concerné.

Par dérogation à l'alinéa 1<sup>er</sup>, lorsqu'aucune nouvelle autorisation n'a été délivrée en vertu d'un appel d'offre global au terme des 9 ans d'autorisation, l'autorisation accordée est prolongée jusqu'à la veille du jour où de nouvelles autorisations sont accordées dans le cadre d'un appel d'offre global. La prolongation des autorisations ne peut pas excéder 3 années à dater de l'expiration de celles-ci.

**Modifié par D. 14-06-2018**

**Article 56.** – (154) Le Collège d'autorisation et de contrôle peut autoriser la fusion :

- soit de radios associatives et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente;
- soit de radios associatives et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente et de radios indépendantes;
- soit de radios indépendantes;
- soit de radios indépendantes et de radios en réseau;
- soit de radios en réseau.

La fusion ne peut être autorisée que si les radios concernées disposent d'un droit d'usage de radiofréquences ou de radiofréquences destinées à couvrir des zones de service différentes.

Toute fusion impliquant une radio associative et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente ne peut aboutir à la perte de cette qualité de la radio issue de la fusion.

L'autorisation est donnée exclusivement pour des motifs de viabilité du projet et à condition de maintenir une relation de proximité avec les publics visés dans les autorisations initiales. L'autorisation est donnée à la demande commune des radios concernées.

Le Collège d'autorisation et de contrôle autorise toute fusion de radios en veillant à assurer une diversité du paysage radiophonique et un équilibre entre les différents formats de radios, à travers l'offre musicale, culturelle et d'information.

**Alinéa remplacé par D. 14-06-2018**

Lorsqu'il est saisi d'une demande de fusion de radios, le Collège d'autorisation et de contrôle lance, dans le mois, une consultation publique sur la demande de fusion. Toute radio indépendante ou en réseau autorisée ainsi que toute personne justifiant d'un intérêt à agir peut communiquer, dans le mois, au Collège d'autorisation et de contrôle tout motif pouvant justifier de ne pas autoriser la fusion.

L'autorisation de fusion est délivrée dans le respect de l'article 7.

Un nouveau titre d'autorisation est établi conformément à l'article 58.

La durée de la nouvelle autorisation ne peut excéder la durée de l'autorisation la plus ancienne parmi les radios fusionnées.

**Inséré par D. 14-06-2018**

**Article 56bis.** - Par dérogation à l'article 53, § 2, b), le Collège d'autorisation et de contrôle peut, en veillant à garantir une diversité du paysage radiophonique, autoriser des radios indépendantes à mutualiser leur production propre et à



échanger des programmes produits en propre, ceux-ci pouvant être comptabilisés au même titre par chacune des radios.

**Article 57.** – (155) [...] *Abrogé par D. 14-06-2018*

### Sous-section V. - Contenu de l'autorisation(156)

*Modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018*

**Article 58.** – (157) (343) § 1<sup>er</sup>. Le titre d'autorisation mentionne :

- 1° la dénomination de la radio;
- 2° l'identité du titulaire;
- 3° l'adresse du siège social du titulaire;
- 4° la ou les radiofréquences assignées ou pour laquelle un droit d'usage est délivré avec, le cas échéant, sa capacité en kbps; [*complété par D. 14-06-2018*]
- 5° s'il échet, la liste des radiofréquences mises à disposition dans le cadre d'un contrat d'exploitation ou dans le cadre de tout contrat similaire et l'identité du ou des tiers exploitants;
- 6° s'il échet, l'adresse du siège social des exploitants;
- 7° s'il échet, la qualité de radio associative et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente;
- 8° [...] *Abrogé par D. 14-06-2018*
- 9° [...] *Abrogé par D. 14-06-2018*
- 10° [...] *Abrogé par D. 14-06-2018*
- 11° la date de prise de cours de l'autorisation.

*Remplacé par D. 14-06-2018*

§ 2. Au titre d'autorisation est annexée une fiche descriptive du service sonore. Sur la base du dossier de candidature, celle-ci mentionne :

- 1° la manière dont l'éditeur entend répondre à son obligation de veiller à la promotion culturelle conformément à l'article 53, § 2, a), en identifiant les types de programmes concernés, leur durée et leur fréquence de diffusion ;
- 2° les engagements en pourcentage pris conformément à l'article 53, § 2, b) à d) ;
- 3° le cas échéant, un ou plusieurs autres engagement(s) ou spécificité(s) du service figurant dans le dossier de candidature, évalué positivement par le Collège d'autorisation et de contrôle et éventuellement considéré comme un avantage par rapport aux autres candidats au moment de l'évaluation de sa demande et de sa sélection.

Lorsque le titulaire de l'autorisation souhaite modifier un ou plusieurs éléments de cette fiche, il en fait la demande auprès du Collège d'autorisation et de contrôle. Le Collège d'autorisation et de contrôle peut autoriser des modifications à la condition que la révision d'engagements ne remette pas fondamentalement en cause les motifs originaux de l'autorisation et ne crée pas a posteriori une rupture d'égalité de traitement entre les candidats mis en concurrence au moment de la procédure d'attribution des autorisations. Pour toute demande, le Collège d'autorisation et de contrôle examine la demande et statue au regard des critères cumulatifs suivants :

- a) le respect de l'identité originelle du service sonore du demandeur ;
- b) l'impact des modifications sur les éléments appréciés par le Collège au moment de l'attribution de l'autorisation ;
- c) l'impact sur l'équilibre du paysage radiophonique qui doit être préservé ;
- d) le contexte interne à l'éditeur de service qui doit justifier positivement la révision des engagements et non constituer une simple régression ;
- e) si la demande de modification vise à obtenir une modification des engagements visés au 2°, l'intensité de la contribution du service sonore à la



diversité culturelle et linguistique qui doit être conservée.

*modifié par D. 14-06-2018*

**§ 3.** Le CSA transmet une copie du titre d'autorisation et de la fiche descriptive au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française et à l'Institut belge des services postaux et des télécommunications.

*complété par D. 14-06-2018*

**§ 3bis.** Le titulaire de l'autorisation doit préalablement notifier par envoi postal et recommandé au Collège d'autorisation et de contrôle toute modification des éléments repris dans la demande d'autorisation visés aux paragraphes 2 à 4 de l'article 54 autres que ceux mentionnés dans la fiche descriptive.

*modifié par D. 14-06-2018*

**§ 4.** Le titulaire de l'autorisation est tenu d'adresser chaque année, pour le 30 juin, au Collège d'autorisation et de contrôle :

1° un rapport d'activités de l'année écoulée. Ce rapport comprend notamment les éléments, dont les listes de diffusion d'oeuvres musicales, permettant de vérifier le respect des obligations décrétales et du cahier des charges de l'appel d'offre ainsi que des engagements inscrits dans la fiche descriptive du service sonore. Par dérogation, les radios indépendantes sont tenues de remettre le rapport d'activités de l'année écoulée au cours des trois premières années et ensuite tous les deux ans. Le Collège d'autorisation et de contrôle peut faire des vérifications ponctuelles lors des périodes non couvertes par la remise du rapport; [remplacé par D. 14-06-2018]

2° les bilans et comptes annuels de la société arrêtés au 31 décembre de chaque année ou les comptes annuels de l'association sans but lucratif;

3° la liste des exploitants, s'il échet, ainsi que leur bilan et compte de résultats;

4° s'il échet, un rapport montrant en quoi le titulaire de l'autorisation a pu justifier le maintien de sa qualité de radio associative et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente.

**§ 5.** Un registre des autorisations est tenu au CSA. Il est public.

*Intitulé modifié par D. 14-06-2018*

**Section II. - De la procédure de déclaration des éditeurs de services sonores recourant à d'autres moyens de diffusion que la voie hertzienne terrestre (158)**

*Modifié par D. 14-06-2018*

**Article 59.** – (159) (340) **§ 1<sup>er</sup>.** L'éditeur de services doit effectuer une déclaration préalable introduite par envoi postal et recommandé auprès du Collège d'autorisation et de contrôle du CSA pour chacun des services sonores qu'il entend éditer.

**§ 2.** La déclaration comporte les données suivantes :

1° la dénomination de l'éditeur de services et du service sonore;

2° l'adresse du siège social et du siège d'exploitation de l'éditeur de services;

3° les statuts de l'éditeur de services si celui-ci est constitué en personne morale;

4° les données relatives à l'actionnariat de l'éditeur de services si celui-ci est constitué en société commerciale;

5° un plan financier établi sur une période de 3 ans, ce plan financier devra prévoir une rubrique relative aux rémunérations à verser aux auteurs et autres

ayants droit en application des accords conclus. En cas de conflit ou d'impossibilité durable de conclure de tels accords, les provisions prévues compte tenu des risques connus y seront mentionnées; [complété par D. 14-06-2018]

6° la description du service sonore, en ce compris la description du système d'information éventuellement prévu ainsi que, le cas échéant, la preuve de l'occupation de journalistes; [modifié par D. 14-06-2018]

7° le réseau de communications électroniques par lequel il envisage d'être distribué et, le cas échéant, les coordonnées du ou des distributeurs de services.

Toute modification de ces éléments doit être préalablement notifiée par envoi postal et recommandé au Collège d'autorisation et de contrôle.

### § 3. Le Gouvernement arrête le modèle de la déclaration.

**Article 60.** – (160) Dans le mois de la réception de la déclaration, le Collège d'autorisation et de contrôle accuse réception de la déclaration.

Dans les huit jours ouvrables qui suivent l'accusé de réception, le Collège d'autorisation et de contrôle transmet copie de la déclaration et de l'accusé de réception au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française. Toute modification des éléments de la déclaration que le Collège d'autorisation et de contrôle a reçu en application du dernier alinéa du § 2 de l'article 59 est également transmise en copie, dans le même délai, au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française.

#### **Modifié par D. 14-06-2018**

**Article 61.** – (161) L'éditeur de services dont le service sonore est distribué via une plateforme de distribution fermée doit :

1° veiller à la promotion culturelle, notamment par la présentation à titre gratuit des principales activités culturelles et socio-culturelles de la zone de diffusion de la radio; [modifié par D. 14-06-2018]

2° dans un service sonore linéaire, assurer un minimum de 70 % de production propre sauf dérogation accordée par le Collège d'autorisation et de contrôle en vue de favoriser la diversité des services;

3° émettre en langue française, hors la diffusion de musique pré-enregistrée, sauf dérogation motivée accordée par le Collège l'autorisation et de contrôle, en vue de favoriser la diversité culturelle et linguistique des services;

4° dans un service sonore linéaire, le cas échéant, et sauf dérogation motivée accordée par le Collège d'autorisation et de contrôle en vue de garantir la diversité linguistique et culturelle, l'obligation de diffuser annuellement au moins 30 % d'oeuvres musicales de langue française et au moins 6 %, dont 4,5 % entre 6h et 22h, d'oeuvres musicales émanant d'auteurs, de compositeurs, d'artistes-interprètes ou de producteurs musicaux dont le domicile, le siège d'exploitation ou le siège social est situé en région de langue française ou en région bilingue de Bruxelles-Capitale; [modifié par D. 14-06-2018]

5° [...] Abrogé par D. 14-06-2018]

**Article 62.** – (162) L'éditeur de services est tenu d'adresser chaque année, pour le 30 juin, au Collège d'autorisation et de contrôle :

1° un rapport d'activités de l'année écoulée, en ce compris la grille des programmes ou le catalogue des programmes, une note de politique de programmation et, le cas échéant, un rapport sur l'exécution des obligations visées à l'article 61;

2° les bilans et comptes annuels de la société ou les comptes annuels de l'association sans but lucratif ou de la personne physique arrêtés au 31 décembre de chaque année.

### Section III. - Radios d'école (163)

*Modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018*

**Article 63.** – (164) (344) § 1<sup>er</sup>. En dérogation aux articles 35 à 37 et 52 à 58 et après avis du Conseil supérieur de l'éducation aux médias, les établissements d'enseignement fondamental, les établissements d'enseignement secondaire ainsi que les hautes écoles qui disposent d'une section axée sur la communication ou la formation pédagogique, organisés ou subventionnés par la Communauté française, peuvent être autorisés par le Gouvernement à organiser une radio d'école diffusée par voie hertzienne terrestre.

L'établissement introduit auprès du Secrétaire général de la Communauté française une demande comprenant la description du projet éducatif ainsi que le lieu d'émission souhaité.

L'autorisation est attribuée pour une période de quatre années scolaires au plus.

L'autorisation est renouvelable au profit du même titulaire. La demande de renouvellement doit être introduite au moins 6 mois avant l'expiration de l'autorisation.

En dérogation aux articles 103 et 110, le Gouvernement assigne une radiofréquence à l'établissement autorisé à organiser une radio d'école. L'assignation de la radiofréquence à une haute école organisée ou subventionnée par la Communauté française est subordonnée à son utilisation partagée avec au moins un établissement d'enseignement fondamental ou secondaire.

La radiofréquence assignée possède les caractéristiques suivantes :

- 1° la puissance apparente rayonnée est de maximum 30 watts ;
- 2° la hauteur de l'antenne ne peut dépasser 15 mètres, sauf dérogation accordée par le Gouvernement et pour autant que la puissance apparente rayonnée soit réduite de manière à garantir une zone de service analogue ;
- 3° la durée des émissions ne peut excéder 8 heures par jour.

Un établissement ne peut être autorisé à organiser une radio d'école que dans la mesure où l'émission n'entraîne aucune perturbation pour d'autres services sonores.

En dérogation à l'article 110, le Gouvernement peut également octroyer un droit d'usage d'une radiofréquence ou d'un réseau de radiofréquences destiné aux radios indépendantes.

Les radios d'écoles visées au présent paragraphe sont exemptées du paiement de la redevance annuelle visée à l'article 100, § 2. *[§ 1<sup>er</sup> remplacé par D. 14-06-2018]*

*Remplacé par D. 14-06-2018*

**§ 2.** En dérogation aux articles 35 à 37 et 59 à 62, les établissements d'enseignement fondamental, les établissements d'enseignement secondaire ainsi que les hautes écoles qui disposent d'une section axée sur la communication ou la formation pédagogique, organisés ou subventionnés par la Communauté française, doivent effectuer une déclaration préalable introduite auprès du Gouvernement s'ils entendent éditer une radio d'école diffusée par d'autres moyens qu'une radiofréquence visée au § 1<sup>er</sup>.



La déclaration comporte les coordonnées de l'établissement d'enseignement et la description du projet éducatif.

§ 3. Les radios d'écoles ne peuvent avoir recours à la publicité, au parrainage et au télé-achat.

§ 4. Le Gouvernement informe le CSA de toute autorisation ou déclaration de radio d'école et, s'il échet, de la radiofréquence qui lui a été assignée.

#### **TITRE IV. - L'édition locale de service public télévisuel (165)**

##### **CHAPITRE I<sup>er</sup>. - Mission et autorisation (166)**

**Article 64.** – (167) Le Gouvernement peut autoriser des éditeurs locaux de service public télévisuel, ci-après dénommés télévisions locales.

L'autorisation est donnée pour une durée de neuf ans. Elle est renouvelable.

###### ***Modifié par D. 01-02-2012***

**Article 65.** – (168) (345) Les télévisions locales ont pour mission de service public la production et la réalisation de programmes d'information, d'animation, de développement culturel et d'éducation permanente.

Elles s'engagent à promouvoir la participation active de la population de la zone de couverture.

Cette mission s'exerce dans leur zone de couverture.

Le Gouvernement conclut avec chaque télévision locale une convention qui précise les services télévisuels que la télévision locale est autorisée à éditer et qui décrit pour ceux-ci les modalités particulières d'exécution de la mission de service public adaptée aux spécificités de chaque télévision locale.

Toute télévision locale doit mettre ses services télévisuels à la disposition des distributeurs de services soumis à l'obligation de distribution de ces services.

**Article 66.** – (169) Par zone de couverture, on entend l'espace géographique dans lequel la télévision locale réalise sa mission.

Sur avis du Collège d'autorisation et de contrôle du CSA, le Gouvernement fixe la zone de couverture de chaque télévision locale en déterminant les communes qui en font partie. Cette zone est notamment fixée en fonction des caractéristiques socioculturelles communes à certaines entités communales et des contraintes techniques liées à l'organisation des réseaux de télédistribution.

Une commune ne peut faire partie que d'une seule zone de couverture.

La zone de réception d'une télévision locale n'est pas limitée à sa zone de couverture.

L'extension de cette zone de réception au-delà de la zone de couverture ne peut être effective que de commun accord entre la télévision qui entend étendre sa zone de réception au-delà de sa zone de couverture et la télévision dont la zone de couverture est, en tout ou en partie, visée par cette extension de zone de réception. L'accord conclu entre les télévisions locales concernées prévoit la durée pour

laquelle l'accord est conclu, qui ne peut être plus longue que celle des autorisations des télévisions locales, et les modalités selon lesquelles il peut être mis fin par anticipation à l'accord. L'accord est notifié au Ministre qui a l'Audiovisuel dans ses attributions et au CSA.

Les télévisions locales concernées par l'extension d'une zone de réception déterminent entre elles les conditions de cette extension afin de prévenir toute entrave au développement de l'une ou de l'autre de ces télévisions locales.

Par dérogation aux deux alinéas précédents, dans le cas d'une distribution d'une télévision locale sur un ou des réseaux de communications électroniques hertzien ou sur l'internet, l'extension de la zone de réception au-delà de la zone de couverture est permise sans que cela ne nécessite un accord entre les télévisions locales concernées.

**Complété par D. 30-04-2009 ; modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018**

**Article 67.** – (170) (346) § 1<sup>er</sup>. Pour être autorisée et pour conserver son autorisation, chaque télévision locale doit remplir les conditions suivantes :

1° être constituée sous forme d'association sans but lucratif ou de société à finalité sociale;

2° déposer un plan financier lors de la demande d'autorisation démontrant qu'elle a la capacité effective d'assurer sa viabilité économique pendant une durée de 3 ans. Ce plan financier n'est pas exigé en cas de demande de renouvellement d'autorisation ; [complété par D. 14-06-2018]

3° ne pas être contrôlée, directement ou indirectement par un autre éditeur de services, une régie publicitaire, une société à portefeuille ou un distributeur de services;

4° avoir son siège social et son siège d'exploitation dans la zone de couverture;

5° compter, parmi les membres du personnel un ou des journalistes professionnels ou une ou des personnes travaillant dans des conditions qui permettent de le devenir conformément à la loi du 30 décembre 1963 relative à la reconnaissance et à la protection du titre de journaliste professionnel;

6° assurer dans sa programmation un nombre minimal d'heures de production propre, en moyenne hebdomadaire calculée par année civile et hors rediffusion, tel que fixé dans la convention visée à l'article 65 ; [remplacé par D. 14-06-2018].

7° Reconnaître une société interne de journalistes en qualité d'interlocutrice et la consulter sur les questions qui sont de nature à modifier fondamentalement la ligne rédactionnelle, sur l'organisation des rédactions pour ce qui concerne les programmes d'information et sur la désignation du rédacteur en chef et établir un règlement d'ordre intérieur relatif à l'objectivité dans le traitement de l'information. Cette société interne est composée de journalistes représentant la rédaction de la télévision locale;

8° être responsable de sa programmation et assurer la maîtrise éditoriale de l'information dans un esprit d'objectivité, sans censure préalable ou quelconque ingérence d'une autorité publique ou privée;

9° assurer dans le traitement de l'information un équilibre entre les diverses tendances idéologiques respectant les principes démocratiques, présentes dans la zone de couverture;

9°bis. être membre de l'IADJ;

10° assurer, dans sa programmation, son indépendance par rapport aux gouvernements, aux autorités communales et provinciales, aux organismes publics et intercommunaux, aux distributeurs de services, aux partis politiques, aux organisations représentatives des employeurs ou de travailleurs et aux mouvements philosophiques ou religieux;

11° assurer l'écoute des téléspectateurs et le suivi de leurs plaintes;

12° avoir mis en oeuvre les procédures destinées à respecter la législation sur les droits d'auteur et les droits voisins;

13° s'engager à respecter les règlements du Collège d'avis du CSA visés à l'article 135, § 1<sup>er</sup>, 2° et approuvés par le Gouvernement; [modifié par D. 14-06-2018]

14° présenter au Ministre qui a l'Audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au Collège d'autorisation et de contrôle, un rapport d'activité annuel portant notamment sur les 5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10° et 11° du présent article.

Pour l'application du 6°, une coproduction assurée par une télévision locale, à l'exception des programmes de radio filmée, est assimilée à de la production propre proportionnellement au budget réellement engagé par celle-ci. [alinéa remplacé par D. 14-06-2018]

**§ 2.** Une association sans but lucratif ou une société à finalité sociale ne peut être autorisée à exploiter qu'une seule télévision locale.

**§ 3.** Le Gouvernement arrête les modalités d'octroi de l'autorisation des télévisions locales.

## CHAPITRE II. - Règles particulières (171)

**Article 68.** – (172) **§ 1<sup>er</sup>.** En arrêtant son offre de programmes, la télévision locale veille à ce que la qualité et la diversité des programmes offerts permettent de rassembler des publics les plus larges possibles, d'être un facteur de cohésion sociale, tout en répondant aux attentes des minorités socioculturelles, et permettent de refléter les différents courants d'idées de la société, en excluant les courants d'idées non démocratiques, sans discrimination, notamment culturelle, ethnique, sexuelle, idéologique ou religieuse et sans ségrégation sociale.

Ces programmes tendent à provoquer le débat et à clarifier les enjeux démocratiques de la société, à contribuer au renforcement des valeurs sociales, notamment par une éthique basée sur le respect de l'être humain et du citoyen, et à favoriser l'intégration et l'accueil des populations étrangères ou d'origine étrangère vivant dans la région de langue française et dans la région bilingue de Bruxelles-Capitale.

**§ 2.** La télévision locale veille à la valorisation du patrimoine culturel de la Communauté française et des spécificités locales.

**Article 69.** – (173) **§ 1<sup>er</sup>.** Pour autant qu'elles limitent la réception de leurs programmes au territoire belge, les télévisions locales peuvent, dans un service linéaire, mettre en oeuvre un programme de vidéotexte dont le temps de diffusion est exclu du calcul du temps de transmission consacré à la publicité et aux spots de télé-achat, tel que visé à l'article 20.

A la seule fin du présent article, il faut entendre par programme de vidéotexte, un programme d'images fixes inséré dans le service de la télévision locale. Le vidéotexte se distingue du télétexte en ce qu'il est accessible immédiatement au public sans intervention de sa part et qu'il est une partie intégrante du service linéaire.

**§ 2.** Le Gouvernement arrête le temps de transmission quotidien consacré à la publicité dans tout programme de vidéotexte mis en oeuvre par une télévision locale.

*Modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018*

**Article 70.** – (174) (340) (344) § 1<sup>er</sup>. Les télévisions locales veillent à développer entre elles et avec la RTBF des synergies.

Les synergies réalisables avec la RTBF peuvent être déterminées dans une convention conclue entre l'ensemble des télévisions locales et la RTBF et le Gouvernement ou entre une ou plusieurs télévisions locales et la RTBF.

Dans son rapport d'activités annuel, la télévision locale présente, pour ce qui la concerne, un bilan de l'application de toute convention visée à l'alinéa 2. [*§1<sup>er</sup> remplacé par D. 14-06-2018*]

**§ 2.** Pour assurer une mission de coordination entre les télévisions locales et favoriser la mise en oeuvre des synergies visées au § 1<sup>er</sup>, le Gouvernement peut reconnaître une association pour autant qu'elle :

- 1° soit constituée sous forme d'association sans but lucratif;
- 2° fédère au moins deux tiers des télévisions locales autorisées par la Communauté française;
- 3° ait son siège social établi sur le territoire de la région de langue française ou de la région bilingue de Bruxelles-Capitale.

La demande de reconnaissance est adressée au Gouvernement et contient l'exposé des principaux axes de la stratégie de synergie envisagée par l'association. Elle doit être accompagnée des documents ci-après actualisés au jour de son introduction :

- 1° les statuts de l'association;
- 2° la liste des membres de l'association;
- 3° la liste des membres des organes de gestion;

La reconnaissance vaut pour une durée de cinq ans. Elle peut être renouvelée à la demande de l'association, par envoi postal et recommandé adressé au Gouvernement. La demande de renouvellement doit être introduite au plus tôt six mois et au plus tard trois mois avant l'échéance de la durée précitée.

Pour l'accomplissement de la mission visée à l'alinéa 1<sup>er</sup>, le Gouvernement octroie à l'association, dans la limite des crédits disponibles, une subvention annuelle de fonctionnement dont le montant est nominativement inscrit au budget de la Communauté française. Cette subvention est destinée à couvrir une partie des dépenses pour assurer son fonctionnement de base et la rémunération de son personnel. Pour la justification de cette subvention l'association communique annuellement au Gouvernement avant le 1<sup>er</sup> juin :

- 1° un rapport d'activités de l'année antérieure;
- 2° le programme d'activités de l'année en cours, explicitant notamment les activités développées dans le cadre des synergies visées au § 1<sup>er</sup>;
- 3° le bilan comptable de l'année antérieure;
- 4° le budget de l'année en cours.

Le Gouvernement peut conclure avec l'association des conventions particulières dans le but, notamment, de contribuer à la formation du personnel, à la numérisation et à la sauvegarde des archives, à l'analyse des questions liées à l'équipement technologique, ou d'apporter un soutien logistique dans une perspective de simplification des démarches administratives que doivent effectuer les télévisions locales.



**CHAPITRE III. - Organisation (175)**

*Modifié par D. 01-12-2010 ; D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018*

**Article 71.** – (176) (332) (347) § 1<sup>er</sup>. Le conseil d'administration de la télévision locale doit être composé pour moitié au moins de représentants du secteur associatif et du secteur culturel.

Il ne peut être composé de membres du Parlement européen, du Sénat, de la Chambre des représentants, du Parlement de la Région wallonne, du Parlement de la Région de Bruxelles-Capitale, du Parlement de la Communauté française, de la Commission européenne, d'un Gouvernement fédéral, régional ou communautaire, d'un Collège provincial, d'un Collège communal, ni d'un Président de C.P.A.S.

Il ne peut être composé, pour plus de la moitié de ses membres, de personnes visées à l'article 1<sup>er</sup> du décret du 5 avril 1993 relatif à la dépolitisation des structures des organismes culturels.

**§ 2.** L'élection des administrateurs d'une télévision locale située en région de langue française a lieu dans les 8 mois qui suivent l'installation du dernier Conseil communal de sa zone de couverture à la suite des élections communales.

**§ 3.** L'élection des administrateurs d'une télévision locale située en région bilingue de Bruxelles-Capitale a lieu dans les 8 mois qui suivent l'installation de l'Assemblée de la Commission communautaire française à la suite des élections régionales.

**§ 4.** Le mandat des administrateurs expire le jour de l'installation de leurs successeurs. Le mandat est renouvelable.

Le mandat de président du conseil d'administration est renouvelable une fois.

**§ 5.** Les administrateurs publics visés au dernier alinéa du § 1<sup>er</sup> d'une télévision locale située en région de langue française sont désignés à la proportionnelle de la composition de l'ensemble des conseils communaux de la zone de couverture de la télévision locale concernée.

Pour le calcul de la proportionnelle, il est tenu compte, pour les listes qui ne se présentent pas sous le signe d'un groupe politique reconnu au Parlement de la Communauté française, des déclarations individuelles d'appartenance ou de regroupement à une autre liste démocratique pour autant que celles-ci soient transmises à la télévision locale concernée avant le 1<sup>er</sup> mars de l'année qui suit celle des élections communales et provinciales. *[alinéa remplacé par D. 14-06-2018]*

Les élus qui s'abstiennent de la déclaration visée à l'alinéa 2 ne sont pas pris en considération pour le calcul de la proportionnelle. *[alinéa modifié par D. 14-06-2018]*

**§ 6.** Les administrateurs publics visés au deuxième alinéa du § 1<sup>er</sup> d'une télévision locale située en région bilingue de Bruxelles-capitale sont désignés à la proportionnelle de la composition de l'assemblée de la Commission communautaire française.

**§ 7.** Toute modification apportée à la composition du conseil d'administration doit être portée à la connaissance du Gouvernement et du CSA.



**§ 8.** Le directeur de la télévision locale siège au conseil d'administration avec voix consultative.

**§ 9.** Les représentants du ou des distributeurs de services qui mettent à disposition le ou les services de la télévision locale dans sa zone de couverture et les communes comprises dans la zone de couverture peuvent siéger avec voix consultative au sein de l'assemblée générale de la télévision locale.

**§ 10.** Nul ne peut exercer le mandat d'administrateur s'il a été condamné ou est membre d'un organisme ou d'une association qui a été condamné, en vertu d'une décision de justice coulée en force de chose jugée, pour non-respect des principes de la démocratie tels qu'énoncés par la Convention de sauvegarde des Droits de l'Homme et des libertés fondamentales, par la Constitution, par la loi du 30 juillet 1981 tendant à réprimer certains actes inspirés par le racisme et la xénophobie ou par la loi du 23 mars 1995 tendant à réprimer la négation, la minimisation, la justification ou l'approbation du génocide commis par le régime national socialiste allemand pendant la seconde guerre mondiale.

Cette interdiction cesse dix années après la décision de justice précitée, s'il peut être établi que la personne ou l'association a publiquement renoncé à son hostilité vis-à-vis des principes démocratiques énoncés par les dispositions visées à l'alinéa qui précède. Elle cesse un an après la décision de justice précitée, si la personne a démissionné de l'association en raison de et immédiatement après la condamnation de cette dernière pour non-respect des principes démocratiques énoncés par les dispositions visées à l'alinéa précédent.

**§ 11.** L'exercice d'un mandat de président et, le cas échéant, de vice-président est incompatible avec un mandat de conseiller provincial, conseiller d'un centre public d'action sociale ou de conseiller communal.

**Article 72.** – (177) Le Gouvernement peut désigner un observateur pour le représenter au sein de chaque télévision locale. Cette désignation intervient à chaque renouvellement du Parlement de la Communauté française. Son mandat est renouvelable et gratuit.

L'observateur assiste avec voix consultative aux réunions du conseil d'administration. Il fait rapport au moins une fois par an au ministre qui a l'Audiovisuel dans ses attributions. Il est tenu à la confidentialité.

**Modifié par D. 01-12-2010**

**Article 73.** – (178) (331) Nul ne peut être désigné en qualité d'administrateur ou d'observateur du Gouvernement s'il exerce un mandat ou une fonction dans les organes de gestion ou de contrôle d'un éditeur de services, d'un distributeur de services, d'un opérateur de réseau, d'un organe de presse écrite ou d'une société de droit privé ou de droit public qui a pour objet une activité similaire ou s'il exerce un emploi ou une fonction dirigeante dans ces mêmes sociétés et organismes pour autant que cet emploi ou cette fonction soit susceptible de provoquer un conflit d'intérêts avec ceux de la télévision locale.

L'exercice de la fonction de rédacteur en chef au sein d'une télévision locale est incompatible avec l'exercice d'une autre fonction de direction au sein de cette même télévision.

**Article 74.** – (179) Chaque télévision locale peut instituer un comité de programmation chargé d'établir les propositions de programme destinées à leur organe de gestion.

**CHAPITRE IV. - Dispositions financières (180)**

**Article 75.** – (181) § 1<sup>er</sup>. Dans les limites des crédits inscrits au budget de la Communauté française et, afin d'accomplir leur mission de service public visée à l'article 65, les télévisions locales autorisées reçoivent, annuellement, une subvention de fonctionnement. Elles peuvent recevoir en outre une subvention d'investissement.

§ 2. Le Gouvernement détermine les critères et les modalités d'octroi des subventions, notamment en prévoyant l'attribution d'un forfait de base identique à chaque télévision locale et en tenant compte du volume d'emplois et du volume de production propre répondant à sa mission de service public visée à l'article 65.

§ 3. L'octroi des subventions est subordonné à la présentation au Gouvernement, au plus tard le 30 avril, du rapport d'activité visé à l'article 67, 14°, du bilan et du compte d'exploitation de l'exercice écoulé ainsi que d'un projet de budget pour l'exercice suivant. Le Gouvernement détermine le mode de présentation de ces documents. Une part de maximum 85 % des subventions peut toutefois être octroyée à titre provisionnel avant la présentation des documents visés au présent paragraphe.

§ 4. La totalité des subventions de fonctionnement des télévisions locales est adaptée annuellement en fonction de l'indice des prix à la consommation ordinaire tel que défini par la loi du 2 août 1971.

**TITRE V. - L'offre de services (182)****CHAPITRE I<sup>er</sup>. - Règles relatives aux distributeurs de services (183)****Section I<sup>re</sup>. - Disposition générales (184)**

**Article 76.** – (185) La RTBF, les télévisions locales et les éditeurs de services sonores privés diffusés par voie hertzienne terrestre analogique ne sont pas soumis aux dispositions du présent chapitre pour ce qui concerne la distribution de leurs propres services.

***Modifié par D. 01-02-2012***

**Article 77.** – (186) (340) (348) § 1<sup>er</sup>. Tout distributeur de services doit effectuer une déclaration préalable par envoi postal et recommandé auprès du Collège d'autorisation et de contrôle.

§ 2. La déclaration comporte les éléments suivants :  
1° les données d'identification de la personne morale;  
2° la composition de l'offre de services de médias audiovisuels ainsi que les modalités de sa commercialisation.

Toute modification de ces éléments doit être préalablement notifiée au Collège d'autorisation et de contrôle.

§ 3. Le Gouvernement arrête le modèle de la déclaration.

§ 4. Dans le mois de la réception de la déclaration, le Collège d'autorisation et de contrôle accuse réception de la déclaration.

Dans les huit jours ouvrables qui suivent l'accusé de réception, le Collège d'autorisation et de contrôle transmet copie de la déclaration et de l'accusé de



réception au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française. Toute modification des éléments de la déclaration que le Collège d'autorisation et de contrôle a reçu en application du dernier alinéa du § 2 est également transmise en copie, dans le même délai, au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française.

**§ 5.** Tout distributeur de services doit pouvoir prouver, à tout moment, qu'il a conclu les accords nécessaires avec les auteurs et autres ayants droit concernés, ou leurs sociétés de gestion collective, lui permettant pour ce qui concerne ses activités de respecter la législation sur le droit d'auteur et les droits voisins.

Sur simple demande, le Collège d'autorisation et de contrôle peut obtenir la communication d'une copie complète des accords en cours d'exécution lorsqu'ils portent sur des répertoires significatifs d'oeuvres et de prestations.

En cas d'interruption de plus de 6 mois desdits accords, de conflit ou d'impossibilité durable de conclure de tels accords, l'éditeur tout comme le distributeur de services est tenu d'en informer le Ministre ainsi que le CSA et de préciser les dispositions prises afin de provisionner les sommes contestées le cas échéant en tenant compte des risques connus.

En cas de risque manifeste pour la sauvegarde des droits des ayants droit, le Collège d'autorisation et de contrôle peut exiger en outre le cautionnement des sommes contestées, selon les modalités qu'il détermine.

**Article 78.** – (187) Pour la même offre de services de médias audiovisuels, le distributeur de services est tenu de garantir un même prix à l'égard de tout utilisateur des services.

**Article 79.** – (188) [...] *Abrogé par D. 14-06-2018.*

*Modifié par D. 01-02-2012*

**Article 80.** – (189) (340) (349) **§ 1<sup>er</sup>.** Tout distributeur de services télévisuels doit contribuer à la production d'oeuvres audiovisuelles. Cette contribution se fait soit sous la forme de coproduction ou de pré-achat d'oeuvres audiovisuelles, soit sous la forme d'un versement au Centre du cinéma et de l'audiovisuel.

Avant le 15 février de chaque année de contribution, le distributeur de services informe, par envoi postal et recommandé, le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et le CSA de la forme de contribution qu'il a choisie. Pour la première année d'activité, l'information est communiquée dans les 30 jours qui suivent le premier jour de l'activité de distribution. A défaut d'avoir transmis cette information dans les délais fixés, la contribution sous la forme d'un versement au Centre du cinéma et de l'audiovisuel s'applique au distributeur de services.

Le montant de la contribution au Centre du cinéma et de l'audiovisuel est payé par le distributeur de services en deux versements semestriels pour la fin des mois de février et d'août de chaque année. Au moment du paiement, le distributeur de services adresse au Centre du cinéma et de l'audiovisuel et au CSA :

1° soit une déclaration reprenant le nombre d'utilisateurs de l'année précédente, s'il opte pour la contribution forfaitaire par utilisateur visée au 1° du § 3.

Pour les utilisateurs recourant à une formule d'abonnement à l'année, le distributeur déclare le nombre d'utilisateurs constaté au 30 septembre de l'année

Pour les utilisateurs dont le domicile ou la résidence ne peut être connu, le distributeur déclare la part du nombre de ceux-ci correspondant au pourcentage que représente la population de sa zone de distribution en Région de langue française par rapport à la population de l'ensemble de sa zone de distribution. Si son activité sur la région bilingue de Bruxelles-capitale est rattachée exclusivement à la Communauté française, il déclare la part du nombre des utilisateurs dont le domicile ou la résidence ne peut être connu correspondant au pourcentage que représente la population de sa zone de distribution en Région de langue française et en Région bilingue de Bruxelles-capitale par rapport à la population de l'ensemble de sa zone de distribution;

2° soit une déclaration reprenant les recettes de l'année précédente, hors TVA et droits d'auteur, engendrées par le paiement des utilisateurs pour l'obtention des services offerts, s'il opte pour la contribution par pourcentage visée au 2° du § 3.

Pour les recettes provenant d'utilisateurs dont le domicile ou la résidence ne peut être connu, le distributeur de services déclare la part de ces recettes correspondant au pourcentage que représente la population de sa zone de distribution en Région de langue française par rapport à la population de l'ensemble de sa zone de distribution. Si son activité sur la région bilingue de Bruxelles-capitale est rattachée exclusivement à la Communauté française, il déclare la part des recettes provenant des utilisateurs dont le domicile ou la résidence ne peut être connu correspondant au pourcentage que représente la population de sa zone de distribution en Région de langue française et en Région bilingue de Bruxelles-capitale par rapport à la population de l'ensemble de sa zone de distribution.

Les modalités de la contribution sous forme de coproduction ou de pré-achat sont fixées par le Gouvernement. Le Gouvernement prévoit notamment la constitution de Comités d'accompagnement chargés d'émettre un avis sur le respect de l'obligation de contribution. Chaque Comité d'accompagnement est composé des représentants du distributeur de services, du Gouvernement et des organisations professionnelles représentatives des producteurs indépendants de la Communauté française ainsi que des auteurs et artistes-interprètes audiovisuels de la Communauté française.

Pour la contribution sous forme de coproduction ou de pré-achat, le Gouvernement prévoit également aux conditions qu'il fixe :

1° que le distributeur de services puisse confier, sous sa seule responsabilité, la charge de tout ou partie de son obligation à une société tierce.

2° que les engagements financiers en coproduction ou en pré-achat pris par chaque distributeur de services dans des oeuvres audiovisuelles génèrent, pour un montant équivalent, des retombées économiques en Région de langue française ou en Région bilingue de Bruxelles-Capitale, sauf dérogation prévue par lui.

Les Comités d'accompagnement visés à l'alinéa précédent transmettent annuellement un rapport d'évaluation au CSA.

Le distributeur de services qui contribue sous la forme de coproduction ou de pré-achat, doit engager le montant de sa contribution dans des projets de production qui ont été préalablement agréés par les services du Gouvernement en tant qu'oeuvre audiovisuelle. Le Gouvernement détermine les modalités de cet agrément.

Complémentaire à l'arrêté du Gouvernement pris en application de l'alinéa 4, des conventions peuvent être conclues, entre chaque distributeur de services, le Gouvernement et les organisations professionnelles représentatives des producteurs indépendants de la Communauté française ainsi que des auteurs et artistes-interprètes audiovisuels de la Communauté française, afin d'orienter l'obligation du distributeur de services vers un type particulier d'oeuvre audiovisuelle. Ces conventions peuvent également déterminer une contribution sous forme de coproduction ou de pré-achat supérieure à celle prévue au § 3, ou tout autre engagement supplémentaire que le distributeur de services serait amené à prendre.

**§ 2.** Toute participation en coproduction ou en pré-achat effectuée en application d'une autre obligation légale ou bénéficiant d'un quelconque avantage légal ne peut être comptabilisée dans le cadre de la contribution visée au présent article.

**§ 3.** La contribution annuelle du distributeur de services visée au § 1<sup>er</sup> est fixée :

1° soit à 2 euros par utilisateurs de l'année précédente. Ce montant est indexé tous les deux ans à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2005 en fonction de l'indice santé, l'indice du mois de septembre précédent étant pris en considération;

2° soit à 2,5 % des recettes de l'année précédente, hors T.V.A. et droits d'auteur, engendrées par le paiement des utilisateurs pour l'obtention des services offerts.

Pour la détermination de sa contribution, le distributeur de services choisit annuellement un des deux modes de calcul visés à l'alinéa précédent et en informe, au plus tard pour le 15 février de chaque année, le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel et le CSA.

**§ 4.** Par dérogation, n'est pas soumis au paiement de la contribution visée au § 1<sup>er</sup> :

1° L'éditeur de services qui exerce l'activité de distributeur afin d'offrir les services télévisuels pour lesquels il est déclaré ou autorisé en vertu du présent décret, cette exemption ne valant que pour ces seuls services. Toutefois, s'il offre également des services tiers et qu'un utilisateur utilise à la fois les services qu'il édite et lesdits services tiers, il ne doit pas contribuer pour cet utilisateur dès lors que le résultat du pourcentage appliqué aux recettes annuelles générées par cet utilisateur en application de l'article 41 est supérieur au forfait de 2 euros indexés visé au 1° du § 3; cette dérogation n'étant d'application qu'à la condition qu'il ait opté pour la contribution forfaitaire par utilisateur visée au 1° du § 3.

2° Le distributeur de services qui propose une offre de services télévisuels complémentaire alors qu'il contribue déjà à la production d'oeuvres audiovisuelles visée au § 1<sup>er</sup> sur la base du nombre d'utilisateurs de son offre de base visée à l'article 82; cette exemption ne valant que pour les utilisateurs qui ont utilisé à la fois l'offre de base et l'offre complémentaire durant l'année et à la condition que le distributeur ait opté pour la contribution forfaitaire par utilisateur visée au 1° du § 3.

**Modifié par D. 01-02-2012**

**Article 81.** – (190) (350) **§ 1<sup>er</sup>.** Tout distributeur de services proposant une offre de services comprenant un service d'une télévision locale verse annuellement à la télévision locale concernée une contribution correspondant :

1° soit à 2 euros par an et par utilisateur établi dans la zone de couverture de la télévision locale. Ce montant est indexé tous les deux ans à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2005 en fonction de l'indice santé, l'indice du mois de septembre précédent étant pris en considération;

2° soit à 2,5 % des recettes de l'année précédente, hors T.V.A. et droits d'auteur, engendrées par le paiement des utilisateurs établis dans la zone de couverture de la télévision locale pour l'obtention des services offerts.

Pour la détermination de sa contribution, le distributeur de services choisit annuellement un des deux modes de calcul visés à l'alinéa précédent et en informe, au plus tard pour le 15 février de chaque année, la télévision locale et le CSA.

**§ 2.** Si le distributeur de services propose dans son offre les services de plusieurs télévisions locales, il verse sa contribution à la télévision locale faisant l'objet d'un droit de distribution obligatoire sur la zone qu'il dessert.

**§ 3.** Le montant de la contribution à la télévision locale est payé par le distributeur de services en deux versements semestriels pour la fin des mois de février et d'août de chaque année. Au moment du paiement, le distributeur de services adresse à la télévision locale et au CSA :

1° soit une déclaration reprenant le nombre d'utilisateurs de l'année précédente établis dans la zone de couverture, s'il opte pour la contribution forfaitaire par utilisateur visée au 1° du § 1<sup>er</sup>. Pour les utilisateurs recourant à une formule d'abonnement à l'année, le distributeur déclare le nombre d'utilisateurs constaté au 30 septembre de l'année précédente. Pour les utilisateurs dont le domicile ou la résidence ne peut être connu, le distributeur déclare la part du nombre de ceux-ci correspondant au pourcentage que représente la population de la zone de couverture de la télévision locale par rapport à la population de l'ensemble de sa zone de distribution.

2° soit une déclaration reprenant les recettes de l'année précédente, hors TVA et droits d'auteur, engendrées par le paiement des utilisateurs établis dans la zone de couverture de la télévision locale pour l'obtention des services offerts, s'il opte pour la contribution par pourcentage visée au 2° du § 1<sup>er</sup>. Pour les recettes provenant d'utilisateurs dont le domicile ou la résidence ne peut être connu, le distributeur déclare la part de ces recettes correspondant au pourcentage que représente la population de la zone de couverture de la télévision locale par rapport à la population de l'ensemble de sa zone de distribution.

## **Section II. - La distribution de services de médias audiovisuels par câble** (191)

### *Complété par D. 14-06-2018*

**Article 82.** – (192) § 1<sup>er</sup>. Pour autant qu'un nombre significatif de personnes utilisent leurs réseaux comme moyen principal de réception de services de médias audiovisuels, les opérateurs de réseau visés à l'article 97 garantissent la distribution sur leurs réseaux d'une offre de base comprenant au moins les services faisant l'objet d'une distribution obligatoire visés à l'article 83.

Le Gouvernement détermine, après avis du Collège d'avis, sous quelle définition ou format numérique les services télévisuels doivent être positionnés en priorité dans la numérotation de l'offre. *[inséré par D. 14-06-2018]*

L'offre de base est fournie par un distributeur de services. A défaut, les opérateurs de réseau sont tenus d'exercer l'activité de distributeur en fournissant l'offre de base.

**§ 2.** Tout distributeur de services ne peut proposer d'offre complémentaire de services de médias audiovisuels qu'aux utilisateurs qui ont un accès à l'offre de base.

**Modifié par D. 14-06-2018**

**Article 83.** – (193) § 1<sup>er</sup>. Les distributeurs de services visés à l'article 82, § 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> alinéa, doivent distribuer au moment de leur diffusion et dans leur intégralité les services télévisuels linéaires suivants :

1° les services de la RTBF désignés par le Gouvernement dont deux au moins doivent être alignés par défaut sur les deux premières positions de l'offre de base des distributeurs de services et un troisième service de la RTBF désigné par le Gouvernement doit être positionné par défaut parmi les neuf premières positions de l'offre de base des distributeurs de services; [remplacé par D. 14-06-2018]

2° le service de télévision locale dans sa zone de couverture qui doit être positionné par défaut parmi les quinze premières positions de l'offre de base des distributeurs de services; [remplacé par D. 14-06-2018]

3° les services, désignés par le Gouvernement, des éditeurs de services internationaux au capital desquels participe la RTBF;

4° deux services du service public de la Communauté flamande pour autant que les distributeurs de services de cette Communauté soient tenus de transmettre deux services télévisuels de la RTBF;

5° un ou des services du service public de la Communauté germanophone pour autant que les distributeurs de services de cette Communauté soient tenus de transmettre un ou des services télévisuels de la RTBF.

Sauf dérogation accordée par le Collège d'autorisation et de contrôle motivée par des obligations contractuelles existantes, les distributeurs de services disposent d'un délai de deux ans à dater de l'entrée en vigueur des 1° et 2° de l'alinéa 1<sup>er</sup> pour mettre en oeuvre les obligations de positionnement des services visés. [inséré par D. 14-06-2018]

Les distributeurs de services visés à l'article 82, § 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> alinéa, doivent distribuer les services télévisuels non linéaires suivants :

1° les services de la RTBF désignés par le Gouvernement;

2° les services, désignés par le Gouvernement, des télévisions locales, dans leur zone de couverture;

3° les services, désignés par le Gouvernement, des éditeurs de services internationaux au capital desquels participe la RTBF.

**§ 2.** Les distributeurs de services visés à l'article 82, § 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> alinéa, doivent distribuer au moment de leur diffusion et dans leur intégralité les services télévisuels linéaires des éditeurs de services déclarés ou autorisés en vertu du présent décret et bénéficiant d'un droit de distribution obligatoire.

**§ 3.** Les distributeurs de services visés à l'article 82, § 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> alinéa, doivent distribuer au moment de leur diffusion et dans leur intégralité les services télévisuels, désignés par le Gouvernement de tout éditeur de services de l'Union européenne et qui ont conclu avec celui-ci une convention relative à la promotion de la production culturelle en Communauté française et dans l'Union européenne prévoyant notamment une contribution financière à cette promotion.

**§ 4.** Les distributeurs de services visés à l'article 82, § 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> alinéa, doivent distribuer au moment de leur diffusion et dans leur intégralité les services sonores linéaires suivants :

1° les services de la RTBF émis en modulation de fréquence;

2° deux services du service public de la Communauté flamande pour autant que les distributeurs de services de cette Communauté soient tenus de transmettre deux services sonores de la RTBF;

3° un service du service public de la Communauté germanophone pour autant que les distributeurs de services de cette Communauté soient tenus de



transmettre un service sonore du service public de la Communauté française.

Les distributeurs de services visés à l'article 82, § 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> alinéa, doivent distribuer les services sonores non linéaires de la RTBF désignés par le Gouvernement.

**Article 84.** – (194) § 1<sup>er</sup>. Les distributeurs de services peuvent distribuer au moment de leur diffusion et dans leur intégralité les services télévisuels suivants :

1° les services des télévisions locales hors de leur zone de couverture;

2° les services des éditeurs de services déclarés ou autorisés en vertu du présent décret et ne bénéficiant pas d'un droit de distribution obligatoire;

3° les services de tout éditeur de services établi dans un Etat membre de l'Union européenne;

4° les services de tout éditeur de services établi en dehors d'un Etat membre de l'Union européenne mais utilisant une liaison montante vers un satellite située dans un Etat membre de l'Union européenne ou, à défaut, une capacité satellitaire accordée par un Etat membre de l'Union européenne;

5° les services de tout éditeur de services relevant d'un Etat partie à la convention du Conseil de l'Europe sur la télévision transfrontière.

§ 2. Les distributeurs de services peuvent distribuer au moment de leur diffusion et dans leur intégralité les services télévisuels des éditeurs de services non visés au § 1<sup>er</sup>, ayant conclu une convention avec le Gouvernement et désigné par celui-ci.

§ 3. Les distributeurs de services peuvent distribuer au moment de leur diffusion et dans leur intégralité les services sonores belges ou étrangers, édités par les éditeurs de services autorisés par l'Etat dans lequel ils sont établis.

§ 4. Les distributeurs de services ne peuvent distribuer sur un même canal, les services visés au présent article que s'ils disposent de l'accord préalable des éditeurs de services concernés.

§ 5. Les distributeurs de services peuvent distribuer sur deux canaux de la musique en continu, un service d'informations techniques et un guide électronique de programmes.

### **Section III. - La distribution de services de médias audiovisuels par voie hertzienne terrestre numérique (195)**

#### **Sous-section I<sup>re</sup>. - Des services télévisuels (196)**

##### ***Modifié par D. 14-06-2018***

**Article 85.** – (197) Les opérateurs de réseaux visés à l'article 118, §§ 4 à 7, sont considérés comme des distributeurs de services, à l'exception des services dont la distribution est prise en charge par l'éditeur de ces services ou par une société tierce qu'il a désignée. *[alinéa remplacé par D. 14-06-2018]*

Les sociétés visées à l'alinéa précédent doivent dans tous les cas effectuer une déclaration conformément à l'article 77.

#### **Sous-section II. - Des services sonores (198)**

##### ***Modifié par D. 14-06-2018***

**Article 86.** – (199) Les opérateurs de réseaux visés à l'article 113, §§ 3 à 5, sont considérés comme des distributeurs de services, à l'exception des services



dont la distribution est prise en charge par l'éditeur de ces services ou par une société tierce qu'il a désignée.

Les sociétés visées à l'alinéa précédent doivent dans tous les cas effectuer une déclaration conformément à l'article 77.

#### **Section IV. - La distribution de services de médias audiovisuels par voie satellitaire ou par tout système de transmission autre que le câble et la voie hertzienne terrestre numérique (200)**

**Article 87.** – (201) Pour autant qu'un nombre significatif de personnes utilisent leurs réseaux comme moyen principal de réception de services de médias audiovisuels, les opérateurs de réseau visés aux articles 123 et 125 garantissent la distribution sur leur réseau, au moment de leur diffusion et dans leur intégralité, des services de médias audiovisuels linéaires de la RTBF et des services linéaires, désignés par le Gouvernement, des éditeurs de services internationaux au capital desquels participe la RTBF. Ils garantissent également la distribution sur leur réseau des services de médias audiovisuels non linéaires, désignés par le Gouvernement, de la RTBF et des éditeurs de services internationaux au capital desquels participe la RTBF.

Ces services sont fournis par un distributeur de services. A défaut, les opérateurs de réseau sont tenus d'exercer l'activité de distributeur en fournissant les services de médias audiovisuels visés à l'alinéa 1<sup>er</sup>.

Les deux premiers alinéas du présent article ne sont pas applicables si la RTBF distribue elle-même les services de médias audiovisuels visés à l'alinéa 1<sup>er</sup> sur des réseaux similaires à ceux visés aux articles 123 et 125 qui ont été mis à sa disposition par le Gouvernement.

**Article 88.** – (202) § 1<sup>er</sup>. Les distributeurs de services par satellite ou par tout système de transmission autre que le câble et la voie hertzienne terrestre numérique peuvent distribuer au moment de leur diffusion et dans leur intégralité les services télévisuels suivants :

1° les services de tout éditeur de services établi dans un Etat membre de l'Union européenne;

2° les services de tout éditeur de services établi en dehors d'un Etat membre de l'Union européenne mais utilisant une liaison montante vers un satellite située dans un Etat membre de l'Union européenne ou, à défaut, une capacité satellitaire accordée par un Etat membre de l'Union européenne;

3° les services de tout éditeur de services relevant d'un Etat partie à la convention du Conseil de l'Europe sur la télévision transfrontière.

§ 2. Les distributeurs de services par satellite ou par tout système de transmission autre que le câble et la voie hertzienne terrestre numérique peuvent distribuer au moment de leur diffusion et dans leur intégralité les services télévisuels des éditeurs de services non visés au § 1<sup>er</sup>, ayant conclu une convention avec le Gouvernement et désigné par celui-ci.

§ 3. Les distributeurs de services par satellite ou par tout système de transmission autre que le câble et la voie hertzienne terrestre numérique peuvent distribuer au moment de leur diffusion et dans leur intégralité les services sonores belges ou étrangers, édités par les éditeurs de services autorisés par l'Etat dans lequel ils sont établis.

**CHAPITRE II. - Dispositions particulières (203)****Section I<sup>re</sup> - Protection des mineurs dans la distribution de services télévisuels (400)**

*Modifié par D. 14-06-2018*

**Article 88bis. - § 1<sup>er</sup>.** Lorsqu'il communique sur son offre de services télévisuels ou sur les programmes qui composent les services de cette offre, tout distributeur de services doit, dans les supports de communication qu'il utilise, porter à la connaissance de ses abonnés le message suivant : «Attention : regarder la télévision peut freiner le développement des enfants de moins de 3 ans, même lorsqu'il s'agit de programmes qui s'adressent spécifiquement à eux. Plusieurs troubles du développement ont été scientifiquement observés tels que passivité, retards de langage, agitation, troubles du sommeil, troubles de la concentration et dépendance aux écrans.». Dans le cas d'une communication audiovisuelle, le message utilisé pourra être le suivant : «Attention : regarder la télévision peut freiner le développement des enfants de moins de 3 ans.».

Le Collège d'avis du CSA détermine les modalités d'application de l'alinéa 1<sup>er</sup> dans un règlement tel que visé à l'article 135, § 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup>.

**§ 2. (400)** Tout distributeur de services qui propose un service télévisuel présenté comme spécifiquement conçu pour les enfants de moins de trois ans doit, au moment où ce service est sélectionné par l'utilisateur et avant l'accès à ce service, faire apparaître à l'écran, de façon lisible, le message d'avertissement suivant : «Attention : regarder la télévision peut freiner le développement des enfants de moins de 3 ans, même lorsqu'il s'agit de programmes qui s'adressent spécifiquement à eux.

Chaque distributeur de services soumet au Gouvernement un calendrier qui atteste la mise en œuvre de l'article 88bis, § 2.

**Section II - Distribution de services télévisuels sur un même canal**

**Article 89. - (204)** Le Collège d'autorisation et de contrôle peut autoriser la RTBF et les éditeurs de services télévisuels linéaires de la Communauté française :

1<sup>o</sup> à interrompre la diffusion de leurs services, en vue de diffuser sur la même radiofréquence ou le même canal, tout ou partie d'un service télévisuel linéaire de tout autre éditeur de services relevant de la compétence de la Communauté française ou de tout autre Etat;

2<sup>o</sup> à insérer ou à accepter l'insertion de tout ou partie de leurs services télévisuels linéaires, dans tout ou partie du service télévisuel linéaire de tout autre éditeur de services relevant de la compétence de la Communauté française ou de tout autre Etat.

Les éditeurs de services concernés détermineront, de commun accord, les conditions auxquelles tout ou partie de leurs services télévisuels linéaires respectifs peuvent être diffusés sur la même radiofréquence ou le même canal, et en informeront le Collège d'autorisation et de contrôle.

Les services télévisuels linéaires ou les parties de services télévisuels linéaires fournis par la RTBF ou les éditeurs de services de la Communauté française relèvent de la seule responsabilité de ces éditeurs.



**TITRE VI. - DES RESEAUX DE COMMUNICATIONS ELECTRONIQUES  
ET DES RESSOURCES ET SERVICES ASSOCIES (205)****CHAPITRE I<sup>er</sup>. - Règles communes aux opérateurs de réseau (206)****Section I<sup>re</sup>. - Des procédures de définition et d'analyse des marchés  
pertinents et de la détermination des opérateurs puissants sur le marché  
(207)*****Remplacé par D. 01-02-2012***

**Article 90.** (208) (351) Après chaque publication par la Commission européenne, ci-après dénommée Commission, de sa «recommandation sur les marchés pertinents de produits et de services dans le secteur des communications électroniques», ou si les circonstances en Communauté française le justifient, le Collège d'autorisation et de contrôle détermine les marchés pertinents pour les réseaux et les services de communications électroniques en tenant le plus grand compte de la recommandation et des lignes directrices de la Commission sur l'analyse du marché et l'évaluation de la puissance sur le marché.

On entend par marchés pertinents, les marchés dont les caractéristiques peuvent justifier l'imposition d'une ou de plusieurs obligations parmi les obligations visées aux articles 95 à 95sexies et 96.

***Remplacé par D. 01-02-2012***

**Article 91. –** (209) (352) **§ 1.** Après chaque détermination des marchés pertinents, le Collège d'autorisation et de contrôle procède à l'analyse des marchés afin d'établir s'ils sont effectivement concurrentiels.

**§ 2.** Si le Collège d'autorisation et de contrôle conclut qu'un marché pertinent est effectivement concurrentiel, il n'impose ni ne maintient aucune des obligations visées aux articles 95 à 95sexies. Dans le cas où des obligations réglementaires sectorielles sont déjà appliquées, le Collège d'autorisation et de contrôle supprime ces obligations imposées aux entreprises sur ce marché pertinent. Il informe les parties concernées par cette suppression d'obligation dans un délai approprié.

**§ 3.** Si le Collège d'autorisation et de contrôle conclut qu'un marché pertinent n'est pas effectivement concurrentiel, il identifie le ou les opérateurs de réseau disposant d'une puissance significative sur ce marché et impose à ce ou ces opérateurs celles parmi les obligations visées aux articles 95 à 95sexies qu'il estime appropriées.

Un opérateur de réseau est considéré comme disposant d'une puissance significative sur un marché pertinent si, individuellement ou collectivement avec d'autres, il se trouve dans une position équivalente à une position dominante, c'est-à-dire qu'il est en mesure de se comporter, dans une mesure appréciable, de manière indépendante de ses concurrents, de ses clients et, en fin de compte, des consommateurs.

Lorsqu'une entreprise est puissante sur un marché particulier, dénommé premier marché, elle peut également être désignée comme puissante sur un marché étroitement lié, dénommé second marché, lorsque les liens entre les deux marchés sont tels qu'ils permettent d'utiliser sur le second marché, par effet de levier, la puissance détenue sur le premier marché, ce qui renforce la puissance de l'entreprise sur le marché. Par conséquent, des mesures visant à prévenir cet effet de levier peuvent être appliquées sur le second marché conformément aux articles



95, 95bis, 95ter et 95quinquies, et lorsque ces mesures se révèlent insuffisantes, des mesures conformes aux dispositions de l'article 96 peuvent être imposées.

Pour chaque marché pertinent, le Collège d'autorisation et de contrôle publie notamment sur son site internet la liste des opérateurs puissants sur le marché, ainsi que pour chaque opérateur puissant, la liste des obligations qui lui sont imposées.»

**§ 4.** Les obligations énoncées aux articles 95 à 95sexies ne sont pas imposées aux opérateurs de réseau qui n'ont pas été désignés comme disposant d'une puissance significative sur le marché pertinent.

Par dérogation à l'alinéa 1<sup>er</sup> :

a) le Collège d'autorisation et de contrôle peut imposer une ou plusieurs des obligations énoncées aux articles 95 à 95sexies à des opérateurs de réseau qui n'ont pas été désignés comme puissants sur le marché lorsque cela est nécessaire en vue de se conformer à des engagements internationaux;

b) le Collège d'autorisation et de contrôle peut imposer aux opérateurs de réseau qui contrôlent l'accès à des utilisateurs finals l'obligation d'assurer l'interconnexion de leurs réseaux là où elle n'est pas encore réalisée, dans la mesure où cela est nécessaire pour assurer la connectivité de bout en bout.

**§ 5.** Dans des circonstances exceptionnelles, lorsque le Collège d'autorisation et de contrôle considère qu'il est urgent d'agir, afin de préserver la concurrence et de protéger les intérêts des utilisateurs, par dérogation à la procédure visée à l'article 94, il peut adopter immédiatement des mesures proportionnées et temporaires à tout opérateur de réseau. Le Collège d'autorisation et de contrôle communique sans délai ces mesures, dûment motivées, à la Commission et à l'Organe des régulateurs européens des communications électroniques, ci-après dénommé ORECE.

Si le Collège d'autorisation et de contrôle souhaite rendre ces mesures permanentes ou prolonger la durée initiale, la nouvelle décision devra être soumise à la procédure visée à l'article 94.

**§ 6.** Si de manière tout aussi exceptionnelle, le Collège d'autorisation et de contrôle entend imposer aux opérateurs qui disposent d'une puissance significative sur le marché des obligations en matière d'accès ou d'interconnexion autres que celles qui sont énoncées aux articles 95 à 95sexies, il soumet cette demande à la Commission européenne qui, tenant le plus grand compte de l'avis de l'organe des régulateurs européens des communications électroniques l'ORECE, prend une décision donnant l'autorisation ou interdisant à l'autorité réglementaire nationale de prendre ces mesures.

*Complété par D. 01-02-2012 ; modifié par D. 14-06-2018*

**Article 92.** – (210) (353) Pour l'application des articles 90 et 91, le Collège d'autorisation et de contrôle tient le plus grand compte des «lignes directrices sur l'analyse du marché et l'évaluation de la puissance sur la marché» publiées par la Commission européenne.

Il effectue une analyse du marché pertinent et notifie le projet de mesure correspondant conformément à la procédure visée à l'article 94 :

1<sup>o</sup> dans un délai de 3 ans suivant l'adoption d'une précédente mesure concernant ce marché, avec, à titre exceptionnel, une prolongation de 3 ans supplémentaires lorsque le Collège d'autorisation et de contrôle a notifié à la Commission, qui ne s'y oppose pas dans le mois suivant la notification, une proposition motivée de prolongation;

2° dans un délai de 2 ans suivant l'adoption d'une recommandation révisée sur les marchés pertinents pour les marchés qui n'ont pas été préalablement notifiés à la Commission.

Le Collège d'autorisation et de contrôle consulte l'Autorité belge de la concurrence ou ses services. Il fixe le délai dans lequel l'Autorité peut émettre son avis ; ce délai devant être raisonnable. *[inséré par D. 14-06-2018]*

Lorsque le Collège d'autorisation et de contrôle n'a pas achevé son analyse du marché pertinent recensé dans la recommandation dans le délai fixé, il peut demander à l'ORECE, de fournir une assistance en vue d'achever l'analyse du marché pertinent et des obligations spécifiques à imposer. Avec cette assistance, le Collège d'autorisation et de contrôle notifie le projet de mesure à la Commission dans les six mois.

***Remplacé par D. 01-02-2012***

**Article 93.** – (211) (354) **§ 1<sup>er</sup>.** Les entreprises assurant la fourniture de réseaux et de services de communications électroniques transmettent toutes les informations, y compris les informations financières et celles concernant l'évolution des réseaux ou des services susceptibles d'avoir une incidence sur le marché pertinent, qui sont nécessaires au Collège d'autorisation et de contrôle, conformément à l'article 136, § 6. Les entreprises fournissent ces informations rapidement et sur demande, en respectant les délais et le niveau de détail exigés par le Collège d'autorisation et de contrôle. Les informations demandées par le Collège d'autorisation et de contrôle sont proportionnées à ses besoins pour l'accomplissement de cette tâche.

**§ 2.** Le Collège d'autorisation et de contrôle met à la disposition de la Commission, à sa demande motivée, les informations qui lui sont nécessaires pour mener à bien ses missions. Il met également à la disposition de toute autre autorité réglementaire belge ou d'un autre Etat membre de l'Union européenne, à leur demande motivée, les informations nécessaires pour exercer les responsabilités qui leur incombent en vertu du droit communautaire. Lorsque les informations fournies concernent des informations communiquées antérieurement par des entreprises à la demande du Collège d'autorisation et de contrôle, ces entreprises en sont informées.

Par dérogation à l'article 150, le Collège d'autorisation et de contrôle est autorisé à communiquer les informations considérées comme confidentielles par les entreprises, pour autant que les destinataires lui garantissent préalablement la protection des informations confidentielles et des secrets d'affaires.

**§ 3.** Le Collège d'autorisation et de contrôle peut requérir de la Commission, et de toute autre autorité réglementaire belge ou d'un autre Etat membre de l'Union européenne, la communication d'informations nécessaires pour exercer les responsabilités qui lui incombent en vertu du présent chapitre. Il garantit la confidentialité des informations qui lui ont été renseignées comme telles.

**§ 4** Pour l'application des §§ 2 et 3, il faut entendre par «autorité réglementaire», toute autorité réglementaire agissant dans le cadre de la mise en oeuvre du cadre réglementaire relatif aux communications électroniques ainsi que du droit de la concurrence et des dispositions du titre VI du présent décret.

**Section II. - Des consultations (212)****Remplacé par D. 01-02-2012**

**Article 94.** – (213) (355) § 1<sup>er</sup>. Sauf dans les cas relevant de l'article 91, § 5, le Collège d'autorisation et de contrôle organise, durant une période d'un mois minimum et de deux mois maximum, une consultation publique préalable en vue de donner aux parties intéressées l'occasion de présenter leurs observations sur tout projet de décision visé aux articles 90 et 91.

Les modalités de l'organisation de cette consultation sont déterminées par le Collège d'autorisation et de contrôle dans son règlement d'ordre intérieur.

Le Collège d'autorisation et de contrôle assure un accès permanent aux documents soumis à consultation publique sur le site internet du CSA. Il peut également rendre public les documents par tout autre moyen qu'il juge utile.

Sauf s'il s'agit d'informations confidentielles, les contributions reçues dans le cadre de la consultation sont publiées sur le site internet du CSA et par tout autre moyen qu'il juge utile.

**§ 2.** A la suite de la consultation publique précitée et sans préjudice des procédures de concertation entre les autorités réglementaires compétentes en Belgique, le Collège d'autorisation et de contrôle transmet le projet de décision à la Commission et à l'ORECE qui disposent d'un délai d'un mois pour communiquer au Collège d'autorisation et de contrôle leurs observations. Le projet de décision est également transmis aux autorités réglementaires nationales des autres Etats membres dès lors que cette décision aurait une incidence sur les échanges entre Etats. Elles disposent d'un délai d'un mois pour communiquer au Collège d'autorisation et de contrôle leurs observations.

**§ 3.** Le Collège d'autorisation et de contrôle tient le plus grand compte des observations formulées par les autres autorités réglementaires nationales, l'ORECE ainsi que par la Commission et adopte ensuite le projet de décision final, et le communique à la Commission.

**§ 4.** Par dérogation au § 3, lorsque le projet de décision vise à définir un marché pertinent qui diffère de ceux recensés dans la recommandation sur les marchés pertinents de produits et de services dans le secteur des communications électroniques, ou à désigner ou non une entreprise comme disposant d'une puissance significative sur le marché, et si la Commission, dans le délai visé au § 2, notifie au Collège d'autorisation et de contrôle les raisons pour lesquelles, soit elle estime que ce projet ferait obstacle au marché unique, soit elle a des doutes sérieux sur sa compatibilité avec la législation communautaire, le Collège d'autorisation et de contrôle retarde de deux mois suivant la notification de la Commission l'adoption du projet en question.

Si dans le délai de deux mois précité, la Commission décide d'exiger le retrait du projet de décision du Collège d'autorisation et de contrôle, ce dernier modifie ou retire son projet dans les six mois suivant la date de la décision de la Commission. Lorsque le projet de mesure est modifié, le Collège d'autorisation et de contrôle lance une nouvelle consultation publique conformément au § 1<sup>er</sup>, puis notifie à nouveau le projet conformément au § 2.

**§ 5.** Par dérogation au § 3, lorsque le projet de décision vise à imposer, modifier ou supprimer une obligation conformément aux articles 95 à 95sexies et 96, et si la Commission, dans le délai d'un mois visé au § 2, notifie au Collège



d'autorisation et de contrôle les raisons pour lesquelles, soit elle estime que le projet de mesure constitue une entrave au marché unique, soit elle a des doutes sérieux sur sa compatibilité avec la législation communautaire, le Collège d'autorisation et de contrôle retarde de trois mois suivant la notification de la Commission l'adoption du projet en question. Durant ce délai de trois mois, le Collège d'autorisation et de contrôle coopère étroitement avec la Commission et l'ORECE pour identifier la mesure la plus efficace et appropriée au regard des objectifs visés, en prenant en considération les avis du secteur et en veillant à la cohérence des pratiques réglementaires.

Dans le cas où, dans un délai de six semaines suivant la notification de la Commission, l'ORECE partage les doutes sérieux de la Commission, le Collège d'autorisation et de contrôle peut, dans le délai de trois mois visé au premier alinéa, soit modifier ou retirer son projet de décision en tenant le plus grand compte de la notification de la Commission ainsi que de l'avis et des conseils de l'ORECE, soit maintenir son projet de décision.

Dans le cas où, dans ce même délai de six semaines, l'ORECE ne partage pas les doutes sérieux de la Commission ou n'émet pas d'avis, ou encore si le Collège d'autorisation et de contrôle modifie ou maintient son projet de décision conformément à l'alinéa 2, le Collège d'autorisation et de contrôle ne peut se prononcer définitivement sur le projet de décision qu'après que la Commission ait, dans un délai d'un mois après la fin de la période de trois mois visée à l'alinéa premier, soit émis une recommandation demandant audit Collège de modifier ou de retirer le projet en question, soit décidé de lever ses réserves. Passé ce dernier délai, la Commission est réputée avoir levé ses réserves.

Dans le cas où le Collège d'autorisation et de contrôle modifie son projet de décision, il peut décider de recourir à une nouvelle consultation publique visée au § 1<sup>er</sup>.

Si le Collège d'autorisation et de contrôle n'applique pas l'alinéa précédent, il communique à la Commission et à l'ORECE la décision définitive dans un délai d'un mois à compter de la décision de la Commission visée à l'alinéa 3. S'il applique l'alinéa précédent, le délai de communication de la décision définitive est d'un mois à compter du terme de la nouvelle procédure de consultation.

Si le Collège d'autorisation et de contrôle décide de ne pas modifier ou retirer le projet de décision sur la base de la recommandation ou de la levée de réserves de la Commission visée à l'alinéa 3, il doit fournir une justification motivée. A tout moment de la procédure, le Collège d'autorisation et de contrôle peut décider de retirer le projet de décision.

#### ***Remplacé par D. 01-02-2012***

**Article 95.** – (214) (356). **§ 1<sup>er</sup>.** Le Collège d'autorisation et de contrôle peut, conformément à l'article 91, § 3, définir les obligations de transparence concernant l'interconnexion et/ou l'accès en vertu desquelles les opérateurs de réseau doivent rendre publiques des informations bien définies, telles que les informations comptables, les spécificités techniques, les caractéristiques du réseau, les modalités et conditions de fourniture et d'utilisation. Le Collège d'autorisation et de contrôle peut préciser les informations à fournir, le niveau de détail requis et les modalités de publication.

**§ 2.** Lorsqu'un opérateur de réseau est soumis à des obligations de non-discrimination, le Collège d'autorisation et de contrôle peut lui imposer de publier une offre de référence, qui soit suffisamment détaillée pour garantir que les opérateurs de réseau ne sont pas tenus de payer pour des ressources qui ne sont



pas nécessaires pour le service demandé. Elle comprend une description des offres pertinentes réparties en divers éléments selon les besoins du marché, accompagné des modalités et conditions correspondantes, y compris des tarifs.

### **Section III. - Des obligations imposées aux opérateurs puissants sur le marché (215)**

#### *Inséré par D. 01-02-2012*

**Article 95bis.** – (357) Le Collège d'autorisation et de contrôle peut, conformément à l'article 91, § 3, imposer des obligations de non-discrimination en ce qui concerne l'interconnexion et l'accès, notamment en veillant à ce que les opérateurs de réseau appliquent des conditions équivalentes dans des circonstances équivalentes aux autres entreprises fournissant des services similaires, et qu'ils fournissent aux autres des services et informations dans les mêmes conditions et avec la même qualité que ceux qu'ils assurent pour leurs propres services, ou pour ceux de leurs filiales ou partenaires.

#### *Inséré par D. 01-02-2012*

**Article 95ter. - § 1<sup>er</sup>.** (358) Le Collège d'autorisation et de contrôle peut, conformément à l'article 91, § 3, imposer des obligations de séparation comptable en ce qui concerne certaines activités dans le domaine de l'interconnexion et de l'accès.

Le Collège d'autorisation et de contrôle peut obliger un opérateur de réseau intégré verticalement à rendre ses prix de gros et ses prix de transferts internes transparents, notamment pour garantir le respect de l'obligation de non discrimination prévue à l'article 95bis ou, en cas de nécessité, pour empêcher des subventions croisées abusives.

Un réviseur d'entreprises agréé désigné par l'opérateur de réseau établi, aux frais de l'opérateur, un rapport destiné à permettre au Collège d'autorisation et de contrôle de vérifier le respect de la décision mentionnée à l'alinéa précédent. Le Collège d'autorisation et de contrôle publie chaque année une déclaration relative au respect de cette décision.

**§ 2.** Lorsque le Collège d'autorisation et de contrôle le juge nécessaire, il peut demander, de manière motivée, de présenter tous les documents comptables, y compris les données concernant les recettes provenant de tiers. Le Collège d'autorisation et de contrôle fixe le délai dans lequel les documents doivent être fournis.

Le Collège d'autorisation et de contrôle peut publier ces informations dans la mesure où elles contribuent à l'instauration d'un marché ouvert et concurrentiel, dans le respect des règles de confidentialité des données d'entreprise.

#### *Inséré par D. 01-02-2012*

**Article 95quater. - § 1<sup>er</sup>.** (359) Le Collège d'autorisation et de contrôle peut, conformément à l'article 91, § 3, imposer l'obligation de satisfaire aux demandes raisonnables d'accès à des éléments de réseau.

Les opérateurs de réseau peuvent notamment se voir imposer :

1° d'accorder à des tiers l'accès à des éléments et ressources de réseau spécifiques, y compris l'accès à des éléments de réseau qui ne sont pas actifs et l'accès dégroupé à la boucle locale, notamment afin de permettre la sélection et présélection des opérateurs et l'offre de revente de lignes d'utilisateurs;

2° de négocier de bonne foi avec les distributeurs de services qui demandent

un accès;

3° de ne pas retirer l'accès aux ressources lorsqu'il a déjà été accordé;

4° d'offrir des services particuliers en gros en vue de la revente à des tiers;

5° d'accorder un accès ouvert aux interfaces techniques, protocoles ou autres technologies clés qui revêtent une importance essentielle pour l'interopérabilité des services ou des services de réseaux virtuels;

6° de fournir une possibilité de co-localisation ou d'autres formes de partage des ressources associées;

7° de fournir des services spécifiques nécessaires pour garantir aux utilisateurs l'interopérabilité des services de bout en bout, notamment en ce qui concerne les ressources destinées aux services de réseaux intelligents ou permettant l'itinérance sur les réseaux mobiles;

8° de fournir l'accès à des systèmes d'assistance opérationnelle ou à des systèmes logiciels similaires nécessaires pour garantir l'existence d'une concurrence loyale dans la fourniture des services;

9° d'interconnecter des réseaux ou des ressources de réseau;

10° de donner accès à des services associés comme ceux relatifs à l'identité, à l'emplacement et à l'occupation.

Le Collège d'autorisation et de contrôle peut, dans ce cadre, fixer des conditions concernant le caractère équitable ou raisonnable de cette obligation, et le délai de son exécution.

**§ 2.** Lorsque le Collège d'autorisation et de contrôle examine s'il y a lieu d'imposer les obligations visées au § 1<sup>er</sup>, il prend notamment en considération les éléments suivants :

1° la viabilité technique et économique de l'utilisation ou de la mise en place de ressources concurrentes, compte tenu du rythme auquel le marché évolue et de la nature et du type d'interconnexion et d'accès concerné;

2° le degré de faisabilité de la fourniture d'accès proposée, compte tenu de la capacité disponible;

3° l'investissement initial réalisé par le propriétaire des ressources, en tenant compte des investissements publics réalisés et des risques inhérents à l'investissement;

4° la nécessité de préserver la concurrence à long terme, en apportant une attention particulière à la concurrence économiquement efficace fondée sur les infrastructures;

5° le cas échéant, les éventuels droits de propriété intellectuelle;

6° la fourniture de services paneuropéens.

***Inséré par D. 01-02-2012***

**Article 95quinquies. - § 1<sup>er</sup>.** (360) En matière d'accès, le Collège d'autorisation et de contrôle peut, conformément à l'article 91, § 3, et lorsqu'il ressort en outre d'une analyse du marché que l'opérateur de réseau concerné peut, en raison de l'absence de concurrence réelle, maintenir les prix à un niveau exagéré ou réduire les marges au détriment des utilisateurs finals, imposer des obligations liées à la récupération des coûts, y compris les obligations concernant l'orientation des prix en fonction des coûts et au contrôle des prix et les obligations concernant les systèmes de comptabilisation des coûts en matière de coûts d'un opérateur efficient. Afin d'encourager l'opérateur à investir notamment dans les réseaux de nouvelle génération, le Collège d'autorisation et de contrôle tient compte des investissements réalisés et lui permet une rémunération raisonnable du capital adéquat engagé, compte tenu de tout risque spécifiquement lié à un nouveau projet d'investissement particulier.

En matière d'accès, le Collège d'autorisation et de contrôle peut aussi, conformément à l'article 91, § 3, imposer des obligations liées à la récupération des



coûts et au contrôle des prix qui visent à promouvoir l'efficacité économique, à favoriser une concurrence durable et à optimiser les avantages pour le consommateur. Le Collège d'autorisation et de contrôle peut également prendre en compte les prix en vigueur sur les marchés concurrentiels comparables.

**§ 2.** Tout opérateur de réseau soumis à l'obligation d'orientation de ses tarifs en fonction des coûts fournit au Collège d'autorisation et de contrôle, à la demande de celui-ci, la preuve du respect de cette obligation.

Lorsqu'une obligation d'orientation sur les coûts est imposée à un opérateur de réseau, les coûts pris en compte sont les coûts liés à la fourniture d'une prestation efficace, y compris un retour sur investissement raisonnable.

Afin de déterminer les coûts liés à la fourniture d'une prestation efficace, le Collège d'autorisation et de contrôle peut utiliser des méthodes de comptabilisation et de calcul des coûts distinctes de celles appliquées par l'opérateur de réseau.

**§ 3.** Lorsque la mise en place d'un système de comptabilisation des coûts est rendue obligatoire, le Collège d'autorisation et de contrôle publie une description de ce système de comptabilisation des coûts qui comprend au moins les principales catégories regroupant les coûts et les règles appliquées en matière de comptabilisation des coûts.

**§ 4.** Lorsque le système de comptabilisation des coûts appliqué par le Collège d'autorisation et de contrôle le rend nécessaire, le respect du système de comptabilisation des coûts est vérifié, aux frais de l'opérateur de réseau, par un réviseur d'entreprises agréé désigné par cet opérateur. Le Collège d'autorisation et de contrôle publie chaque année une déclaration relative au respect du système sur la base des conclusions du rapport du réviseur d'entreprises.

*Inséré par D. 01-02-2012*

**Article 95sexies. - § 1<sup>er</sup>.** (361) Lorsque le Collège d'autorisation et de contrôle conclut que les obligations appropriées imposées en vertu des articles 95 à 95quinquies n'ont pas permis d'assurer une concurrence effective et que d'importants problèmes de concurrence ou défaillances du marché persistent en ce qui concerne la fourniture en gros de certains marchés de produits d'accès, il peut, à titre de mesure exceptionnelle, conformément aux dispositions de l'article 91, § 5, imposer à une entreprise verticalement intégrée l'obligation de confier ses activités de fourniture en gros des produits concernés à une entité économique fonctionnellement indépendante.

Cette entité économique fournit des produits et services d'accès à toutes les entreprises, y compris aux autres entités économiques au sein de la société mère, aux mêmes échéances et conditions, y compris en termes de tarif et de niveaux de services, et à l'aide des mêmes systèmes et procédés.

**§ 2.** Lorsque le Collège d'autorisation et de contrôle entend imposer une obligation de séparation fonctionnelle, il soumet à la Commission européenne une proposition qui comporte :

1° des éléments justifiant la conclusion à laquelle le Collège d'autorisation et de contrôle est parvenu en application du § 1<sup>er</sup>;

2° une appréciation motivée selon laquelle il n'y a pas ou guère de perspectives d'une concurrence effective et durable fondée sur les infrastructures dans un délai raisonnable;

3° une analyse de l'effet escompté sur le Collège d'autorisation et de contrôle, sur l'entreprise, en particulier sur les travailleurs de l'entreprise séparée et sur le

secteur des communications électroniques dans son ensemble, et sur les incitations à l'investissement dans un secteur dans son ensemble, ainsi que sur d'autres parties intéressées, y compris, en particulier, une analyse de l'effet escompté sur la concurrence, ainsi que des effets potentiels pour les consommateurs;

4° une analyse des raisons justifiant que cette obligation serait le moyen le plus efficace d'appliquer des mesures visant à résoudre les problèmes de concurrence ou défaillances des marchés identifiés.

**§ 3.** Le projet de mesure comporte les éléments suivants :

1° La nature et le degré précis de séparation et, en particulier, le statut juridique de l'entité économique distincte;

2° La liste des actifs de l'entité économique distincte ainsi que des produits ou services qu'elle doit fournir;

3° Les modalités de gestion visant à assurer l'indépendance du personnel employé par l'entité économique distincte, et les mesures incitatives correspondantes;

4° Les règles visant à assurer le respect des obligations;

5° Les règles visant à assurer la transparence des procédures opérationnelles, en particulier pour les autres parties intéressées;

6° Un programme de contrôle visant à assurer la conformité et comportant la publication d'un rapport annuel.

**§ 4.** A la suite de la décision de la Commission européenne, le Collège d'autorisation et de contrôle procède à une analyse coordonnée des différents marchés liés au réseau d'accès selon la procédure d'analyse de marché visée aux articles 90 et suivants. Sur la base de son évaluation, le Collège d'autorisation et de contrôle impose, maintient, modifie ou retire des obligations.

**§ 5.** Une entreprise à laquelle a été imposée la séparation fonctionnelle peut être soumise à toute obligation visée aux articles 95 à 95quinquies sur tout marché particulier où elle a été désignée comme puissante conformément à l'article 91 ou à toute autre obligation autorisée par la Commission européenne conformément à l'article 91, § 5.

**§ 6.** Les entreprises verticalement intégrées qui ont été désignées comme puissantes sur un ou plusieurs marchés pertinents conformément à l'article 91 peuvent, sur une base volontaire, procéder à une séparation fonctionnelle. Elles doivent le notifier au Collège d'autorisation et de contrôle, au préalable et en temps utile, afin de lui permettre d'évaluer l'incidence de la transaction envisagée, lorsqu'elles ont l'intention de céder leurs actifs de réseau d'accès local, ou une partie importante de ceux-ci, à une entité distincte sous le contrôle d'un tiers, ou d'instituer une entité économique distincte afin de fournir à tous les détaillants des produits d'accès parfaitement équivalents. Tout changement par rapport à un tel projet ainsi que le résultat final du processus de séparation doit être également notifié au Collège d'autorisation et de contrôle.

**§ 7** Dans le cadre de son évaluation, consécutive à la notification d'une séparation sur base volontaire visée au § 6, le Collège d'autorisation et contrôle prend en compte l'incidence de la transaction envisagée sur les obligations réglementaires existantes. A cette fin, le Collège d'autorisation et de contrôle procède à une analyse coordonnée des différents marchés liés au réseau d'accès suivant la procédure d'analyse de marché visée aux article 90 et suivants.

En fonction de son évaluation, le Collège d'autorisation et de contrôle impose, maintient, modifie, ou retire des obligations conformément à la procédure visée à l'article 94. L'entité économique juridiquement et/ou fonctionnellement distincte

peut être soumise à toute obligation visée aux articles 95 à 95sexies et 96 sur tout marché où elle a été désignée comme puissante conformément à l'article 91 ou à toute autre obligation autorisée par la Commission conformément à l'article 91, § 6.

***Remplacé par D. 01-02-2012***

**Article 96.** – (216) (362) Le Collège d'autorisation et de contrôle peut imposer des obligations réglementaires adéquates aux entreprises déterminées comme étant puissantes sur un marché de détail donné, lorsque, à la suite d'une analyse de marché effectuée conformément à l'article 91, le Collège d'autorisation et de contrôle constate qu'un marché de détail donné, déterminé conformément à l'article 90, n'est pas en situation de concurrence réelle et que le Collège d'autorisation et de contrôle conclut que les obligations imposées au titre des articles 95 à 95sexies ne permettraient pas de réaliser les objectifs fixés.

Les obligations imposées au titre du présent article sont proportionnées et justifiées, et peuvent inclure l'exigence que les entreprises visées ne pratiquent pas de prix excessifs, n'interdisent pas l'accès au marché ou ne restreignent pas la concurrence en fixant des prix d'éviction, ni ne privilégient de manière abusive certains utilisateurs finals ou groupent leurs services de façon déraisonnable. Le Collège d'autorisation et de contrôle peut appliquer à ces entreprises des mesures d'encadrement des tarifs de détail, des mesures visant à maîtriser certains tarifs ou des mesures visant à moduler les tarifs en fonction des coûts ou des prix sur des marchés comparables, afin de protéger les intérêts des utilisateurs finals tout en favorisant une concurrence réelle.

Le Collège d'autorisation et de contrôle veille à ce que, lorsqu'une entreprise est soumise à une réglementation relative aux tarifs de détail ou à d'autres contrôles concernant le marché de détail, les systèmes nécessaires et appropriés de comptabilité des coûts soient mis en oeuvre. Le Collège d'autorisation et de contrôle peut spécifier le format et les méthodologies comptables à utiliser. La conformité avec le système de comptabilité des coûts est vérifiée par un organisme compétent indépendant. Le Collège d'autorisation et de contrôle veille à ce qu'une déclaration de conformité soit publiée annuellement.

***Insérée par D. 01-02-2012 (363)***  
**Section IV. - Des litiges**

***Modifié par D. 14-06-2018***

**Article 96bis.** - Lorsqu'un litige survient entre des entreprises assurant la fourniture de réseaux ou de services de communications électroniques en ce qui concerne des obligations visées au présent chapitre ou entre ces entreprises et d'autres entreprises bénéficiant de ces obligations, le Collège d'autorisation et de contrôle prend, à la demande d'une des parties, une décision contraignante afin de résoudre le litige dans les meilleurs délais et au maximum dans un délai de quatre mois, sauf circonstances exceptionnelles. Au cours de la procédure, les parties doivent coopérer pleinement avec le Collège d'autorisation et de contrôle.

La décision du Collège d'autorisation et de contrôle est transmise aux parties et est rendue publique en y retirant les éventuelles informations.

**CHAPITRE II. - Des réseaux de télédistribution (217)****Modifié par D. 01-02-2012**

**Article 97.** – (218) (340) § 1<sup>er</sup>. Toute personne morale souhaitant exercer l'activité d'opérateur de réseau de télédistribution doit, dans le mois à dater du lancement de son activité, en faire la déclaration par envoi postal et recommandé auprès du Collège d'autorisation et de contrôle.

§ 2. La déclaration comporte les éléments suivants :

- 1° les données d'identification de la personne morale ainsi que son adresse;
- 2° la description du ou des réseaux de télédistribution;
- 3° la date du lancement de l'activité.

Toute modification de ces éléments doit être notifiée au Collège d'autorisation et de contrôle.

§ 3. Le Gouvernement arrête le modèle de la déclaration.

§ 4. Dans le mois de la réception de la déclaration, le Collège d'autorisation et de contrôle accuse réception de la déclaration.

Dans les huit jours ouvrables qui suivent l'accusé de réception, le Collège d'autorisation et de contrôle transmet copie de la déclaration et de l'accusé de réception au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française. Toute modification des éléments de la déclaration que le Collège d'autorisation et de contrôle a reçu en application du dernier alinéa du § 2 est également transmise en copie, dans le même délai, au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française.

**Modifié par D. 01-02-2012**

**Article 98.** – (219) (340) § 1<sup>er</sup>. Les opérateurs de réseau ont le droit de faire exécuter, à leurs frais, sur ou sous les places, routes, rues, sentiers, cours d'eau et canaux faisant partie du domaine public tous travaux inhérents à l'établissement et à l'entretien de câbles et équipements connexes de leurs réseaux de télédistribution, à condition de se conformer aux lois et arrêtés relatifs à l'utilisation du domaine public et de respecter l'usage auquel il est affecté.

Avant d'user de ce droit, l'opérateur intéressé devra soumettre à l'approbation de l'autorité dont relève le domaine public, le tracé de l'emplacement et les détails d'installation des conducteurs.

Cette autorité devra statuer dans les trois mois de la date d'envoi du tracé et donner notification de sa décision à l'opérateur intéressé. Passé ce délai, le silence de l'autorité vaut approbation.

En cas de contestation persistante, il est statué en l'affaire par arrêté du Gouvernement.

Les autorités publiques ont, en tout cas, sur leur domaine respectif, le droit de faire modifier ultérieurement les dispositions ou le tracé d'une installation, ainsi que les ouvrages qui s'y rapportent. Si les modifications sont imposées soit pour un motif de sécurité publique, soit pour préserver un site, soit dans l'intérêt de la voirie, des cours d'eau, des canaux ou d'un service public, soit comme conséquence d'un changement apporté par les riverains aux accès des propriétés en bordure des voies empruntées, les frais de travaux sont à charge de l'opérateur;



dans les autres cas, ils sont à charge de l'autorité qui impose les modifications. Celle-ci peut exiger un devis préalable et en cas de désaccord, faire exécuter elle-même les travaux.

**§ 2.** Les opérateurs ont également le droit d'établir à demeure des supports et des ancrages pour les câbles et équipements connexes de leurs réseaux de télédistribution sur les murs et façades donnant sur la voie publique et d'établir leurs câbles dans un terrain ouvert et non bâti ou de les faire passer sans attache ni contact au-dessus des propriétés privées.

Les travaux ne pourront commencer qu'après une notification dûment établie, faite par écrit aux propriétaires suivant les données du cadastre, aux locataires et aux habitants. L'exécution de ces travaux n'entraîne aucune dépossession.

La fixation de supports et d'ancrages sur les murs ou façades ne peut faire obstacle au droit du propriétaire de démolir ou de réparer son bien.

Les câbles souterrains et supports établis dans un terrain ouvert et non bâti devront être enlevés à la demande du propriétaire, si celui-ci use de son droit de construire ou de se clore; les frais d'enlèvement seront à charge de l'opérateur.

Le propriétaire devra toutefois prévenir l'opérateur par envoi postal et recommandé, au moins trois mois avant d'entreprendre les travaux visés aux alinéas 3 et 4.

**§ 3.** Les indemnités pour dommages résultant de l'établissement ou de l'exploitation d'un réseau de télédistribution sont entièrement à charge de l'opérateur qui reste responsable de toutes les conséquences dommageables envers les tiers.

**§ 4.** L'opérateur de réseau est tenu de donner une suite immédiate à toute réquisition de l'Institut Belge des services postaux et de télécommunication ou de tout service ou entreprise de distribution d'énergie électrique, en vue de faire cesser sur-le-champ toute perturbation ou influence nuisible dans le fonctionnement des installations téléphoniques, télégraphiques ou de distribution d'énergie électrique. Faute de satisfaire à cette réquisition, les mesures jugées nécessaires, y compris le déplacement des câbles et équipements connexes seront ordonnées par les services ou entreprises intéressés, aux frais, risques et périls de l'opérateur.

### **CHAPITRE III. - Des réseaux de communications électroniques par l'éther (220)**

#### **Section I<sup>re</sup>. - L'assignation de radiofréquences pour la diffusion par voie hertzienne terrestre (221)**

##### **Sous-section I<sup>re</sup>. - Règles communes (222)**

*Modifié par D. 14-06-2018*

**Article 99.** – (223) Sauf ce qui est prévu pour la diffusion de services télévisuels en mode analogique, le Gouvernement arrête les listes des radiofréquences attribuables à chaque catégorie de services de médias audiovisuels visées dans la présente section.



Le Gouvernement arrête les listes des radiofréquences dans le respect des normes techniques fédérales en la matière. A défaut, le Gouvernement se conforme aux normes internationales en la matière. Le Gouvernement peut fixer des normes dans le respect des normes précitées.

Les émissions des services de médias audiovisuels sont protégées dans leurs zones de service respectives contre les brouillages provenant des émissions d'autres services de médias audiovisuels suivant les normes visées à l'alinéa précédent.

*complété par D. 01-02-2012 ; remplacé par D. 14-06-2018*

**Article 100. § 1<sup>er</sup>.** – (224) (364) Selon les cas, le Collège d'autorisation et de contrôle autorise l'usage et assigne les radiofréquences selon la liste arrêtée par le Gouvernement.

L'assignation de la radiofréquence fait l'objet d'une autorisation délivrée pour une durée de neuf ans et emporte l'usage de toutes les caractéristiques techniques y afférentes. L'autorisation est incessible.

Par dérogation à l'alinéa précédent, dans le cas d'assignation de radiofréquences pour la diffusion de services sonores privés, l'échéance de cette autorisation correspond à l'échéance des autorisations du ou des services sonores que l'opérateur de réseau diffusent.

Toute autorisation est automatiquement frappée de caducité si la radiofréquence n'a pas été utilisée pendant une durée de six mois consécutifs.

Par dérogation au premier alinéa, le Collège d'autorisation et de contrôle peut assigner des radiofréquences à titre provisoire à des personnes physiques ou morales, après examen des possibilités techniques par les services du Gouvernement. Seules les radiofréquences examinées et proposées par les services du Gouvernement peuvent être assignées. Les radiofréquences ne peuvent être assignées qu'à des fins de couverture, par un service spécifique, d'un événement à caractère culturel, sportif, scientifique ou d'intérêt général. L'acte d'assignation comporte les caractéristiques techniques d'utilisation de la radiofréquence, l'objet pour lequel la radiofréquence est assignée à titre provisoire ainsi que la durée maximale d'utilisation de la radiofréquence qui ne peut en aucun cas dépasser neuf mois.

**§ 2.** En rémunération de la concession par la Communauté française de l'usage de ses radiofréquences et des services liés à la gestion de cet usage, une redevance annuelle peut être perçue par le Gouvernement auprès de chaque opérateur de réseau. Le Gouvernement fixe le montant de la redevance qui doit avoir un caractère indemnitaire de sorte qu'un rapport raisonnable doit exister entre la valeur du service fourni et le montant de celle-ci.

**§ 3.** L'opérateur de réseau doit garantir la conformité de ses installations techniques avec les caractéristiques techniques des radiofréquences qui lui sont assignées.

Lorsque l'opérateur de réseau reçoit son autorisation, il complète une fiche technique qui mentionne les éléments suivants :

- 1° la puissance à la sortie du ou des appareils émetteurs ;
- 2° le type et les caractéristiques de la ou des antennes, en ce compris l'orientation, le gain, le diagramme directionnel ainsi que le détail de sa composition (nombre et nature des éléments) ;
- 3° le type et la longueur du câble utilisé ;



- 4° le type de tout équipement inséré entre l'émetteur et l'antenne ;
- 5° la perte de puissance globale dans le système d'alimentation de l'antenne ;
- 6° le code PI (Program Identification) utilisé.

La fiche technique est transmise au Collège d'autorisation et de contrôle pour vérification du respect des caractéristiques de l'autorisation. Au besoin, le Collège d'autorisation et de contrôle impose des modifications aux éléments mentionnés dans la fiche technique.

Lorsque l'opérateur de réseau souhaite modifier un ou des éléments de la fiche technique, il en informe préalablement le Collège d'autorisation et de contrôle pour vérification.

Le CSA transmet une copie de la fiche technique au Ministre ayant les médias dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française et à l'Institut belge des services postaux et des télécommunications.

*remplacé par D. 14-06-2018*

**Article 101.** – (225) Tout changement, en ce compris un échange de radiofréquences, ou toute modification de radiofréquence doit être autorisé par le Collège d'autorisation et de contrôle.

Lorsqu'il est saisi d'une demande en ce sens et après vérification de la compatibilité technique de cette demande par les services du Gouvernement, le Collège d'autorisation et de contrôle lance une consultation publique sur la demande. Tout opérateur de réseau autorisé ainsi que toute personne justifiant d'un intérêt à agir peut communiquer, dans le mois, au Collège d'autorisation et de contrôle tout motif pouvant justifier le refus de la demande.

En cas de décision positive du Collège d'autorisation et de contrôle, le titre d'autorisation est adapté.

*Modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018*

**Article 102.** – (226) (344) § 1<sup>er</sup>. A la demande du Gouvernement, le Collège d'autorisation et de contrôle peut changer ou modifier une radiofréquence assignée chaque fois qu'il convient :

1° d'assurer une protection efficace contre les interférences possibles avec d'autres services de radiocommunications, notamment dans le voisinage des aérodromes et des voies aériennes;

2° d'éviter les perturbations entre différents services de médias audiovisuels.

§ 2. Cette modification, ainsi que toute autre autorisée en vertu de l'article 101, ou toute modification apportée en général aux éléments inscrits sur le titre d'autorisation ou la fiche technique, fait l'objet d'un avenant. Ce dernier est communiqué par le Collège d'autorisation et de contrôle au titulaire de la radiofréquence concernée ainsi qu'au Secrétaire général du Ministère de la Communauté française et aux services de l'Institut belge des services postaux et des télécommunications.

## **Sous-section II. - Les services sonores privés en mode analogique (227)**

**Article 103.** – (228) L'usage de radiofréquences pour la diffusion de services sonores en mode analogique par voie hertzienne terrestre est autorisé par le Collège d'autorisation et de contrôle dans les conditions prévues à la présente sous-section.



**Remplacé par D. 14-06-2018**

**Article 104.** – (229) Après avoir arrêté la liste des radiofréquences attribuables à la diffusion de services sonores en mode analogique conformément à l'article 99, le Gouvernement arrête :

- 1° la liste des radiofréquences assignables aux radios indépendantes ;
- 2° le nombre de radios en réseau, leurs zones de service théoriques et les radiofréquences assignables qui les composent.

**Remplacé par D. 14-06-2018**

**Article 105.** – (230) Le Gouvernement publie un appel d'offre au Moniteur belge.

L'appel d'offre comprend les éléments suivants :

- 1° la liste des radiofréquences assignables aux radios indépendantes et aux radios en réseau conformément à la répartition établie par l'arrêté visé à l'article 104 ;
- 2° les cahiers des charges des radios indépendantes et des radios en réseau tel qu'établis en vertu de l'article 53 ;
- 3° le montant de la redevance visée à l'article 100, § 2. A défaut d'être fixée, aucune redevance n'est due pour la durée des autorisations qui seront octroyées dans le cadre de l'appel d'offre ;
- 4° le délai et les modalités dans lesquels les candidatures doivent être introduites ;
- 5° sur proposition du Collège d'autorisation et de contrôle, les critères et leur pondération éventuelle à utiliser par le Collège pour apprécier les candidatures conformément à l'article 55.

Le Gouvernement peut fixer d'autres modalités dans l'appel d'offre sur avis du Collège d'autorisation et de contrôle ou dispenser les demandeurs du dépôt de certains documents visés à l'article 54, §§ 2 à 4 lorsqu'ils ont déjà répondu à d'autres appel d'offre pour le même service sonore.

**complété par D. 01-02-2012 ; modifié par D. 14-06-2018**

**Article 106.** – (231) (365) L'instruction des demandes est effectuée conformément aux articles 54 et 55.

Le Collège d'autorisation et de contrôle assigne une radiofréquence à chaque radio indépendante et un réseau de radiofréquences à chaque radio en réseau. Il peut améliorer la zone de service des radios indépendantes et des radios en réseau par une ou des radiofréquences de réémission sans décrochage, après examen des possibilités techniques par les services du Gouvernement.

Lorsqu'il identifie de nouvelles disponibilités de radiofréquences, le Gouvernement peut modifier l'arrêté visé à l'article 104 afin de compléter la zone de service théorique d'une radio en réseau par de nouvelles radiofréquences.

En cas de faillite de l'éditeur de services, la radiofréquence ou le réseau de radiofréquences revient à la Communauté française dès que le jugement déclaratif de faillite est coulé en force de chose jugée.

**Articles 107 à 109.** – [...] **Abrogés par D. 14-06-2018**

**Sous-section III. - Les services sonores privés en mode numérique (235)**

**Article 110.** – (236) L'usage de radiofréquences pour la diffusion de services sonores en mode numérique par voie hertzienne terrestre est autorisé par le Collège d'autorisation et de contrôle dans les conditions prévues à la présente sous-section.

*Inséré par D. 14-06-2018*

**Article 110bis.** - Après avoir arrêté la liste des radiofréquences attribuables à la diffusion de services sonores en mode numérique conformément à l'article 99, le Gouvernement arrête :

1° la liste des radiofréquences utilisables par les radios indépendantes avec la répartition des capacités en kbps ;

2° le nombre de radios en réseau, leurs zones de service théoriques et les radiofréquences utilisables qui les composent avec la répartition des capacités en kbps.

*Remplacé par D. 14-06-2018*

**Article 111.** – (237) Après avoir arrêté la liste des radiofréquences attribuables en tout ou partie à la diffusion de services sonores en mode numérique conformément à l'article 99, le Gouvernement publie un appel d'offre au Moniteur Belge.

L'appel d'offre comprend notamment la liste des radiofréquences assignables aux opérateurs de réseau, accompagnés de leurs caractéristiques techniques. La liste identifie les réseaux numériques à rayonnement communautaire et les réseaux numériques à rayonnement régional ou local.

L'appel d'offre indique également si tout ou partie de la capacité du ou des réseaux numériques est disponible et, s'il échet, la capacité disponible dans chaque réseau numérique.

L'appel d'offre fixe le délai dans lequel les candidatures doivent être introduites.

*Modifié par D. 01-02-2012*

**Article 112.** – [...] *Abrogé par D. 14-06-2018.*

*Modifié par D. 01-02-2012 ; remplacé par D. 14-06-2018*

**Article 113.** – (239) (340) (366) § 1<sup>er</sup>. L'instruction des demandes est effectuée conformément aux articles 54 et 55.

Le Collège d'autorisation et de contrôle délivre un droit d'usage de la radiofréquence ou du réseau de radiofréquences à chaque radio indépendante et à chaque radio en réseau. Il peut améliorer la zone de service des radios indépendantes et des radios en réseau par une ou des radiofréquences de réémission sans décrochage, après examen des possibilités techniques par les services du Gouvernement.

Le Gouvernement peut modifier l'arrêté visé à l'article 110bis afin de compléter la zone de service théorique d'une radio en réseau par de nouvelles radiofréquences.

En cas de faillite de l'éditeur de services, l'usage de la radiofréquence ou du réseau de radiofréquences revient à la Communauté française dès que le jugement déclaratif de faillite est coulé en force de chose jugée.

**§ 2.** Les éditeurs de services titulaires d'un droit d'usage d'une même radiofréquence ou d'un même réseau de radiofréquences peuvent proposer conjointement, le cas échéant avec la RTBF lorsque celle-ci dispose également de capacités sur cette radiofréquence ou ce réseau de radiofréquences, au Collège d'autorisation et de contrôle une société chargée d'assurer les opérations techniques nécessaires à la transmission des services sonores concernés.

**§ 3.** A défaut d'une proposition conjointe des éditeurs de services, le Gouvernement peut lancer un appel d'offre pour la radiofréquence ou le réseau de radiofréquences concerné.

L'appel d'offre est publié au Moniteur belge et comprend les éléments suivants :

1° la ou les radiofréquences assignables et la liste des services sonores qui disposent d'un droit d'usage desdites radiofréquences avec leurs capacités respectives ;

2° les éventuelles capacités de la ou des radiofréquences assignables pouvant être utilisées pour la transmission de données ;

3° le montant de la redevance visée à l'article 100, § 2. A défaut d'être fixée, aucune redevance n'est due pour la durée de l'autorisation qui sera octroyée dans le cadre de l'appel d'offre ;

4° le délai et les modalités dans lesquels les candidatures doivent être introduites.

**§ 4.** Les candidatures à l'appel d'offre visé au paragraphe précédent sont introduites par envoi postal et recommandé avec accusé de réception auprès du président du CSA dans le délai fixé par l'appel d'offre. Elles comportent les éléments suivants :

1° la forme juridique du candidat, ainsi que, le cas échéant, la composition de son capital et de ses organes dirigeants ;

2° l'adresse de son siège social et de son siège d'exploitation si celui-ci diffère de son siège social ;

3° les conditions commerciales d'accès aux opérations techniques, en ce inclus, s'il échet, l'accès au système d'accès conditionnel ;

4° un plan financier établi sur une période de minimum 3 ans ;

5° les caractéristiques techniques de mise en forme du signal, de sa transmission et de sa diffusion.

**§ 5.** Le Collège d'autorisation et de contrôle statue sur les candidatures dans le mois de la date de clôture de l'appel d'offre. Il apprécie les candidatures notamment au regard des éléments suivants :

1° les conditions commerciales d'accès aux opérations techniques ;

2° l'expérience des candidats dans le domaine de la transmission de signaux de services de médias audiovisuels.

**§ 6.** Dans le cas où la radiofréquence ou le réseau de radiofréquences est déjà mis en partie à la disposition de la RTBF, cette dernière peut être désignée par le Gouvernement comme l'opérateur de réseau de la radiofréquence ou du réseau de radiofréquences en question.

**§ 7.** Le Collège d'autorisation et de contrôle autorise l'opérateur de réseau visé aux §§ 2 à 5 et lui assigne la ou les radiofréquences correspondantes.

Le titre d'autorisation mentionne :

1° l'identité du titulaire;

2° l'adresse du siège social du titulaire ;

3° la ou les radiofréquences assignées et la liste des services sonores qui

disposent d'un droit d'usage desdites radiofréquences avec leurs capacités respectives ;

- 4° les éventuelles capacités pour la transmission de données ;
- 5° la date de prise de cours de l'autorisation.

L'autorisation n'est pas remise en cause par la délivrance d'une nouvelle autorisation d'un droit d'usage conformément à la procédure visée aux articles 53 à 55.

**§ 8.** L'opérateur de réseau doit garantir l'accès aux opérations techniques à des conditions équitables, raisonnables et non discriminatoires.

**§ 9.** Par dérogation à l'article 100, § 1<sup>er</sup>, alinéa 4, lorsque les autorisations visées aux § 1<sup>er</sup> et § 7 ont été délivrées, le Collège d'autorisation et de contrôle fixe, par avenant à l'autorisation d'usage de l'éditeur de services visé à l'article 58, la date à laquelle l'éditeur est tenu de diffuser son service. Cette date est déterminée en concertation avec l'éditeur de services et l'opérateur de réseau concerné.

**§ 10.** Le CSA transmet une copie certifiée conforme du titre d'autorisation de l'opérateur de réseau au Ministre ayant les médias dans ses attributions ainsi qu'au Secrétaire général du Ministère de la Communauté française et à l'Institut belge des services postaux et des télécommunications.

*Insérée par D. 14-06-2018*

#### **Sous-section IIIbis - Les services sonores privés en mode analogique et en mode numérique.**

*Inséré par D. 14-06-2018*

**Article 113bis.** Le Gouvernement peut coupler, dans une procédure commune, l'assignation de radiofréquences pour une diffusion de services sonores en mode analogique et la délivrance d'un droit d'usage de radiofréquences pour une diffusion de services sonores en mode numérique.

Dans ce cas, le Gouvernement publie un appel d'offre qui rassemble les éléments visés aux articles 105 et 111 afin de permettre l'attribution à un même service sonore de radiofréquences pour une diffusion en mode analogique et pour une diffusion en mode numérique.

#### **Sous-section IV. - Les services télévisuels privés en mode numérique (240)**

**Article 114.** – (241) L'usage de radiofréquences pour la diffusion de services télévisuels en mode numérique par voie hertzienne terrestre est autorisé par le Collège d'autorisation et de contrôle dans les conditions prévues à la présente sous-section.

**Article 115.** – (242) Pour l'application de la présente sous-section, il y a deux catégories de services télévisuels en mode numérique par voie hertzienne terrestre :

- a) les services télévisuels numériques destinés à être reçu par le biais d'une antenne fixe ou d'une antenne portable;
- b) les services télévisuels mobiles personnels, destinés à être reçu en mouvement avec une autonomie énergétique complète.

*Inséré par D. 14-06-2018*

**Article 115bis.** - Après avoir arrêté la liste des radiofréquences attribuables à la diffusion de services télévisuels en mode numérique conformément à l'article 99, le Gouvernement arrête, pour chaque catégorie visée à l'article 115, le nombre de services télévisuels, leurs zones de service théoriques et la ou les radiofréquences utilisables qui les composent avec la répartition des capacités en kbps.

*Remplacé par D. 14-06-2018*

**Article 116.** – (243) Le Gouvernement publie un appel d'offre au Moniteur belge.

L'appel d'offre comprend les éléments suivants :

1° la liste des radiofréquences utilisables par les services télévisuels conformément à la répartition établie par l'arrêté visé à l'article 115bis ;

2° le montant de la redevance visée à l'article 100, § 2. A défaut d'être fixée, aucune redevance n'est due par l'opérateur de réseau pour la durée des autorisations qui seront octroyées dans le cadre de l'appel d'offre ;

3° le délai et les modalités dans lesquels les candidatures doivent être introduites ;

4° sur proposition du Collège d'autorisation et de contrôle, les critères et leur pondération éventuelle à utiliser par le Collège pour apprécier les candidatures conformément à l'article 118, § 1<sup>er</sup>.

Le Gouvernement peut fixer d'autres modalités dans l'appel d'offre sur avis du Collège d'autorisation et de contrôle.

*Modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018*

**Article 117.** – (244) (340) § 1<sup>er</sup>. Les candidatures à l'appel d'offre sont introduites par envoi postal et recommandé avec accusé de réception auprès du président du CSA dans le délai fixé par l'appel d'offre.

Le demandeur précise la radiofréquence ou le réseau de radiofréquences dont il demande l'usage. Le demandeur peut se porter candidat à plusieurs radiofréquences ou réseaux de radiofréquences. Dans ce cas, il énonce et motive ses préférences.

La demande doit être accompagnée des éléments suivants :

1° s'il s'agit d'un candidat qui n'est pas encore déclaré en application de la section première du chapitre III du titre III, toutes les données visées à l'article 38, § 2, à l'exception des 8° et 9° ;

2° s'il s'agit d'un éditeur de services déjà déclaré ou le cas échéant, d'une télévision locale déjà autorisée, dans le cas de la reprise intégrale d'un ou de plusieurs de ses services télévisuels, les données 1° et 5° visées à l'article 38, § 2 ;

3° s'il s'agit d'un éditeur de services disposant d'une autorisation ou de tout acte analogue délivré dans un Etat membre de l'Union européenne dans le cas de la reprise intégrale d'un ou de plusieurs de ses services télévisuels, toutes les données visées à l'article 38, § 2, à l'exception des 8° et 9°, ainsi qu'une copie de la ou des autorisations correspondantes ou de tout acte analogue;

4° le cas échéant, les modalités de commercialisation du ou des services concernés, ainsi que tout accord conclu ou envisagé avec un opérateur de système d'accès conditionnel ;

5° les propositions éventuelles du candidat quant au regroupement technique ou commercial de son ou ses services télévisuels avec d'autres services télévisuels édités par des tiers.

**§ 2.** Dans le mois de la date de clôture de l'appel d'offre, le président du CSA notifie au candidat la prise en compte de sa demande et en informe le Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi que le Secrétaire général du Ministère de la Communauté française.

**Modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018**

**Article 118.** – (245) (340) (367) **§ 1<sup>er</sup>.** Le collège d'autorisation et de contrôle délivre les autorisations d'usage des radiofréquences aux éditeurs de services télévisuels dans un délai de trois mois à dater de la clôture de l'appel d'offre.

Le Collège d'autorisation et de contrôle statue sur l'ensemble des demandes introduites en vertu de l'article 117, § 1<sup>er</sup>, et délivre les autorisations d'usage des radiofréquences en appréciant l'intérêt de chaque demande au regard de la nécessité de garantir le pluralisme et la diversité des expressions culturelles du paysage télévisuel en Communauté française, et des engagements des candidats pris en application de l'article 41, § 1<sup>er</sup>, 7<sup>ème</sup> alinéa ou de leur contribution au Centre du cinéma et de l'audiovisuel en application de l'article 41, § 1<sup>er</sup>. Il tient également le plus grand compte de la cohérence des propositions formulées par les demandeurs en matière de regroupement technique ou commercial des services dans un réseau numérique.

Dans la mesure de leur viabilité financière et économique, il favorise les services ne faisant pas appel à une rémunération de la part des usagers.

Dans le cas d'appels d'offre proposant une radiofréquence ou un réseau de radiofréquences ayant une zone de service théorique pluriprovinciale ou provinciale, il veille à ce que toute télévision locale ayant introduit une candidature pour la reprise intégrale d'un de ses services télévisuels dispose d'une capacité sur la radiofréquence ou le réseau de radiofréquences ayant une zone de service théorique couvrant la zone de couverture de la télévision locale, afin qu'elle puisse exercer sa mission de service public conformément à l'article 65.

Le titre d'autorisation mentionne :

- 1° la dénomination du service télévisuel ;
- 2° l'identité du titulaire ;
- 3° l'adresse du siège social du titulaire ;
- 4° la ou les radiofréquences pour laquelle un droit d'usage est délivré avec sa capacité en kbps;
- 5° la date de prise de cours de l'autorisation. *[alinéa remplacé par D. 14-06-2018]*

**Modifié par D. 14-06-2018**

**§ 2.** Lorsque des autorisations d'usage d'une radiofréquence ou d'un réseau de radiofréquences sont délivrées à des éditeurs de services télévisuels disposant d'une autorisation ou de tout acte analogue délivré dans un Etat membre de l'Union européenne, les services télévisuels en question sont considérés comme des services télévisuels relevant du présent décret et soumis à toutes ses dispositions.

**Remplacé par D. 14-06-2018**

**§ 3.** Les autorisations d'usage d'une radiofréquence ou d'un réseau de radiofréquences sont incessibles. La durée d'une autorisation est de maximum neuf ans. Pour les télévisions locales et les éditeurs visés au § 2, elle est limitée à la durée de l'autorisation d'éditer le service télévisuel en question sans préjudice du renouvellement éventuel de cette autorisation conformément à la réglementation en vigueur.

Le Gouvernement peut modifier l'arrêté visé à l'article 115 bis afin de compléter la zone de service théorique d'un service télévisuel par de nouvelles radiofréquences.

En cas de faillite de l'éditeur de services, l'usage de la radiofréquence ou du réseau de radiofréquences revient à la Communauté française dès que le jugement déclaratif de faillite est coulé en force de chose jugée.

Si l'usage d'une radiofréquence ou d'un réseau de radiofréquence venait à être libéré du fait d'un terme d'une autorisation, d'un arrêt d'activité ou d'une faillite, le Gouvernement lance un nouvel appel d'offre pour la capacité libérée dans les formes et selon les conditions prévues aux articles 116 à 118, § 1<sup>er</sup>. Dans ce cas, l'autorisation d'usage octroyée arrive à échéance à la date d'échéance de l'autorisation qui avait été antérieurement attribuée pour cette capacité.

***Remplacé par D. 14-06-2018***

§ 4. Les éditeurs de services titulaires d'un droit d'usage d'une même radiofréquence ou d'un même réseau de radiofréquences peuvent proposer conjointement, le cas échéant avec la RTBF lorsque celle-ci dispose également de capacités sur cette radiofréquence ou ce réseau de radiofréquences, au Collège d'autorisation et de contrôle une société chargée d'assurer les opérations techniques nécessaires à la transmission des services télévisuels concernés.

***Remplacé par D. 14-06-2018***

§ 5. A défaut d'une proposition conjointe des éditeurs de services, le Gouvernement peut lancer un appel d'offre pour la radiofréquence ou le réseau de radiofréquences concerné.

L'appel d'offre est publié au Moniteur belge et comprend les éléments suivants :

1° la ou les radiofréquences assignables et la liste des services télévisuels qui disposent d'un droit d'usage desdites radiofréquences avec leurs capacités respectives ;

2° les éventuelles capacités de la ou des radiofréquences assignables pouvant être utilisées pour la transmission de données ;

3° le montant de la redevance visée à l'article 100, § 2. A défaut d'être fixée, aucune redevance n'est due par l'opérateur de réseau pour la durée de l'autorisation qui sera octroyée dans le cadre de l'appel d'offre ;

4° le délai et les modalités dans lesquels les candidatures doivent être introduites ;

5° sur proposition du Collège d'autorisation et de contrôle, les critères et leur pondération éventuelle à utiliser par le Collège pour apprécier les candidatures conformément au § 7.

Le Gouvernement peut fixer d'autres modalités dans l'appel d'offre sur avis du Collège d'autorisation et de contrôle.

***Remplacé par D. 14-06-2018***

§ 6. Les candidatures à l'appel d'offre visé au paragraphe précédent sont introduites par envoi postal et recommandé avec accusé de réception auprès du président du CSA dans le délai fixé par l'appel d'offre. Elles comportent les éléments suivants :

1° la forme juridique du candidat, ainsi que la composition de son capital et de ses organes dirigeants ;

2° l'adresse de son siège social et de son siège d'exploitation si celui-ci diffère de son siège social ;

3° les conditions commerciales d'accès aux opérations techniques, en ce



inclus, s'il échet, l'accès au système d'accès conditionnel ;

4° un plan financier établi sur une période de minimum 3 ans ;

5° les caractéristiques techniques de mise en forme du signal, de sa transmission et de sa diffusion.

***Remplacé par D. 14-06-2018***

**§ 7.** Le Collège d'autorisation et de contrôle statue sur les candidatures dans le mois de la date de clôture de l'appel d'offre. Il apprécie les candidatures notamment au regard des éléments suivants :

1° les conditions commerciales d'accès aux opérations techniques ;

2° l'expérience des candidats dans le domaine de la transmission de signaux de services de médias audiovisuels.

***Inséré par D. 14-06-2018***

**§ 8.** Dans le cas où la radiofréquence ou le réseau de radiofréquences est déjà mis en partie à la disposition de la RTBF, cette dernière peut être désignée par le Gouvernement comme l'opérateur de réseau de la radiofréquence ou du réseau de radiofréquences en question.

***Inséré par D. 14-06-2018***

**§ 9.** Le Collège d'autorisation et de contrôle autorise l'opérateur de réseau visé aux §§ 4 à 7 et lui assigne la ou les radiofréquences correspondantes.

Le titre d'autorisation mentionne :

1° l'identité du titulaire;

2° l'adresse du siège social du titulaire;

3° la ou les radiofréquences assignées et la liste des services télévisuels qui disposent d'un droit d'usage desdites radiofréquences avec leurs capacités respectives ;

4° les éventuelles capacités pour la transmission de données ;

5° la date de prise de cours de l'autorisation.

L'autorisation n'est pas remise en cause par la délivrance d'une nouvelle autorisation d'un droit d'usage conformément à la procédure visée aux articles 116 à 118.

***Inséré par D. 14-06-2018***

**§ 10.** L'opérateur de réseau doit garantir l'accès aux opérations techniques à des conditions équitables, raisonnables et non discriminatoires.

***Inséré par D. 14-06-2018***

**§ 11.** En dérogation à l'article 100, § 1<sup>er</sup> alinéa 4, lorsque les autorisations visées aux § 1<sup>er</sup> et § 9 ont été délivrées, le Collège d'autorisation et de contrôle fixe, par avenant à l'autorisation d'usage de l'éditeur de services visée au § 1<sup>er</sup>, la date à laquelle l'éditeur est tenu de diffuser son service. Cette date est déterminée en concertation avec l'éditeur de services et l'opérateur de réseau concerné.

***Inséré par D. 14-06-2018***

**§ 12.** Le CSA transmet une copie certifiée conforme des titres d'autorisation visés au § 1<sup>er</sup> et § 9 au Ministre ayant les médias dans ses attributions ainsi qu'au Secrétaire général du Ministère de la Communauté française et à l'Institut belge des services postaux et des télécommunications.

**Sous-section V. - Les services télévisuels privés en mode analogique (246)**

**Article 119.** – (247) L'usage de radiofréquences pour la diffusion de services télévisuels en mode analogique est autorisé par le Collège d'autorisation et de contrôle dans les conditions prévues à la présente sous-section.

**Modifié par D. 01-02-2012**

**Article 120.** – (248) (340) Tout éditeur de services désirant utiliser une ou des radiofréquences pour émettre en mode analogique en fait la demande par envoi postal et recommandé avec accusé de réception auprès du président du CSA.

La demande comporte les éléments suivants :

1° S'il s'agit d'un éditeur de services déjà déclaré, dans le cas de la reprise intégrale d'un de ses services télévisuels, la dénomination de l'éditeur de services et du service télévisuel pour lequel la ou les radiofréquences sont demandées;

2° S'il s'agit d'un candidat éditeur de services qui n'est pas encore déclaré en application de la section première du chapitre III du titre III, toutes les données visées à l'article 38;

3° un plan financier établi sur une période de 3 ans;

4° les coordonnées géographiques du site présumé d'émission, ainsi que la hauteur de l'antenne par rapport au sol;

5° la ou les radiofréquences souhaitées.

L'éditeur de services peut demander aux services du Gouvernement d'identifier la ou les radiofréquences éventuellement disponibles. Dans ce cas, l'éditeur de services doit s'acquitter d'un droit de calcul selon les conditions prévues à l'article 101.

**Modifié par D. 14-06-2018**

**Article 121.** - (249) § 1<sup>er</sup>. Dans le mois de la réception de la demande, le président du CSA notifie au demandeur la prise en compte de sa demande et transmet celle-ci au Gouvernement. Si une coordination de la ou des radiofréquences s'avère nécessaire, le demandeur est informé des délais prévisibles de cette coordination.

Si la ou les radiofréquences souhaitées par le demandeur sont compatibles ou si une ou des radiofréquences disponibles ont été identifiées, le Gouvernement arrête la liste de ces radiofréquences.

Dans le mois à dater du jour où la liste a été arrêtée par le Gouvernement, le Collège d'autorisation et de contrôle assigne la ou les radiofréquences au demandeur.

Le Collège d'autorisation et de contrôle ne peut assigner de radiofréquences autres que celles proposées par le Gouvernement.

**§ 2.** Le CSA transmet une copie du titre autorisant l'usage d'une ou de radiofréquences par un éditeur de services, au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au Secrétaire général du Ministère de la Communauté française et à l'Institut belge des services postaux et des télécommunications.



## Section II. - L'assignation de radiofréquences pour la diffusion par voie satellitaire (250)

**Article 122.** – (251) L'usage de radiofréquences descendantes pour la diffusion de services de médias audiovisuels par voie satellitaire est autorisé par le Collège d'autorisation et de contrôle dans les conditions prévues à la présente section.

### *Modifié par D. 01-02-2012*

**Article 123.** – (252) (340) Toute personne morale souhaitant exercer l'activité d'opérateur de réseau par voie satellitaire en utilisant une ou des radiofréquences descendantes en fait la demande par envoi postal et recommandé avec accusé de réception auprès du président du CSA.

La demande comporte les éléments suivants :

- 1° les données d'identification de la personne morale ainsi que son adresse;
- 2° un plan financier établi sur 3 ans;
- 3° le lieu de la liaison montante, ainsi que la dénomination de l'opérateur effectuant cette liaison;
- 4° la ou les radiofréquences souhaitées.

**Article 124.** – (253) § 1<sup>er</sup>. Dans le mois de la réception de la demande, le président du CSA notifie au demandeur la prise en compte de sa demande et transmet celle-ci au Gouvernement.

Si la ou les radiofréquences souhaitées par le demandeur sont disponibles, le Gouvernement arrête la liste de ces radiofréquences.

Dans le mois à dater du jour où la liste a été arrêtée par le Gouvernement, le Collège d'autorisation et de contrôle assigne la ou les radiofréquences au demandeur.

Le Collège d'autorisation et de contrôle ne peut assigner de radiofréquences autres que celles proposées par le Gouvernement.

§ 2. Le CSA transmet une copie du titre autorisant l'usage d'une ou de radiofréquences par l'opérateur de réseau, au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au Secrétaire général du Ministère de la Communauté française et à l'Institut belge des services postaux et des télécommunications.

## CHAPITRE IV. - Des autres réseaux de communications électroniques (254)

### *Modifié par D. 01-02-2012*

**Article 125.** – (255) (340) § 1<sup>er</sup>. Toute personne morale souhaitant exercer l'activité d'opérateur de réseau de communications électroniques autre que ceux visés aux articles 97 à 124 doit, dans le mois à dater du lancement de son activité, en faire la déclaration par envoi postal et recommandé auprès du Collège d'autorisation et de contrôle.

§ 2. La déclaration comporte les éléments suivants :

- 1° les données d'identification de la personne morale ainsi que son adresse;
- 2° la description du ou des réseaux;
- 3° la date du lancement de l'activité.

Toute modification de ces éléments doit être notifiée au Collège d'autorisation et de contrôle.

§ 3. Le Gouvernement arrête le modèle de la déclaration.

§ 4. Dans le mois de la réception de la déclaration, le Collège d'autorisation et de contrôle accuse réception de la déclaration.

Dans les huit jours ouvrables qui suivent l'accusé de réception, le Collège d'autorisation et de contrôle transmet copie de la déclaration et de l'accusé de réception au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française. Toute modification des éléments de la déclaration que le Collège d'autorisation et de contrôle a reçu en application du dernier alinéa du § 2 est également transmise en copie, dans le même délai, au Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions ainsi qu'au secrétariat général du Ministère de la Communauté française.

## CHAPITRE V. - Ressources et services associés (256)

### Section I<sup>re</sup>. - Systèmes et services d'accès conditionnel (257)

#### *Complété par D. 01-02-2012*

**Article 126.** – (258) (368) Les équipements, loués ou vendus ou autrement mis à disposition du grand public, capables de désembrouiller les signaux des services télévisuels numériques doivent permettre le désembrouillage de ces signaux selon l'algorithme européen commun d'embrouillage administré par un organisme de normalisation européen reconnu et la reproduction de signaux qui ont été transmis en clair à condition que, dans le cas où l'équipement considéré est loué, le locataire se conforme au contrat de location applicable.

L'alinéa précédent ne s'applique pas aux équipements destinés à la réception :

- 1° de signaux de services télévisuels mobiles personnels;
- 2° de signaux de services télévisuels numériques transmis par un procédé faisant usage du protocole internet.

**Article 127.** – (259) Les systèmes d'accès conditionnel doivent avoir la capacité technique nécessaire à un transcontrôle peu coûteux, qui permette aux distributeurs de services de contrôler l'accès de leurs utilisateurs aux services télévisuels numériques selon leur propre système d'accès conditionnel.

**Article 128.** – (260) Un opérateur de système d'accès conditionnel, qui produit et commercialise des services d'accès aux services télévisuels numériques, fournit à tout éditeur ou distributeur de services qui le lui demande, les services techniques permettant que leurs services télévisuels numériques soient captés par les téléspectateurs autorisés par l'intermédiaire de décodeurs gérés par l'opérateur du système d'accès conditionnel, à des conditions équitables, raisonnables et non discriminatoires.

Lorsqu'il exerce d'autres activités, l'opérateur de systèmes d'accès conditionnel tient une comptabilité financière distincte pour ce qui concerne son activité de fourniture de services d'accès conditionnel.

Lorsque les services télévisuels numériques sont fournis contre une rémunération de la part des téléspectateurs, les distributeurs de services publient une liste des tarifs pour le téléspectateur, qui tient compte de la fourniture ou non de matériels associés.

**Article 129.** – (261) Lorsqu'ils octroient des licences aux fabricants de matériel grand public, les détenteurs de droits de propriété industrielle relatifs aux systèmes et produits d'accès conditionnel doivent le faire à des conditions équitables, raisonnables et non discriminatoires. L'octroi des licences, qui tient compte des facteurs techniques et commerciaux, ne peut être subordonné par les détenteurs de droits à des conditions interdisant, dissuadant ou décourageant l'inclusion, dans le même produit :

1° soit d'une interface commune permettant la connexion de plusieurs systèmes d'accès autres que celui-ci;

2° soit de moyens propres à un autre système d'accès, dès lors que le bénéficiaire de licence respecte les conditions raisonnables et appropriées garantissant la sécurité des transactions des opérateurs d'accès conditionnel.

## **Section II. - Les guides électroniques de programmes et les autres ressources associées (262)**

**Article 130.** – (263) Après avis du CSA et dans la mesure de ce qui est nécessaire en vue d'assurer l'accessibilité des utilisateurs finaux à l'ensemble des services de médias audiovisuels numériques disponibles en Communauté française, le Gouvernement peut fixer des conditions relatives à l'installation, l'accès et la présentation des guides de programmes électroniques utilisés dans le cadre de la diffusion de services de médias audiovisuels numériques.

Ces conditions peuvent porter sur les exigences suivantes :

1° l'installation sur les récepteurs de services de médias audiovisuels numériques d'un guide électronique de programmes de base capable de rechercher un service de médias audiovisuels sur l'ensemble des services de médias audiovisuels disponibles sans exercer de discrimination;

2° la sauvegarde d'une concurrence loyale et effective en ce qui concerne l'accès des éditeurs de services aux guides électroniques de programmes;

3° le respect du pluralisme et du principe de non-discrimination en ce qui concerne la présentation des services de médias audiovisuels disponibles par les guides électroniques de programmes.

**Article 131.** – (264) Après avis du CSA et dans la mesure de ce qui est nécessaire en vue d'assurer l'accessibilité des utilisateurs finaux à l'ensemble des services de médias audiovisuels numériques disponibles en Communauté française, le Gouvernement peut fixer des conditions s'adressant aux opérateurs qui contrôlent un parc de récepteurs de télévision numérique, et visant à garantir aux éditeurs de services un accès équitable, raisonnable et non discriminatoire aux ressources de ces récepteurs de manière à ce que les services proposés par tout éditeur de services soient reçus par ces récepteurs.

## **Section III. - Autres ressources associées (265)**

**Article 132.** – (266) Tout récepteur de télévision équipé d'un écran d'affichage intégral d'une diagonale visible supérieure à 42 centimètres et qui est mis sur le marché aux fins de vente ou de location doit être doté d'au moins une prise d'interface ouverte tel que normalisée par un organisme de normalisation européen reconnu, permettant le raccordement simple d'équipements périphériques, et notamment de décodeurs supplémentaires et récepteurs numériques.

Tout récepteur de télévision numérique équipé d'un écran d'affichage d'une diagonale visible supérieure à 30 centimètres et qui est mis sur le marché aux fins de vente ou de location doit être doté d'au moins une prise d'interface ouverte

normalisée par un organisme de normalisation européen reconnu ou conforme à une norme adoptée par un tel organisme, et permettant le raccordement simple d'équipements périphériques et capable de transférer tous les éléments d'un signal d'un service télévisuel numérique, y compris les informations relatives aux services à accès interactif et conditionnel.

## TITRE VII. - LE CONSEIL SUPERIEUR DE L'AUDIOVISUEL (267)

### CHAPITRE I<sup>er</sup>. - Dispositions générales (268)

**Article 133.** – (269) Il est créé un Conseil supérieur de l'audiovisuel de la Communauté française de Belgique, autorité administrative indépendante jouissant de la personnalité juridique et chargée de la régulation du secteur de l'audiovisuel en Communauté française, ci-après dénommé CSA.

Le siège du CSA est situé dans l'arrondissement administratif de Bruxelles-Capitale.

Le CSA ne peut exercer d'activités commerciales.

*Modifié par D. 14-06-2018*

**Article 134.** – (270) Le CSA est composé de deux collèges, d'un bureau et d'un secrétariat d'instruction.

Les deux collèges sont :

1° le Collège d'avis;

2° le Collège d'autorisation et de contrôle.

### CHAPITRE II. - Les Collèges (271)

#### Section I<sup>re</sup>. - Missions et pouvoir des collèges (272)

##### Sous-section I<sup>re</sup>. - Le Collège d'avis (273)

*Remplacé par D. 14-06-2018*

**Article 135.** – (274) § 1<sup>er</sup>. Le Collège d'avis a pour mission de :

1° formuler des recommandations à destination des éditeurs de services, des distributeurs de services et des opérateurs de réseau en vue d'uniformiser et de renforcer leurs bonnes pratiques ;

2° rédiger et tenir à jour des règlements portant sur la communication commerciale, sur le respect de la dignité humaine, sur la protection des mineurs, sur l'accessibilité des programmes aux personnes à déficience sensorielle, sur la diffusion de brefs extraits d'événements publics et sur l'information politique en périodes électorales. Ces règlements sont transmis au Gouvernement pour approbation afin d'avoir force obligatoire ;

3° rendre des avis sur toute question relative à l'audiovisuel, en ce compris la protection des mineurs et la communication commerciale, à l'exception des questions relevant de la compétence du Collège d'autorisation et de contrôle ;

4° rendre un avis sur les modifications décrétales et réglementaires que lui paraît appeler l'évolution technologique, économique, sociale et culturelle des activités du secteur de l'audiovisuel, ainsi que du droit européen et international.

Les recommandations et avis visés à l'alinéa 1<sup>er</sup>, 1°, 3° et 4° sont formulés soit d'initiative à la demande conjointe d'au moins un tiers des membres du

Collège d'avis, exception faite des membres du bureau, soit à la demande du Collège d'autorisation et de contrôle, soit à la demande du Gouvernement ou du Parlement de la Communauté française.

**§ 2.** Lorsque les avis sont demandés par le Parlement de la Communauté française, le Gouvernement ou le Collège d'autorisation et de contrôle, le Collège d'avis les rend dans un délai maximum de quatre mois à compter de la date d'envoi de la demande. Le Parlement de la Communauté française, le Gouvernement ou le Collège d'autorisation et de contrôle peut solliciter un avis du Collège selon la procédure d'urgence. Dans ce cas, l'avis est rendu dans les six semaines.

**§ 3.** Avant d'adopter une recommandation, un avis ou un règlement, le Collège d'avis est tenu de consulter les parties et secteurs susceptibles d'être intéressés par le sujet traité, telles que les sociétés et organisations relevant des catégories visées à l'article 138, § 2 qui ne sont pas représentées au sein du Collège d'avis. Au besoin, il peut décider d'entendre des parties ayant répondu à la consultation.

Sauf demande contraire expresse de la partie répondante qui en est avertie préalablement, les réponses à la consultation sont rendues publiques sur le site Internet du CSA.

L'alinéa 1<sup>er</sup> n'est pas d'application lorsqu'un avis est demandé selon la procédure d'urgence visée au § 2.

**§ 4.** Les recommandations et règlements émis par le Collège d'avis peuvent être soumis à évaluation à l'initiative du bureau visé à l'article 140 ou du Gouvernement. Dans ce cas, le bureau charge les éditeurs de services, les distributeurs de services et les opérateurs de réseau concernés par les recommandations de lui remettre chacun, dans le délai qu'il fixe, un rapport sur la manière dont ils ont mis en oeuvre et fait respecter la recommandation. L'évaluation est ensuite effectuée par le Collège d'avis sur la base d'un rapport réalisé par le bureau.

**§ 5.** Le Collège d'avis publie annuellement un rapport d'activités. Ce rapport comprend notamment :

- 1° Un compte rendu des travaux du Collège ;
- 2° Les rapports et évaluations visés au § 4.

Le rapport d'activités est communiqué au Parlement de la Communauté française et au Gouvernement.

## Sous-section II. - Le Collège d'autorisation et de contrôle (275)

*Complété par D. 01-02-2012 ; D. 02-06-2016 ; modifié par D. 14-06-2018*

**Article 136.** – (276) (369) (407) § 1<sup>er</sup>. Le Collège d'autorisation et de contrôle a notamment pour mission :

- 1° d'acter les déclarations des éditeurs de services et d'autoriser certains éditeurs de services, à l'exception des télévisions locales et de la RTBF;
- 2° d'autoriser l'usage de radiofréquences;
- 2°bis de reconnaître les radios associatives et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente ; *[inséré par D. 14-06-2018]*
- 3° de rendre un avis préalable à l'autorisation par le Gouvernement de télévisions locales;
- 4° de rendre un avis préalable sur tout projet de convention à conclure entre

le Gouvernement et un éditeur de services ou un distributeur de services;

5° de rendre un avis sur la réalisation des obligations découlant du contrat de gestion de la RTBF;

6° de rendre un avis sur la réalisation des obligations des télévisions locales, et notamment de celles découlant de la convention conclue entre chacune d'elles et le Gouvernement;

7° de rendre un avis sur la réalisation des obligations visées aux articles 41, 43, 44 et 46;

8° de rendre un avis sur la réalisation des obligations découlant de conventions conclues entre le Gouvernement et les éditeurs de services bénéficiant d'un droit de distribution obligatoire;

9° de rendre un avis sur la réalisation des obligations des distributeurs de services;

10° de réexaminer périodiquement les obligations visées aux articles 82, 83 et 87 et, suite à ce réexamen, de rendre un avis s'il estime que le maintien de ces obligations n'est plus nécessaire;

11° de faire des recommandations de portée générale ou particulière;

12° de constater toute violation aux lois, décrets et règlements en matière d'audiovisuel et tout manquement aux obligations découlant d'une convention conclue entre la Communauté française et un éditeur de services ou un distributeur de services, du contrat de gestion de la RTBF, de la convention conclue entre le Gouvernement et chacune des télévisions locales ainsi que d'engagements pris dans le cadre d'une réponse aux appels d'offres visés par le présent décret;

13° de déterminer les marchés pertinents, les opérateurs de réseau puissants sur le marché et leurs obligations conformément à la procédure prévue aux articles 90 à 96 ;

14° de participer à la réalisation d'une analyse périodique relative à la représentation équilibrée des femmes et des hommes, d'encourager la diffusion des bonnes pratiques en matière de lutte contre les stéréotypes sexistes et d'émettre, s'il échet, des recommandations spécifiques. *[inséré par D. 02-06-2016]*

**§ 2.** Le Gouvernement peut saisir le Collège d'autorisation et de contrôle, à l'intervention du Secrétariat général du Ministère de la Communauté française, de tout manquement constitutif d'infraction.

***Remplacé par D. 02-06-2016***

**§ 3.** Pour les avis et analyse visés aux 5°, 6°, 7°, 8°, 9° du § 1er, le Collège rend un avis d'initiative au moins une fois par an. Concernant ceux visés au 14°, le Collège remet un avis de suivi tous les ans sur l'implémentation des mesures favorisant la représentation équilibrée entre les femmes et les hommes et une analyse périodique sur l'état de cette représentation dans le paysage audiovisuel belge francophone tous les 2 ans.

**§ 4.** Sauf disposition contraire prévue par le présent décret, lorsque les avis sont demandés par le Gouvernement, le Collège les rend dans un délai de deux mois à compter de la date d'envoi de la demande. Le Gouvernement peut solliciter un avis du Collège selon la procédure d'urgence. Dans ce cas, l'avis est rendu dans le mois.

L'absence d'avis rendu dans les délais prévus par le présent paragraphe équivaut à un avis favorable en ce qui concerne les avis visés aux 3° et 4° du § 1er.

**§ 5.** Les autorisations délivrées en vertu du § 1er, 1° et 2°, par le Collège d'autorisation sont publiées au Moniteur belge.

**§ 6.** Le Collège d'autorisation et de contrôle peut requérir de toute personne privée ou autorité publique toutes les informations nécessaires à l'accomplissement de ses missions.

**§ 7.** Le Collège d'autorisation et de contrôle peut engager, à la demande d'un éditeur de services, d'un distributeur de services ou d'un opérateur de réseau, une procédure de conciliation suite à la survenance d'un différend :

1° relatif à la distribution d'un service de médias audiovisuels, en ce compris les conditions techniques et financières de la mise à disposition au public de ce service;

2° ou susceptible de porter atteinte à un principe de droit audiovisuel, notamment le pluralisme, la dignité humaine ou la protection des mineurs;

3° ou portant sur le caractère objectif, équitable et non discriminatoire des conditions ou des relations commerciales relatives à la mise à disposition du public de services de médias audiovisuels.

La saisine, adressée au président du CSA par envoi postal et recommandé, indique les faits à l'origine du différend et contient toutes informations utiles, notamment les coordonnées des parties mises en cause, l'objet de la saisine avec un exposé des moyens et les pièces fondant la saisine. Le président informe, par envoi postal et recommandé, les parties concernées de l'ouverture d'une procédure de conciliation.

Le Collège d'autorisation et de contrôle organise la procédure de conciliation dans le respect du principe contradictoire et d'indépendance. Il dispose d'un délai de trois mois, prolongeable de trois mois supplémentaires, pour recueillir les positions et observations des parties et proposer une solution qu'il soumet aux parties concernées.

Les modalités pratiques de cette conciliation sont déterminées par le Collège d'autorisation et de contrôle dans son règlement d'ordre intérieur.

*Inséré par D. 14-06-2018*

**§ 8.** Le Collège d'autorisation et de contrôle publie annuellement un rapport d'activités. Ce rapport comprend notamment :

1° un compte rendu des travaux du Collège ;

2° un rapport sur la politique menée sur le plan des sanctions.

Le rapport d'activités est communiqué au Parlement de la Communauté française et au Gouvernement.

*Ajouté par D. 30-04-2009*

**Article 136bis.** Le Collège d'autorisation et de contrôle collabore avec l'IADJ dans le respect de l'article 4 du décret du 30 avril 2009 réglant les conditions de reconnaissance et de subventionnement d'une instance d'autorégulation de la déontologie journalistique.

*Ajouté par D. 29-01-2015*

**Article 136ter.** - (404) Dans les hypothèses et selon les modalités prévues aux articles 24 et 27 du décret du 14 juillet 1997 portant statut de la RTBF, le Collège d'autorisation et de contrôle impose à la RTBF le remboursement d'un montant équivalent au montant des surcompensations non effectivement remboursées, en ce compris les intérêts calculés en application du règlement (CE) no 794/2004 de la Commission du 21 avril 2004 concernant la mise en oeuvre du règlement (CE) no 659/1999 du Conseil portant modalités d'application de l'article 93 du traité CE.

**Article 137.** – (277) Le Gouvernement peut introduire auprès du Conseil d'Etat un recours en annulation, en suspension et en extrême urgence, contre une décision du Collège d'autorisation et de contrôle prise en application de l'article 136, § 1<sup>er</sup>, 1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup>, qu'il estime contraire au présent décret ou aux arrêtés qui s'y rapportent.

## Section II. - Composition des collèges(278)

### Sous-section Ire. - Le Collège d'avis(279)

*Modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018*

**Article 138.** – (280) § 1<sup>er</sup>. Outre les 4 membres du bureau visés à l'article 142, § 1<sup>er</sup>, le Collège d'avis est composé au maximum de 18 membres effectifs désignés par le Gouvernement. Pour chaque membre effectif, il est nommé un suppléant. Le mandat des membres effectifs et suppléants est d'une durée de quatre ans, renouvelable. *[alinéa remplacé par D. 14-06-2018]*

Sans préjudice des dispositions visées à l'article 142, § 1<sup>er</sup>, les membres effectifs et suppléants sont désignés dans le respect de l'article 7 de la loi du 16 juillet 1973 garantissant la protection des tendances idéologiques et philosophiques. *[alinéa remplacé par D. 14-06-2018]*

Le membre effectif qui cesse d'exercer son mandat avant son expiration est remplacé par un nouveau membre effectif que le Gouvernement désigne dans les deux mois qui suivent l'arrêt de l'exercice du mandat par l'ancien membre effectif. Celui-ci achève le mandat en cours. Dans l'attente de cette désignation, le membre suppléant siège à la place du membre effectif.

Chaque fois qu'il est empêché, le membre effectif appelle son suppléant à siéger. Le président constate la démission d'office d'un membre effectif après six absences consécutives non justifiées.

Les membres effectifs et suppléants du Collège d'avis sont révoqués par le Gouvernement, à son initiative ou sur proposition du Collège d'avis.

Il y a lieu à révocation :

1<sup>o</sup> pour les motifs résultant de l'application de l'article 404 du Code judiciaire;

2<sup>o</sup> en cas de méconnaissance des règles relatives aux incompatibilités visées par le décret et constatées par le Collège d'avis, les intéressés ayant été entendus en leurs moyens de défense;

3<sup>o</sup> en cas de manquement aux règles de déontologie fixées par le Collège d'avis en application de l'article 145, § 2.

*Remplacé par D. 14-06-2018*

**§ 2.** Les membres effectifs et leur suppléant sont des représentants de sociétés et organisations du secteur des médias audiovisuels. Dans sa configuration maximale, cette représentation se répartit, tant pour les membres effectifs que pour les membres suppléants, de la manière suivante :

1<sup>o</sup> deux représentants de la RTBF ;

2<sup>o</sup> deux représentants d'une Fédération de télévisions locales reconnue conformément à l'article 70, § 2 ou à défaut, deux représentants de télévisions locales;

3<sup>o</sup> quatre représentants d'éditeurs de services télévisuels privés ;

4<sup>o</sup> deux représentants de radios en réseau communautaires ou urbaines ou deux représentants d'une organisation représentant ce type de radios;

- 5° un représentant d'une radio en réseau pluriprovinciale ou provinciale ou d'une organisation représentant ce type de radios ;
- 6° un représentant d'une radio indépendante ou d'une organisation représentant ce type de radios ;
- 7° un représentant d'une radio associative ou d'une organisation représentant ce type de radios ;
- 8° trois représentants de distributeurs de services ;
- 9° deux représentants d'opérateurs de réseau.

Chacune des catégories visées à l'alinéa 1<sup>er</sup> compte au moins un membre effectif et un membre suppléant. Le membre effectif et son suppléant sont issus de la même société ou organisation.

Les catégories pouvant disposer de plus d'un représentant ne doivent pas obligatoirement comprendre le nombre maximum de représentants prévu à l'alinéa 1<sup>er</sup>.

Chaque société ou organisation représentée a droit à un seul membre effectif et à un seul membre suppléant, en ce compris la société ou organisation qui exerce des activités qui couvrent plusieurs des catégories visées à l'alinéa 1<sup>er</sup>.

Le Gouvernement désigne les membres effectifs et suppléants en retenant les représentants des sociétés et organisations les plus importantes ou les plus représentatives de leur catégorie.

Préalablement à cette désignation, le Gouvernement consulte les sociétés et organisations visées à l'alinéa 1<sup>er</sup>. Dans les trente jours qui suivent la réception de la lettre de consultation, chaque société ou organisation consultée remet au Gouvernement le nom des deux personnes qu'elle propose pour la représenter en tant que membre effectif et en tant que membre suppléant.

**§ 3.** Le Gouvernement arrête le statut des membres effectifs et suppléants du Collège d'avis.

**§ 4.** La qualité de membre effectif et suppléant du Collège d'avis est incompatible :

- 1° avec la qualité de membre d'un pouvoir exécutif européen, fédéral, communautaire ou régional;
- 2° avec la qualité de membre d'un cabinet d'un pouvoir exécutif européen, fédéral, communautaire ou régional;
- 3° avec la qualité de membre d'une assemblée législative européenne, fédérale, communautaire ou régionale, ou d'attaché parlementaire;
- 4° avec une condamnation ou l'appartenance à un organisme ou à une association qui a été condamné, en vertu d'une décision de justice coulée en force de chose jugée, pour non-respect des principes de la démocratie tels qu'énoncés par la Convention de sauvegarde des Droits de l'Homme et des libertés fondamentales, par la Constitution, par la loi du 30 juillet 1981 tendant à réprimer certains actes inspirés par le racisme et la xénophobie ou par la loi du 23 mars 1995 tendant à réprimer la négation, la minimisation, la justification ou l'approbation du génocide commis par le régime national socialiste allemand pendant la seconde guerre mondiale.

Cette incompatibilité cesse dix années après la décision de justice précitée, s'il peut être établi que la personne ou l'association a publiquement renoncé à son hostilité vis-à-vis des principes démocratiques énoncés par les dispositions visées à l'alinéa qui précède. Elle cesse un an après la décision de justice précitée, si la personne a démissionné de l'association en raison de et immédiatement après la

condamnation de cette dernière pour non-respect des principes démocratiques énoncés par les dispositions visées à l'alinéa précédent;

5° avec la qualité de membre du Collège d'autorisation et de contrôle, les président et vice-présidents exceptés.

**Remplacé par D. 14-06-2018**

**§ 5.** Assistent aux travaux du Collège d'avis avec voix consultative :

1° trois représentants d'organisations professionnelles représentatives des producteurs indépendants ;

2° trois représentants d'organisations professionnelles représentatives des auteurs, scénaristes, réalisateurs et artistes-interprètes audiovisuels, en ce compris les sociétés d'auteurs et de droits voisins spécialisées dans les droits audiovisuels ;

3° un délégué du Gouvernement ;

4° le Secrétaire général du ministère de la Communauté française ou son délégué ;

5° le président du Conseil supérieur de l'éducation aux médias ou son délégué ;

6° deux représentants du CDJ ;

7° un représentant des éditeurs de presse écrite ou d'une organisation représentant ce secteur.

Les incompatibilités visées au § 4 leur sont applicables, à l'exception du 2° pour le délégué du Gouvernement.

Les représentants visés aux 1° et 2° de l'alinéa 1<sup>er</sup> sont désignés par le Gouvernement dans le respect des trois derniers alinéas du § 2.

**Sous-section II. - Le Collège d'autorisation et de contrôle (281)**

**Modifié par D. 14-06-2018**

**Article 139.** – (282) (371) **§ 1<sup>er</sup>.** Outre les 4 membres du bureau visés à l'article 142, § 1<sup>er</sup>, le Collège d'autorisation et de contrôle est composé de six membres. Leur mandat est de quatre ans, renouvelable. En cas de remplacement d'un membre, le remplaçant achève le mandat en cours.

Sans préjudice des dispositions visées à l'article 142, § 1<sup>er</sup>, les dix membres sont désignés dans le respect de l'article 9 de la loi du 16 juillet 1973 garantissant la protection des tendances idéologiques et philosophiques. Sur les six membres visés à l'alinéa précédent, trois sont désignés par le Parlement de la Communauté française. Le Gouvernement complète le Collège après désignation des trois premiers membres par le Parlement de la Communauté française.

Les membres du Collège d'autorisation et de contrôle sont choisis parmi les personnes reconnues pour leurs compétences dans les domaines du droit, de l'audiovisuel ou de la communication.

Le président constate la démission d'office d'un membre après six absences consécutives.

Les membres du Collège d'autorisation et de contrôle sont révoqués par le Parlement de la Communauté française sur proposition du Gouvernement. Le Gouvernement propose la révocation de sa propre initiative ou sur proposition du Collège d'autorisation et de contrôle.

Il y a lieu à révocation :

1° pour les motifs résultant de l'application de l'article 404 du Code judiciaire;

2° en cas de méconnaissance des règles relatives aux incompatibilités visées par le décret et constatées par le Collège d'autorisation et de contrôle, les intéressés ayant été entendus en leurs moyens de défense; [modifié par D. 14-06-2018]

3° en cas de manquement aux règles de déontologie fixées par le Collège d'autorisation et de contrôle en application de l'article 145, § 2.

**§ 2.** La qualité de membre est incompatible :

1° avec la qualité de membre d'un pouvoir exécutif européen, fédéral, communautaire ou régional;

2° avec la qualité de membre d'un cabinet d'un pouvoir exécutif européen, fédéral, communautaire ou régional;

3° avec la qualité de membre d'une assemblée législative européenne, fédérale, communautaire ou régionale ou d'attaché parlementaire;

4° avec la qualité de gouverneur de province, de commissaire d'arrondissement, de député permanent ou de conseiller provincial;

5° avec la qualité de titulaire d'un mandat de bourgmestre, d'échevin ou de président de CPAS;

6° avec l'exercice de toute fonction de nature à créer un conflit d'intérêt personnel ou fonctionnel, en raison :

a) de la qualité de membre du personnel ou du conseil d'administration de la RTBF ou d'un éditeur de services;

b) de l'exercice de fonction ou de la détention d'intérêts dans une société ou toute organisation exerçant une activité en concurrence avec des sociétés ou organisations du secteur audiovisuel;

7° avec une condamnation ou l'appartenance à un organisme ou à une association qui a été condamné, en vertu d'une décision de justice coulée en force de chose jugée, pour non-respect des principes de la démocratie tels qu'énoncés par la Convention de sauvegarde des Droits de l'Homme et des libertés fondamentales, par la Constitution, par la loi du 30 juillet 1981 tendant à réprimer certains actes inspirés par le racisme et la xénophobie ou par la loi du 23 mars 1995 tendant à réprimer la négation, la minimisation, la justification ou l'approbation du génocide commis par le régime national socialiste allemand pendant la seconde guerre mondiale.

Cette incompatibilité cesse dix années après la décision de justice précitée, s'il peut être établi que la personne ou l'association a publiquement renoncé à son hostilité vis-à-vis des principes démocratiques énoncés par les dispositions visées à l'alinéa qui précède. Elle cesse un an après la décision de justice précitée, si la personne a démissionné de l'association en raison de et immédiatement après la condamnation de cette dernière pour non-respect des principes démocratiques énoncés par les dispositions visées à l'alinéa précédent;

8° avec la qualité de membre du Collège d'avis, les président et vice-présidents exceptés.

**§ 3.** Lorsqu'il sait en sa personne une cause de récusation ou la possibilité de voir naître un conflit d'intérêts avec l'objet soumis à délibération du Collège d'autorisation et de contrôle, le membre concerné s'abstient des débats et de la délibération. Tout manquement à cette règle est considéré comme une violation des règles de déontologie visées à l'article 145, § 2.

**§ 4.** Le Gouvernement arrête le statut des membres du Collège d'autorisation et de contrôle.

**CHAPITRE III. - Le bureau (293)**

**Article 140.** – (294) § 1<sup>er</sup>. Le bureau a le pouvoir d'accomplir, de façon autonome, tous les actes nécessaires ou utiles à l'exercice des compétences du CSA et à son administration. Il le représente en justice et à l'égard des tiers. Il peut contracter en son nom.

Le bureau détermine l'étendue des attributions qu'il délègue à un ou plusieurs de ses membres ou aux membres de son personnel, ainsi que la forme et les modalités de cette délégation. Le bureau peut notamment déléguer la gestion quotidienne du CSA, la représentation en ce qui concerne cette gestion et l'exécution de ses décisions.

§ 2. Le bureau coordonne et organise les travaux du CSA, veille à la conformité des avis au droit interne et européen ou international et résout les conflits de toute nature qui apparaissent entre les Collèges.

Le bureau prend tous les contacts avec les autorités internationales, fédérales ou fédérées nécessaires à l'accomplissement de ses missions.

§ 3. Le bureau recrute le personnel du CSA.

Les conseillers et attachés du secrétariat d'instruction sont recrutés par le bureau sur avis du secrétaire d'instruction. Les membres du secrétariat d'instruction sont licenciés en droit ou justifient d'une expérience professionnelle dans l'audiovisuel.

Pour ce qui concerne les fonctions de conseiller et d'attaché, il sera fait appel à des personnes engagées sous contrat de travail, et ce en vertu des dispositions reprises à l'article 2, § 1<sup>er</sup>, 3<sup>o</sup> de l'arrêté royal du 22 décembre 2000 fixant les principes généraux du statut administratif et pécuniaire des agents de l'Etat, applicable au personnel des services des Gouvernements de Communautés et de Régions, et des Collèges de la Commission communautaire commune et de la Commission communautaire française, ainsi qu'aux personnes morales de droit public qui en dépendent.

Pour les autres fonctions, le Gouvernement arrête le statut du personnel.

***Modifié par D. 14-06-2018***

**Article 141.** – (285) § 1<sup>er</sup>. Le bureau peut faire au Gouvernement toutes recommandations utiles à l'accomplissement des missions du CSA.

Il peut requérir des services du Gouvernement toute information ou rapport nécessaire à l'exercice des missions du CSA et des Collèges. Sauf lorsque la protection du secret des affaires a été requise, il transmet toute information ou rapport nécessaire à l'exercice des missions des services du Gouvernement qui sont tenus au même secret que celui visé à l'article 150. *[complété par D. 14-06-2018]*

Le bureau peut de même faire appel à des services extérieurs ou à des experts pour assister le CSA et les Collèges dans l'exercice de leurs missions.

§ 2. Le Gouvernement informe le bureau de la suite qu'il réserve aux avis donnés par celui-ci. Le bureau en informe chacun des Collèges concernés.

**Article 142.** – (286) § 1<sup>er</sup>. Le bureau est composé du président, du premier, du deuxième et du troisième vice-président du CSA. Ceux-ci sont désignés par le



Gouvernement, pour un mandat de cinq ans renouvelable, dans le respect de l'article 9 de la loi du 16 juillet 1973 garantissant la protection des tendances idéologiques et philosophiques.

§ 2. Les incompatibilités visées à l'article 139, § 2 sont applicables aux président et vice-présidents.

§ 3. Le Gouvernement procède au remplacement du président ou d'un vice-président en cas de cessation de fonction avant l'expiration de son mandat. Le remplaçant achève le mandat en cours.

§ 4. Le président et les vice-présidents du CSA prêter serment entre les mains du Ministre ayant l'audiovisuel dans ses attributions. Les autres membres prêter serment entre les mains du président du CSA. Le texte du serment est celui prévu par le décret du 20 juillet 1831 concernant le serment à la mise en vigueur de la Monarchie constitutionnelle représentative.

§ 5. Les président et vice-présidents sont révocables par le Parlement de la Communauté française sur proposition du Gouvernement. Il y a lieu à révocation pour les mêmes motifs que ceux visés à l'article 139, § 1<sup>er</sup>.

§ 6. Le Gouvernement arrête le statut des membres du bureau.

#### CHAPITRE IV. - Le secrétariat d'instruction (287)

**Article 143.** - (288) § 1<sup>er</sup>. Le secrétariat d'instruction du CSA reçoit les plaintes adressées au CSA. Il instruit les dossiers. Il peut également ouvrir d'initiative une instruction.

§ 2. Le secrétariat d'instruction du CSA est dirigé par le secrétaire d'instruction sous l'autorité du bureau.

**Article 144.** - (289) Les incompatibilités visées à l'article 139, § 2 sont applicables aux membres du personnel du CSA.

Les membres du personnel du CSA sont tenus au respect des règles déontologiques édictées dans les règlements d'ordre intérieur du CSA.

#### CHAPITRE V. - Service et fonctionnement (290)

*Modifié par D. 14-06-2018*

**Article 145.** - (291) § 1<sup>er</sup>. [...] *Abrogé par D. 14-06-2018*

§ 2. Chaque Collège arrête son règlement d'ordre intérieur. Celui-ci édicte notamment les règles de fonctionnement, les règles de déontologie et, au besoin, celles prévoyant la mention des opinions minoritaires, ainsi que les règles relatives à la publicité des décisions, recommandations et avis. *[modifié par D. 14-06-2018]*

Le règlement d'ordre intérieur prévoit également la procédure à suivre par un collège qui propose au Gouvernement la révocation d'un de ses membres, en ce compris les révocations fondées sur une incompatibilité dûment constatée par le collège.

Le règlement d'ordre intérieur peut également prévoir les modes et délais de convocation et les modes de délibération des collèges lorsque les quorums de

présence et de délibération prévus à l'article 148 ne sont pas atteints.

Le règlement d'ordre intérieur devra au moins prévoir que les collèges peuvent être convoqués à une nouvelle réunion dans un délai minimum de cinq jours ouvrables.

Le règlement d'ordre intérieur du Collège d'autorisation et de contrôle prévoit, notamment, les modalités de mise en oeuvre des articles 161 et 162, et les dispositions en matière de transparence des intérêts de ses membres dans le secteur audiovisuel.

**§ 3.** Le bureau établit un règlement d'ordre intérieur. Celui-ci règle notamment les modalités de convocation aux réunions, les délégations d'attributions visées à l'article 140, § 1<sup>er</sup> et les délégations de vote visées à l'article 149 ainsi que la publicité des travaux du CSA, effectuée sous la responsabilité du bureau, et les modalités de fonctionnement du secrétariat d'instruction.

**§ 4.** Les règlements d'ordre intérieur sont approuvés par le Gouvernement.

**Article 146.** – (292) [...] *Abrogé par D. 14-06-2018.*

*Modifié par D. 14-06-2018*

**Article 147.** – (293) 1<sup>er</sup>. Le président du CSA préside de droit les Collèges. Les vice-présidents assistent, avec voix délibérative, à toutes les réunions des Collèges. En cas d'empêchement du président, celui-ci est remplacé par un des vice-présidents. Le règlement d'ordre intérieur du collège fixe les modalités de ce remplacement.

**§ 2.** Le Secrétaire général du ministère de la Communauté française, ou son délégué, assiste aux travaux du Collège d'autorisation et de contrôle avec voix consultative, sauf lorsqu'il exerce la compétence visée à l'article 136, § 1<sup>er</sup>, 12<sup>o</sup>.

*Modifié par D. 14-06-2018*

**Article 148.** – (294) Chaque Collège est convoqué par le président ou son remplaçant. Chaque Collège arrête l'ordre du jour sur proposition du président.

Le Collège d'avis ne délibère valablement que si la moitié des membres sont présents.

Le Collège d'autorisation et de contrôle ne délibère valablement que lorsque six de ses membres sont présents.

Les délibérations du Collège d'autorisation et de contrôle sont prises à la majorité des membres présents. En cas de parité des voix, la voix du président est prépondérante. *[modifié par D. 14-06-2018]*

Les délibérations du Collège d'avis sont prises au consensus des membres présents. Les avis rendus peuvent toutefois comprendre des opinions divergentes. *[inséré par D. 14-06-2018]*

**Article 149.** – (295) Le bureau se réunit sur convocation de son président ou de son remplaçant. La convocation contient l'ordre du jour.

Il délibère valablement à la majorité, lorsque trois de ses membres sont présents. Toutefois, deux des membres au plus peuvent déléguer, par écrit, leur vote à un autre membre du bureau. Un membre ne peut détenir plus d'une délégation.

En cas de parité des votes, la voix du président est prépondérante.

**Article 150.** – (296) Le président, les vice-présidents, les membres des collèges, de même que l'ensemble des membres du personnel sont tenus au secret pour les faits, actes et renseignements dont ils ont pu avoir connaissance en raison de leurs fonctions, sous réserve de ce qui est nécessaire à l'établissement des actes et rapports destinés à être rendus publics.

L'article 458 du Code pénal sur le secret professionnel est applicable.

## CHAPITRE VI. - Ressources (297)

### *Complété par D. 14-06-2018*

**Article 151.** – (298) § 1<sup>er</sup>. Le CSA a pour ressources :

- 1° La dotation annuelle allouée par la Communauté française;
- 2° La dotation complémentaire spécifique;
- 3° Les dons et legs faits en sa faveur;
- 4° Les revenus de ses biens propres ;
- 5° Les subventions octroyées dans le cadre de missions spécifiques non couvertes par le contrat de financement. *[inséré par D. 14-06-2018]*

**§ 2.** Le Gouvernement conclut avec le CSA un contrat de financement qui détermine pour une période de cinq ans, le montant de la dotation allouée au CSA. Cette dotation est inscrite annuellement au budget de la Communauté française et est indexée selon les modalités fixées dans le contrat de financement.

**§ 3.** Chaque année, la Communauté française alloue au CSA, le cas échéant, une dotation complémentaire spécifique. Celle-ci couvre les dommages et intérêts payés par le CSA en raison de la mise en cause éventuelle de sa responsabilité pour des faits relevant de l'exécution de ses missions visées aux articles 159 à 163. La dotation spécifique ne sera versée que dans la mesure où le montant de ces dommages et intérêts ne peut être couvert par les autres ressources du CSA.

## CHAPITRE VII. - Contrôle (299)

**Article 152.** – (300) § 1<sup>er</sup>. Le Gouvernement affecte un des commissaires du Gouvernement visés dans le décret relatif à la transparence, à l'autonomie et au contrôle des organismes publics, des sociétés de bâtiments scolaires et des sociétés de gestion patrimoniale qui dépendent de la Communauté française, au contrôle du CSA. Ce commissaire veille à la bonne gestion administrative et financière du CSA.

Par dérogation au décret visé à l'alinéa 1<sup>er</sup>, le Commissaire n'assiste qu'aux seules réunions du bureau du CSA.

Le bureau communique tout document utile à l'exercice des missions du commissaire.

Par ailleurs, le commissaire peut se faire communiquer tout document qu'il juge utile à l'exercice de ses missions.

**§ 2.** Par dérogation au décret relatif à la transparence, à l'autonomie et au contrôle des organismes publics, des sociétés de bâtiments scolaires et des sociétés de gestion patrimoniale qui dépendent de la Communauté française, le commissaire du Gouvernement ne peut exercer un recours auprès du

Gouvernement qu'à l'encontre des décisions relatives à la gestion administrative et financière, et au fonctionnement du CSA qu'il estime être contraire aux lois, décrets, ordonnances et arrêtés ou qu'il considère comme mettant en péril l'équilibre financier du CSA.

**Article 153.** – (301) **§ 1.** La gestion financière du CSA est assurée conformément aux dispositions de la loi du 16 mars 1954 relative au contrôle de certains organismes d'intérêt public et de ses arrêtés d'exécution.

**§ 2.** Le contrôle des comptes annuels et de la régularité des opérations à constater dans les comptes annuels est confié à un commissaire aux comptes.

Le Gouvernement nomme le commissaire aux comptes parmi les membres, personnes physiques ou morales de l'Institut des réviseurs d'entreprises.

Le commissaire aux comptes fait rapport, au moins une fois par an, au bureau du CSA.

**§ 3.** Au plus tard le 30 juin, le bureau transmet un rapport annuel de gestion au Gouvernement comprenant notamment une synthèse des comptes annuels, les principales données financière de l'année écoulée, les bilans et le rapport du commissaire au compte.

## TITRE VIII. - Sanctions (302)

### CHAPITRE I<sup>er</sup>. - Sanctions pénales et civiles (303)

#### Section I<sup>re</sup>. - Sanctions pénales (304)

**Article 154.** – (305) Sera puni d'une peine d'emprisonnement de 8 jours à 5 ans ou à une amende de 26 euros au moins, ou à l'une de ces peines seulement, quiconque aura sciemment édité un service de médias audiovisuels ou utilisé une radiofréquence, sans s'être déclaré ou sans avoir obtenu les autorisations prévues par le présent décret ou lorsque ces autorisations ont été suspendues, retirées ou sont venues à échéance.

**Article 155.** – (306) Sera puni d'une peine d'emprisonnement de 8 jours à 5 ans ou à une amende de 26 euros au moins, ou à l'une de ces peines seulement, quiconque aura sciemment diffusé un service de médias audiovisuels contraire à l'article 9.

**Article 156.** – (307) **§ 1<sup>er</sup>.** Sera puni d'une peine d'emprisonnement de 8 jours à 5 ans et d'une amende de 26 euros au moins ou de l'une de ces peines seulement, celui qui :

- 1° procède à la fabrication, l'importation, la distribution, la vente, la location ou la détention de dispositifs illicites;
- 2° procède à l'installation, l'entretien ou le remplacement d'un dispositif illicite;
- 3° a recours à tout moyen de communication afin de promouvoir, directement ou indirectement, les dispositifs illicites;
- 4° utilise un dispositif illicite.

**§ 2.** La confiscation des dispositifs illicites est prononcée conformément à l'article 42 du code pénal.

**Article 157.** – (308) Les dispositions du Livre I du Code pénal, y compris le chapitre VII et l'article 85, sont applicables aux infractions prévues aux articles 154, 155 et 156.

## Section II. - Sanctions civiles (309)

**Article 158.** – (310) Sans préjudice de la compétence du tribunal de commerce, le président de celui-ci peut constater l'existence et ordonner la cessation de tout acte visé à l'article 156.

L'action est formée et instruite selon les formes du référé.

Il est statué sur l'action nonobstant toute poursuite exercée en raison des mêmes faits devant une juridiction pénale.

Le jugement est exécutoire par provision nonobstant tout recours et sans caution, sauf si le juge a ordonné qu'il en serait fourni une.

Outre la cessation de l'acte litigieux, le président du tribunal de commerce peut ordonner selon la manière qu'il jugera appropriée, la publication de tout ou partie du jugement aux frais du contrevenant.

Le contrevenant peut en outre être condamné à la confiscation des dispositifs illicites ou le cas échéant au paiement d'une somme égale au prix de ces dispositifs illicites déjà cédés.

## CHAPITRE II. - Sanctions administratives (311)

*Modifié par D. 17-10-2013 ; D. 14-06-2018*

**Article 159.** – (312) (340) (402) § 1<sup>er</sup>. Lorsqu'il constate une violation aux lois, décrets et règlements en matière d'audiovisuel, notamment ceux visés à l'article 135, § 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup> approuvés par le Gouvernement, ou un manquement aux obligations découlant d'une convention conclue entre la Communauté française et un éditeur de services ou un distributeur de services, du contrat de gestion de la RTBF, de la convention conclue entre le Gouvernement et chacune des télévisions locales ainsi que d'engagements pris dans le cadre de la réponse à un appel d'offres visé par le présent décret, ou la non exécution d'une sanction visée ci-dessous, le Collège d'autorisation et de contrôle peut, dans le respect de la procédure visée à l'article 161, prononcer une des sanctions suivantes :

- 1<sup>o</sup> l'avertissement;
- 2<sup>o</sup> la publication, aux conditions qu'il fixe, sur le service incriminé ou dans toute autre publication périodique ou les deux et aux frais du contrevenant, d'un communiqué indiquant que le Collège d'autorisation et de contrôle a constaté une infraction que le communiqué relate;
- 3<sup>o</sup> la suspension du programme incriminé;
- 4<sup>o</sup> le retrait du programme incriminé;
- 5<sup>o</sup> la suspension de l'autorisation pour une durée maximale de six mois;
- 6<sup>o</sup> sans préjudice du § 3, la suspension de la distribution du service incriminé;
- 7<sup>o</sup> une amende dont le montant ne peut être inférieur à 250 euros ni excéder 3 % du chiffre d'affaires annuel hors taxes;

En cas de récidive dans un délai de cinq ans, ce montant est porté à 5 % du chiffre d'affaires annuel hors taxes.

La peine d'amende peut être infligée accessoirement à toutes autres peines prévues au présent paragraphe.



8° le retrait de l'autorisation.

**§ 2.** Sans préjudice du § 3, en cas de menace de préjudice grave et difficilement réparable, le Collège d'autorisation et de contrôle peut suspendre la distribution d'un service pour une durée qui ne peut excéder 15 jours.

**§ 3.** Le Collège d'autorisation et de contrôle peut suspendre provisoirement et moyennant le respect de la procédure décrite ci-après, la distribution des services télévisuels linéaires visés à l'article 84, § 1<sup>er</sup>, 3<sup>o</sup> et 4<sup>o</sup> et à l'article 88, § 1<sup>er</sup>, 1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup>, au cas où ils enfreignent, à deux reprises au cours d'une période de douze mois, d'une manière manifeste et grave l'article 9, 1<sup>o</sup> pour ce qui concerne l'incitation à la haine et 2<sup>o</sup>.

Dans ce cas, le Collège d'autorisation et de contrôle notifie par envoi postal et recommandé à l'éditeur de services concerné et à la Commission européenne les violations reprochées et les mesures qu'il a l'intention de prendre.

Si aucun règlement à l'amiable n'a abouti dans un délai de quinze jours à compter de la notification susmentionnée et si la violation persiste, le Collège d'autorisation et de contrôle peut suspendre provisoirement la distribution du service incriminé.

S'il suspend la distribution, le Collège d'autorisation et de contrôle notifie par envoi postal et recommandé à l'éditeur de services concerné et à la Commission européenne la décision de suspension.

**§ 4.** Le Collège d'autorisation et de contrôle peut suspendre, moyennant le respect de la procédure décrite ci-après, la distribution des services télévisuels non linéaires visés à l'article 84, § 1<sup>er</sup>, 3<sup>o</sup> et 4<sup>o</sup> et à l'article 88, § 1<sup>er</sup>, 1<sup>o</sup> et 2<sup>o</sup>, au cas où ils portent atteinte de manière sérieuse et grave aux objectifs suivants :

1° l'ordre public, en particulier la prévention et les enquêtes et poursuites en matière d'infractions pénales, notamment la protection des mineurs et la lutte contre l'incitation à la haine fondée sur la race, le sexe, la religion ou la nationalité et contre les atteintes à la dignité de la personne humaine;

2° la protection de la santé publique;

3° la sécurité publique, y compris la protection de la sécurité et de la défense nationales;

4° la protection des consommateurs, y compris des investisseurs.

Le Collège d'autorisation et de contrôle ne peut procéder à la suspension de la distribution d'un service visé à l'alinéa 1<sup>er</sup>, que s'il a préalablement demandé à l'autorité compétente au sein de l'Etat membre de la compétence duquel relève l'éditeur de services concerné, de prendre des mesures appropriées pour éviter que toute atteinte aux objectifs visés à l'alinéa 1<sup>er</sup> ne se reproduise et que ces mesures n'ont pas été prises ou n'ont pas été appropriées.

Avant de procéder à la suspension de la distribution d'un service visé à l'alinéa 1<sup>er</sup>, le Collège d'autorisation et de contrôle notifie par envoi postal et recommandé à l'éditeur de services concerné, ainsi qu'à l'autorité compétente au sein de l'Etat membre de la compétence duquel relève l'éditeur de services concerné et à la Commission européenne les violations reprochées à l'éditeur de services concerné et son intention de procéder à la suspension.

Les alinéas 2 et 3 sont accomplis sans préjudice d'une procédure judiciaire, y compris la procédure précontentieuse et les actes accomplis dans le cadre d'une enquête pénale.

En cas d'urgence, le Collège d'autorisation et de contrôle peut déroger aux alinéas 2 et 3 et procéder directement à la suspension du service concerné. Dans les 3 jours de sa décision, il notifie par envoi postal et recommandé les violations reprochées, sa décision de suspension et la motivation de l'urgence à l'éditeur de services concerné, ainsi qu'à l'autorité compétente au sein de l'Etat membre de la compétence duquel relève l'éditeur de services concerné et à la Commission européenne.

**§ 5.** Lorsque le Collège d'autorisation et de contrôle constate qu'un ou plusieurs services télévisuels linéaires d'un éditeur de services établi dans un Etat membre de l'Union européenne ou Partie à l'Accord sur l'Espace économique européen sont entièrement ou principalement destinés au public de la Communauté française, il adresse à l'autorité compétente de l'Etat dans lequel l'éditeur de services concerné est établi, une demande motivée par laquelle il invite cette autorité à enjoindre à l'éditeur de services concerné de se conformer aux dispositions du Titre II et des articles 40 et 41 du présent décret.

A défaut de résultats ou de réponse de l'autorité compétente dans les deux mois de l'envoi de la demande, et si le Collège d'autorisation et de contrôle estime que l'éditeur de services s'est établi sur le territoire de l'Etat compétent afin de se soustraire aux règles qui lui seraient applicables s'il relevait de la compétence de la Communauté française, alors le Collège d'autorisation et de contrôle peut prononcer, après consultation de la Commission européenne, des sanctions à l'égard de l'éditeur de services concerné afin de le soumettre aux dispositions du Titre II et des articles 40 et 41 du présent décret.

Ces sanctions doivent être prises parmi les sanctions visées à l'article 159, § 1<sup>er</sup>, 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup>, 6<sup>o</sup> et 7<sup>o</sup>. Elles doivent être objectivement nécessaires, appliquées de manière non discriminatoire, et proportionnées au regard des objectifs poursuivis.

La consultation de la Commission européenne visée au 2<sup>ème</sup> alinéa est organisée de la manière suivante :

a) le gouvernement notifie à la Commission européenne et à l'Etat dans lequel l'éditeur s'est établi le projet de sanction du Collège d'autorisation et de contrôle, accompagné des motifs sur lequel ce dernier fonde ce projet;

b) le Collège d'autorisation et de contrôle n'est autorisé à prononcer la sanction que si la Commission européenne estime, dans un délai de trois mois qui suivent la notification, que le projet en question est compatible avec le droit communautaire.

**§ 6.** Lorsque le Collège d'autorisation et de contrôle constate qu'un ou plusieurs services télévisuels non linéaires d'un éditeur de services établi dans un Etat membre de l'Union européenne ou Partie à l'Accord sur l'Espace économique européen sont entièrement ou principalement destinés au public de la Communauté française, il adresse à l'autorité compétente de l'Etat dans lequel l'éditeur de services concerné est établi, une demande motivée par laquelle il invite cette autorité à enjoindre à l'éditeur de services concerné de se conformer aux dispositions du Titre II et des articles 40 et 41 du présent décret.

A défaut de résultats ou de réponse de l'autorité compétente dans les deux mois de l'envoi de la demande, le Collège d'autorisation et de contrôle peut prononcer des sanctions à l'égard de l'éditeur de services concerné afin de le soumettre aux dispositions du Titre II et des articles 40 et 41 du présent décret. Pour ce faire, le Collège d'autorisation et de contrôle doit disposer des éléments indiquant que l'éditeur de services s'est établi dans cet Etat en vue de se soustraire aux règles qui lui seraient applicables s'il relevait de la compétence de



la Communauté française.

**Remplacé par D. 01-02-2012**

**Article 160.** – (313) (372) Le Gouvernement est chargé du recouvrement des amendes dues en vertu de l'article 159, § 1<sup>er</sup>, le cas échéant par voie de contrainte, qu'il a le pouvoir de dresser. Il peut désigner au sein de ses services, un ou plusieurs fonctionnaires chargés de ce recouvrement.

Dans le mois de la réception de la décision du CSA, préalablement à la contrainte, le Gouvernement ou le ou les fonctionnaires chargés du recouvrement notifient au débiteur de l'amende une invitation à payer l'amende dans les trois mois.

En cas de non paiement de l'amende dans le délai requis, l'ordonnateur dresse la contrainte dans les 3 mois à dater de l'échéance de paiement. Toutefois, l'ordonnateur ne dresse pas de contrainte en cas de recours devant le Conseil d'Etat à l'encontre de la décision du CSA. Dans cette hypothèse, il dresse la contrainte dans les 3 mois à dater de la réception de l'arrêt du Conseil d'Etat.

La contrainte est exécutoire dans les huit jours de la signification de celle-ci au débiteur de l'amende. Elle est exécutée par huissier de justice dans les formes prévues par le Code judiciaire.

L'exécution de la contrainte ne peut être suspendue que par une opposition motivée avec citation en justice. A peine de déchéance, cette opposition est faite par exploit signifié au cabinet du Ministre-Président de la Communauté française dans le mois de la signification de la contrainte.

L'action est portée devant le tribunal dans le ressort duquel est situé le siège social du débiteur.

**Modifié par D. 01-02-2012**

**Article 161.** – (314) (340) (373) § 1<sup>er</sup>. Dès qu'une plainte ou qu'un fait susceptible de constituer une violation ou un manquement visés à l'article 159, § 1<sup>er</sup> est porté à la connaissance du CSA, le secrétariat d'instruction ouvre une information et statue sur la recevabilité du dossier.

Si le dossier est recevable, le secrétariat d'instruction en assure l'instruction. Le secrétariat d'instruction peut classer sans suite.

Tous les mois, le secrétariat d'instruction communique au Collège d'autorisation et de contrôle une information sur les dossiers introduits au Conseil supérieur de l'audiovisuel.

Le Collège d'autorisation et de contrôle peut évoquer les décisions de non recevabilité et de classement sans suite du secrétariat d'instruction.

Le rapport d'instruction est remis au Collège d'autorisation et de contrôle.

Le présent paragraphe n'est pas d'application lorsqu'une violation ou un manquement est constaté dans le cadre d'un avis du Collège d'autorisation et de contrôle sur la réalisation des obligations des éditeurs et des distributeurs de services, auquel cas cet avis constitue le fondement de la notification de griefs.

**§ 2.** Le Collège d'autorisation et de contrôle notifie ses griefs et le rapport, ou le cas échéant l'avis sur la réalisation des obligations visé à l'article 136, § 1<sup>er</sup>, 5° à 9°, au contrevenant. Celui-ci dispose d'un délai d'un mois pour consulter le dossier



et présenter ses observations écrites.

**§ 3.** Le contrevenant est invité à comparaître à la date fixée par le président et communiquée par envoi postal et recommandé. Il peut se faire représenter par un conseil. Le Collège d'autorisation et de contrôle peut entendre toute personne pouvant contribuer utilement à son information.

**§ 4.** Le Collège d'autorisation et de contrôle rend une décision motivée dans les soixante jours qui suivent la clôture des débats. Celle-ci est notifiée par envoi postal et recommandé. Le Collège d'autorisation et de contrôle peut statuer par défaut.

**§ 5.** Lorsqu'une décision par défaut a été prononcée, le contrevenant peut faire opposition par envoi postal et recommandé dans les quinze jours qui suivent la date de la notification de la décision rendue par le Collège d'autorisation et de contrôle.

Une nouvelle date d'audience est fixée. Si celui-ci est à nouveau en défaut de comparaître, il n'est plus admis à former opposition.

**§ 6.** Les audiences du Collège d'autorisation et de contrôle sont publiques. Il peut ordonner le huis-clos par une décision motivée, d'initiative ou à la demande de l'intéressé.

**Article 162.** – (315) Dans les cas urgents et lorsqu'il existe un risque de préjudice grave et difficilement réparable, par dérogation à l'article 161, le président du CSA ou son remplaçant dès qu'il a connaissance d'un fait susceptible de constituer une violation ou un manquement visés à l'article 159, § 1<sup>er</sup> peut convoquer les personnes intéressées au jour et à l'heure indiquée par lui, même les jours de fête. La convocation comprend la notification des griefs. Le Collège d'autorisation et de contrôle est immédiatement informé de la mise en oeuvre de la procédure d'urgence.

Le contrevenant peut déposer des observations écrites à l'audience.

Lorsque le président prononce une sanction à l'égard du contrevenant, le collège d'autorisation et de contrôle, dans le respect de la procédure visée à l'article 161, doit se prononcer sur la décision du président dans les 3 mois à dater de la notification de la décision au contrevenant. A défaut, la décision du président devient caduque. Le président ou son remplaçant qui a rendu la décision selon la procédure d'urgence ne peut siéger au collège d'autorisation et de contrôle lors de l'examen de cette décision.

**Article 163.** – (316) **§ 1<sup>er</sup>.** En vue d'assurer les missions qui lui sont confiées, le secrétariat d'instruction du CSA peut :

1° recueillir sans déplacement tant auprès des administrations que des personnes physiques ou morales éditrices ou distributrices de services de médias audiovisuels, des régies publicitaires, agences publicitaires et annonceurs concernés par la diffusion de communication commerciale par un des éditeurs cités ou de tout acte analogue, toutes les informations nécessaires pour s'assurer du respect des obligations qui sont imposées aux titulaires d'autorisation;

2° procéder auprès des mêmes personnes physiques ou morales à des enquêtes selon les modalités arrêtées par le Gouvernement.

**§ 2.** Le Gouvernement peut désigner au sein du secrétariat d'instruction du CSA des agents assermentés ayant pouvoir de dresser des procès-verbaux valant jusqu'à preuve du contraire. Ces agents prêtent serment, conformément à l'article

## TITRE IX. - FONDS D'AIDE A LA CREATION RADIOPHONIQUE (317)

### *Inséré par D. 01-02-2012 (374)* Chapitre premier Dispositions générales

#### *Modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018*

**Article 164.** – (318) (340) (375) § 1<sup>er</sup>. Les éditeurs de services disposant d'une autorisation en tant que radio en réseau participent annuellement au financement du fonds d'aide à la création radiophonique.

Le montant de cette participation est de :

- 2.500 euros si le chiffre d'affaires de l'éditeur de service est inférieur à 500.000 euros;
- 5.000 euros si le chiffre d'affaires de l'éditeur de service est supérieur à 500.000 euros et inférieur à 1 million euros;
- 10.000 euros si le chiffre d'affaires de l'éditeur de service est supérieur à 1 million d'euros et inférieur à 2 millions d'euros;
- 15.000 euros si le chiffre d'affaires de l'éditeur de service est supérieur à 2 millions d'euros et inférieur à 3 millions d'euros;
- 30.000 euros si le chiffre d'affaires de l'éditeur de service est supérieur à 3 millions d'euros et inférieur à 4 millions d'euros;
- Au-delà des 4 millions d'euros de chiffre d'affaires de l'éditeur de service, le montant de la participation augmente de 30.000 euros par tranche de 2 millions supplémentaire.

Les montants forfaitaires et les échelles de chiffre d'affaires visées à l'alinéa précédent sont adaptables annuellement sur la base de l'évolution de l'indice des prix à la consommation ordinaire tel que défini par la loi du 2 août 1971.

Par chiffre d'affaires, il faut entendre les sommes brutes, hors échanges et taxes sur la valeur ajoutée, des publicités payées par les annonceurs à l'éditeur de services et s'il échet, à ses exploitants ou à sa régie publicitaire et s'il échet, aux régies publicitaires des exploitants, pour la diffusion de leurs messages publicitaires.

Pour la première année d'autorisation, l'éditeur de services participe au fonds d'aide à la création radiophonique sur la base du plan financier prévisionnel déposé par lui lors de l'introduction de sa demande d'autorisation. Le montant de la contribution est fixé à concurrence du nombre de mois de l'année civile écoulés à partir de l'entrée en vigueur de l'autorisation.

**§ 2.** Au plus tard au 1<sup>er</sup> août de chaque année, le CSA constate pour chaque éditeur de services visés au § 1<sup>er</sup>, le chiffre d'affaires de l'année précédente et communique celui-ci au Gouvernement.

**§ 3.** Au plus tard le 1<sup>er</sup> octobre de chaque année, le Gouvernement ordonne, par envoi postal et recommandé, à l'éditeur de services de verser le montant de sa participation au fonds d'aide à la création radiophonique.

L'envoi postal et recommandé détermine les délais dans lesquels le montant de la participation doit être payé. Le délai de paiement est d'au moins un mois. Il prend cours à partir de la date d'envoi de la lettre recommandée.

Lorsqu'il est fait application du 5ème alinéa du § 1<sup>er</sup>, la date visée à l'alinéa 1<sup>er</sup> est le 1<sup>er</sup> février de l'année qui suit celle de l'entrée en vigueur de l'autorisation de l'éditeur de services.

**§ 4.** Les montants dus portent intérêt de retard au taux de 1 % par mois. Toute fraction de mois est comptée pour un mois entier.

**§ 5.** L'éditeur de services redevable peut se pourvoir en réclamation, par envoi postal et recommandé, adressée aux services du Gouvernement, contre le montant de la participation établie à sa charge.

Les réclamations doivent être envoyées, sous peine de déchéance, endéans les 30 jours de la date d'envoi de l'envoi postal et recommandé ordonnant de payer le montant de la participation.

Les services du Gouvernement statuent dans le mois sur le bien-fondé de la contestation.

La décision des services du Gouvernement est notifiée au redevable par lettre recommandée.

**§ 6.** A défaut du paiement de la participation et de ses intérêts éventuels, le premier acte de poursuite pour le recouvrement est une contrainte.

Elle est visée et rendue exécutoire par le fonctionnaire chargé du recouvrement de la participation.

Elle est signifiée par exploit d'huissier de justice avec commandement de payer.

L'exécution de la contrainte a lieu compte tenu des dispositions de la cinquième partie, Titre III, du Code judiciaire relatif à l'exécution forcée.

L'exécution de la contrainte ne peut être interrompue que par une opposition motivée, formée par le redevable, avec citation en justice. Cette opposition est faite par un exploit signifié à la Communauté française en la personne du fonctionnaire chargé du recouvrement de la participation.

L'action est portée devant le Tribunal dans le ressort duquel est situé le bureau du fonctionnaire chargé du recouvrement de la participation.

**§ 7.** La demande en restitution du montant de la participation et de ses intérêts éventuels est formée par exploit contenant citation en justice signifié à la Communauté française en la personne du fonctionnaire chargé du recouvrement de la contribution.

L'action est portée devant le Tribunal dans le ressort duquel est situé le bureau du fonctionnaire chargé du recouvrement de la taxe.

**§ 8.** En cas de remboursement du montant de la participation, des intérêts moratoires sont calculés au taux d'intérêt légal sur le montant de la participation remboursable.

**§ 9.** Le recouvrement du montant de la participation et de ses intérêts éventuels se prescrit par un an à compter du jour où elle est née.

L'action en restitution du montant de la participation et de ses intérêts éventuels se prescrit par un an à compter du jour où elle est née.

Les prescriptions, tant pour le recouvrement que pour la restitution de la participation, sont interrompues de la manière et dans les conditions prévues par les articles 2244 et suivants du Code civil. En ce cas, une nouvelle prescription, susceptible d'être interrompue de la même manière, est acquise un an après le dernier acte interruptif de la précédente prescription, s'il n'y a instance en justice.

*Modifié par D. 01-02-2012 ; D. 14-06-2018*

**Article 165.** – (319) (376) § 1<sup>er</sup>. Le point 23 du tableau annexé au décret du 27 octobre 1997 tel que modifié, contenant les fonds budgétaires figurant au budget général des dépenses de la Communauté française, est modifié comme suit :

Dénomination du fonds budgétaire	Natures des recettes affectées	objet des dépenses autorisées :
Fonds d'aide à la création radiophonique.	Participation de la RTBF telle qu'établie en vertu du contrat de gestion;  Participation des radios en réseau	Soutien aux radios associatives et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente;  Soutien aux structures d'accueil pour la création radiophonique agréées et ayant pour objet la diffusion, la promotion et la valorisation de la création radiophonique de la Communauté française;  Soutien à des projets d'oeuvres de création radiophonique;  Soutien à la transition numérique des services sonores.

§ 2. Le Gouvernement arrête les modalités d'utilisation du Fonds d'aide à la création radiophonique.

*Inséré par D. 14-06-2018*

### **Chapitre premier bis - Soutien aux radios associatives et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente**

*Modifié par D. 14-06-2018*

**Article 166.** – (320) (377) Le Gouvernement peut affecter une part des ressources du Fonds d'aide à la création radiophonique à l'octroi de subventions forfaitaires de fonctionnement aux radios associatives et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente. Cette subvention forfaitaire ne peut être calculée qu'en fonction des critères suivants : le recours ou non à de la publicité payée en argent et le mode de diffusion des services.

Le Gouvernement arrête les modalités d'octroi des subventions de fonctionnement aux radios associatives et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente.

Les subventions cumulées qui peuvent être octroyées aux radios associatives et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente ne pourront excéder un montant total de 100.000 euros au profit d'un même bénéficiaire sur une période consécutive de trois années consécutives.



***Inséré par D. 14-06-2018***

Le total annuel des subventions ne pourra pas dépasser 35% des recettes annuelles du Fonds d'aide à la création radiophonique.

Si le total annuel des subventions est inférieur à 35% des recettes annuelles du Fonds d'aide à la création radiophonique, le montant de la subvention octroyé à chaque radio associative et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente est adapté annuellement sur la base de l'indice 01.01.2009 = 100 en fonction de l'évolution de l'indice des prix à la consommation ordinaire tel que défini par la loi du 2 août 1971.

***Inséré par D. 01-02-2012 ; intitulé modifié par D. 14-06-2018***  
**Chapitre II. - Soutien aux structures d'accueil pour la création radiophonique (378)**

**Section 1<sup>re</sup>. – Généralités (379)**

***modifié par D. 14-06-2018***

**Article 167.** – (321) (380) (381) § 1<sup>er</sup>. Le Gouvernement peut agréer des structures d'accueil pour la création radiophonique après avis de la Commission consultative de la création radiophonique visée à l'article 169.

Pour être agréée, une structure d'accueil pour la création radiophonique doit être une personne morale et poursuivre les missions suivantes :

1° La mission générale de la structure d'accueil est la diffusion, la promotion et la valorisation de la création radiophonique de la Communauté française;

2° Ses missions particulières sont :

- Favoriser les initiatives en matière de création radiophonique;
- Assurer un encadrement aux auteurs de projets de création radiophonique en intervenant à différents stades de leur réalisation : depuis le scénario jusqu'à la diffusion et la parution. Une attention particulière est réservée à l'encadrement des jeunes diplômés des écoles artistiques en veillant à les mettre en contact avec le secteur professionnel;

- Développer la promotion des oeuvres de création radiophonique, notamment lors de manifestations publiques telles que festivals et écoutes en public.

Le Gouvernement fixe les modalités d'introduction de la demande d'agrément. *[inséré par D. 14-06-2018]*

Après avis de la Commission consultative de la création radiophonique, le Gouvernement peut retirer l'agrément de la structure d'accueil si celle-ci ne satisfait pas aux conditions de son agrément.

***Remplacé par D. 14-06-2018***

§ 2. Le Gouvernement peut subventionner, dans le respect du règlement de la Commission 651/2014 du 17 juin 2014 déclarant certaines catégories d'aides compatibles avec le marché intérieur en application des articles 107 et 108 du Traité, publié le 26 juin 2014 au JOCE et modifié par le règlement UE 2017/084 publié le 20 juin 2017 au JOCE, les structures d'accueil agréées en affectant une part des ressources du Fonds d'aide à la création radiophonique. Il peut le faire soit annuellement, sur la base d'un programme prévisionnel annuel d'activités et un budget déposés par chaque structure d'accueil, soit pluri-annuellement, après avis de la Commission consultative de la création radiophonique, dans le cadre d'un contrat-programme d'une durée de cinq ans. Le montant total de ces subventions ne peut excéder un tiers des recettes annuelles du Fonds d'aide à la création radiophonique. 50 % au moins de l'aide octroyée à une structure d'accueil doivent obligatoirement être consacrés à l'encadrement de la production et à la



promotion des oeuvres de création radiophonique.

Le Gouvernement peut octroyer des aides complémentaires visant l'emploi d'un noyau d'agents et la mise à disposition d'infrastructures ou de matériel.

Les modalités d'introduction des demandes de subventions annuelles et de liquidation des subventions sont arrêtées par le Gouvernement.

***Remplacé par D. 14-06-2018***

**§ 3.** A l'issue de chaque exercice, au plus tard le 30 juin, la structure d'accueil communique à l'Administration un rapport d'activités selon un modèle fixé par le Gouvernement comprenant au minimum les éléments suivants :

- 1° un rapport moral ;
- 2° un descriptif des activités démontrant le respect des missions et objectifs dévolus à la structure d'accueil ;
- 3° les bilans et comptes de l'exercice écoulé, établis conformément aux lois et règlements comptables en vigueur.

***Insérée par D. 01-02-2012 (382) ; intitulé remplacé par D. 14-06-2018***  
**Section II. - Conditions d'octroi du contrat-programme**

***Remplacé par D. 14-06-2018***

**Article 167bis. - § 1<sup>er</sup>.** (383) Pour pouvoir bénéficier d'un contrat-programme, la structure d'accueil doit remplir les critères de recevabilité suivants :

- 1° être agréée en vertu de l'article 167 du présent décret;
- 2° justifier, durant les trois années qui précèdent la demande, d'une période d'activité professionnelle régulière dans le secteur de la création radiophonique.

***Insérée par D. 01-02-2012 (384) ; intitulé remplacé par D. 14-06-2018***  
**Section III. - Procédure d'octroi du contrat-programme**

***Modifié par D. 14-06-2018***

**Article 167ter. - § 1<sup>er</sup>.** (343) (385) La demande d'octroi comporte les éléments suivants :

- 1° une copie des statuts de la personne morale et les noms et titres des personnes représentant la structure d'accueil qui introduit la demande;
- 2° une description du projet d'activités pour lequel est sollicitée l'aide;
- 3° les bilans et comptes de résultat de l'exercice précédent;
- 4° pour la durée du contrat-programme :
  - a) un plan financier afférent à ce projet;
  - b) le volume des activités prévues;
  - c) la description du public visé;
- 5° un descriptif des activités menées durant les dernières années.

**§ 2.** Le Gouvernement fixe la date limite de dépôt de la demande d'aide

***Modifié par D. 14-06-2018***

**Article 167quater. -** (386) La Commission consultative de la création radiophonique émet un avis motivé sur l'opportunité d'octroyer une aide, sur sa nature et sur le montant de celle-ci. A cette fin, elle prend en considération la spécificité de la structure d'accueil et s'appuie sur les critères d'évaluation suivants :

- 1° la pertinence du dossier transmis conformément à l'article 167ter;
- 2° la qualité artistique et culturelle du projet;
- 3° sa capacité de rayonnement sur le territoire de la région de langue française et de la région bilingue de Bruxelles-Capitale, au plan belge, ou international;



4° l'adéquation entre le montant de l'aide demandée et le projet de la structure d'accueil. [remplacé par D. 14-06-2018]

La Commission consultative de la création radiophonique prend également en considération la mise en valeur des oeuvres des auteurs et réalisateurs de la Communauté française.

*Insérée par D. 01-02-2012 (387) ; intitulé remplacé par D. 14-06-2018*

#### **Section IV. - Contenu du contrat-programme**

*Remplacé par D. 14-06-2018*

**Article 167quinquies.** - (388) Le contrat-programme contient au minimum les éléments suivants :

- 1° la date d'entrée en vigueur et la date d'échéance ;
- 2° le montant de la subvention et ses modalités de liquidation ;
- 3° les missions et les objectifs particuliers dévolus à la structure d'accueil en fonction de ses activités spécifiques ;
- 4° les engagements d'équilibre financier de la structure d'accueil ;
- 5° les modalités de suspension, de modification, de résiliation et de renouvellement du contrat-programme.

*Insérée par D. 01-02-2012 (389) ; Abrogée par D. 14-06-2018*

#### **Section V. - Evaluation du respect des obligations contenues dans la convention ou le contrat-programme**

**Article 167sexies.** - (390) [...] *Abrogé par D. 14-06-2018*

*Insérée par D. 01-02-2012 (391) ; intitulé remplacé par D. 14-06-2018*

#### **Section VI. - Renouvellement du contrat-programme**

*Remplacé par D. 14-06-2018*

**Article 167septies.** - (392) Au plus tard avant la fin du deuxième trimestre du dernier exercice couvert par le contrat-programme, la structure d'accueil informe, le cas échéant, le Gouvernement de son souhait de renouvellement du contrat-programme.

Dans ce cas, la structure d'accueil transmet à l'Administration une actualisation des documents visés à l'article 167ter, § 1<sup>er</sup>, à l'exception du point 5°, ainsi qu'un descriptif des activités menées sous le régime du contrat-programme arrivant à terme, en particulier le degré d'exécution des missions qui y figurent. Le renouvellement d'un contrat-programme s'effectue suivant les mêmes modalités que l'octroi d'un contrat-programme.

*Insérée par D. 01-02-2012 (393)*

#### **Section VII. - Rôle de l'observateur dans les structures d'accueil**

**Article 167octies.** - (394) Le Gouvernement peut désigner un observateur pour le représenter avec voix consultative aux réunions du conseil d'administration d'une structure d'accueil bénéficiant d'une aide.

Il fait rapport au moins une fois par an au Ministre qui a l'audiovisuel dans ses attributions.

*Inséré par D. 01-02-2012 (395) ; intitulé remplacé par D. 14-06-2018*

### **Chapitre III. - Soutien aux projets d'oeuvres de création radiophonique**

*Modifié par D. 01-02-2012 ; remplacé par D. 14-06-2018*

**Article 168.** – (322) (396) § 1<sup>er</sup>. Le Gouvernement peut affecter, sur avis de la Commission consultative de la création radiophonique, une part des ressources du Fonds d'aide à la création radiophonique à des projets d'oeuvres de création radiophonique.

Le total annuel des subventions octroyées à de tels projets ne pourra pas dépasser 35% des recettes annuelles du Fonds d'aide à la création radiophonique.

Les subventions octroyées à de tels projets ne pourront excéder un montant total cumulé de 200.000 euros au profit du même bénéficiaire sur une période de trois années consécutives.

**§ 2.** Le projet d'oeuvre de création radiophonique visé au § 1<sup>er</sup>, doit remplir à minima les conditions de recevabilité suivantes :

1° être produit en français par une personne physique ou morale, à l'exception de la RTBF et des structures d'accueil visées à l'article 167, résidant ou bénéficiant d'un établissement stable soit en région de langue française soit en région bilingue de Bruxelles-Capitale;

2° comprendre les éléments suivants:

- une note d'intention ;
- un synopsis ;
- une description du traitement radiophonique envisagé ;
- le découpage prévu ;
- la durée ;
- un budget ;
- l'engagement d'au moins un service sonore privé d'assurer la première diffusion de l'oeuvre ;
- l'engagement du porteur du projet d'autoriser, à titre gratuit, le prêt public d'un exemplaire de l'oeuvre subventionnée au sein d'une des institutions culturelles soutenues par la Communauté française et dont la liste est arrêtée par le Gouvernement.

**§ 3.** Les demandes de subventions sont introduites et traitées selon les modalités fixées par le Gouvernement.

**§ 4.** La Commission consultative de la création radiophonique émet un avis motivé sur l'opportunité d'octroyer une subvention au projet et sur le montant de celle-ci. A cette fin, elle s'appuie sur les critères d'évaluation suivants :

- 1° le caractère original et novateur du projet;
- 2° la qualité du synopsis et la qualité du traitement radiophonique envisagé ;
- 3° la pertinence du découpage ;
- 4° la pertinence du budget ;
- 5° l'intérêt culturel du projet pour la Communauté française.

*Inséré par D. 14-06-2018*

**Article 168bis.** - Tout projet d'oeuvre de création radiophonique bénéficiant d'une subvention doit faire l'objet d'une justification. A défaut, la subvention doit être remboursée. Le non-respect de cette obligation par le bénéficiaire implique l'irrecevabilité de toute nouvelle demande de subvention pour un projet de création radiophonique.



Le Gouvernement arrête les types de justificatifs à présenter, leur délai de dépôt et la liste des dépenses admissibles ainsi que les modalités de liquidation de la subvention.

*Inséré par D. 14-06-2018*

### **Chapitre IIIbis - Soutien à la transition numérique des services sonores**

*Inséré par D. 14-06-2018*

**Article 168ter.** - Le Gouvernement peut affecter une part des ressources du Fonds d'aide à la création radiophonique au développement de la diffusion numérique de services sonores en Communauté française.

Le total annuel des subventions octroyées dans ce cadre ne pourra pas dépasser 35 % des recettes annuelles du Fonds d'aide à la création radiophonique.

Les subventions sont octroyées à des projets d'intérêt commun ayant pour objectif de favoriser la diffusion la plus large et la plus nombreuse possible de services sonores en mode numérique. Dans ce cadre, le Fonds peut soutenir :

1° les initiatives destinées à coordonner, organiser et promouvoir la diffusion numérique par voie hertziennne terrestre ;

2° les radios bénéficiant d'un droit d'usage visés à l'article 113, § 1<sup>er</sup>, et au besoin les opérateurs de réseau visés à l'article 113, § 7, pour financer les coûts d'installation des équipements internes et des infrastructures externes nécessaires à la diffusion numérique par voie hertziennne terrestre ;

3° l'installation de plateformes communes de diffusion par internet permettant un accès à un nombre significatif de services sonores.

Le Gouvernement décide de soutenir les projets en tenant compte de leur impact sur le développement de la diffusion numérique. Cet impact s'apprécie essentiellement au regard de l'importance du public visé et du nombre de services sonores bénéficiant des effets du projet.

*Inséré par D. 01-02-2012 (397)*

### **Chapitre IV. - Commission consultative de la création radiophonique**

*Remplacé par D. 01-02-2012 ; modifié par D. 14-06-2018*

**Article 169.** - (323) (398) § 1<sup>er</sup>. Il est créé une Commission consultative de la création radiophonique.

*Remplacé par D. 14-06-2018*

**§ 2.** La Commission rend un avis sur :

1° L'agrément des structures d'accueil pour la création radiophonique visées à l'article 167;

2° L'opportunité de conclure un contrat programme avec une structure d'accueil pour la création radiophonique visée à l'article 167 ;

3° L'opportunité d'octroyer une subvention à un projet d'oeuvre de création radiophonique et le montant de celle-ci conformément à l'article 168, § 4;

4° Toute question relative à la création radiophonique, d'initiative ou à la demande du Gouvernement.

*modifié par D. 14-06-2018*

**§ 3.** La Commission se compose de onze membres effectifs et onze membres suppléants nommés par le Gouvernement conformément aux articles 3, 7, 8 du décret du 10 avril 2003 relatif au fonctionnement des instances d'avis oeuvrant dans le secteur culturel et répartis, tant pour les membres effectifs que pour les membres suppléants, selon les catégories suivantes :



- 1° un professionnel issu des associations d'éducation permanente;
- 2° un professionnel issu des enseignants en arts de la diffusion et en communication;
- 3° un professionnel issu des professions radiophoniques en général;
- 4° un représentant des services sonores privés; [remplacé par D. 14-06-2018]
- 5° un représentant des radios associatives et d'expression à vocation culturelle ou d'éducation permanente; [remplacé par D. 14-06-2018]
- 6° un représentant des services sonores de la RTBF; [remplacé par D. 14-06-2018]
- 7° un représentant d'organisations représentatives d'utilisateurs agréées actives dans le domaine des sociétés d'auteurs;
- 8° quatre représentants des tendances idéologiques et philosophiques.

En sus des membres visés à l'alinéa précédent, la Commission est composée des membres avec voix consultative suivants :

- 1° un représentant du Ministre ayant l'Audiovisuel dans ses attributions;
- 2° le Secrétaire général du Ministère de la Communauté française ou son délégué.

Les membres sont nommés pour une durée de cinq ans renouvelable une fois.

Les membres sont démissionnaires de plein droit en cas d'absence injustifiée à trois réunions durant la même année. Lorsque l'absence d'un membre effectif est annoncée, sans qu'il ait la qualité de démissionnaire, le membre suppléant issu de la même catégorie que le membre effectif absent le remplace aux réunions de la Commission avec voix délibérative. Tout membre qui perd la qualité en vertu de laquelle il a été désigné est réputé démissionnaire.

Le Gouvernement arrête :

- a) les modalités de fonctionnement de la Commission et le contenu minimal de son règlement d'ordre intérieur ;
- b) la prise en charge des frais de déplacement de ses membres ;
- c) le montant des jetons de présence.

Nul ne peut être désigné comme membre de la Commission s'il a été condamné ou est membre d'un organisme ou d'une association qui a été condamné, en vertu d'une décision de justice coulée en force de chose jugée, pour non-respect des principes de la démocratie tels qu'énoncés par la Convention de sauvegarde des Droits de l'Homme et des libertés fondamentales, par la Constitution, par la loi du 30 juillet 1981 tendant à réprimer certains actes inspirés par le racisme et la xénophobie ou par la loi du 23 mars 1995 tendant à réprimer la négation, la minimisation, la justification ou l'approbation du génocide commis par le régime national socialiste allemand pendant la seconde guerre mondiale.

Cette interdiction cesse dix années après la décision de justice précitée, s'il peut être établi que la personne ou l'association a publiquement renoncé à son hostilité vis-à-vis des principes démocratiques énoncés par les dispositions visées à l'alinéa qui précède. Elle cesse un an après la décision de justice précitée, si la personne a démissionné de l'association en raison de et immédiatement après la condamnation de cette dernière pour non-respect des principes démocratiques énoncés par les dispositions visées à l'alinéa précédent.

**TITRE X. - Dispositions finales (324)****CHAPITRE I<sup>er</sup>. - Dispositions abrogatoires (325)**

**Article 170.** – (326) § 1<sup>er</sup>. Sont abrogés :

- 1° le décret du 17 juillet 1987 sur l'audiovisuel, tel que modifié par :
- le décret du 20 juillet 1988 modifiant le décret du 17 juillet 1987 sur l'audiovisuel et le décret du 12 décembre 1977 portant statut de la Radio-Télévision belge de la Communauté française (RTBF);
  - le décret du 19 juillet 1991 modifiant la loi du 6 février 1987 relative aux réseaux de radiodistribution et de télédistribution et à la publicité commerciale à la radio et à la télévision, le décret du 12 décembre 1977 portant statut de la Radio-Télévision de la Communauté française (RTBF) et le décret du 17 juillet 1987 sur l'audiovisuel;
  - le décret-programme du 26 juin 1992;
  - le décret du 21 décembre 1992 portant diverses mesures en matière de culture, d'affaires sociales, d'enseignement et de budget;
  - le décret du 27 décembre 1993 portant diverses mesures en matière de culture, de santé, d'enseignement et de budget;
  - le décret-programme du 25 juillet 1996 portant diverses mesures concernant les Fonds budgétaires, les bâtiments scolaires, l'enseignement et l'audiovisuel;
  - le décret du 24 juillet 1997 relatif au Conseil supérieur de l'audiovisuel et aux services privés de radiodiffusion sonore de la Communauté française;
  - le décret du 4 janvier 1999 modifiant le décret du 17 juillet 1987 sur l'audiovisuel et assurant la transposition de la Directive 97/36/CE du 30 juin 1997 et la Directive 95/47/CE du 24 octobre 1995;
  - le décret du 5 juillet 2000 modifiant le décret du 17 juillet 1987 sur l'audiovisuel;
  - le décret du 13 décembre 2001 modifiant l'article 47 du décret du 17 juillet 1987 sur l'audiovisuel;
  - l'arrêté du 8 novembre 2001 pris en exécution de l'article 5 du décret du 8 février 1999 relatif à l'euro;
- 2° le décret du 24 juillet 1997 relatif au Conseil supérieur de l'audiovisuel et aux services privés de radiodiffusion sonore de la Communauté française, tel que modifié par :
- le décret du 15 novembre 2001 modifiant le décret du 24 juillet 1997 relatif au Conseil supérieur de l'audiovisuel;
  - le décret du 20 décembre 2001 fixant le cadastre initial de référence de la Communauté française pour la radiodiffusion sonore en modulation de fréquence dans la bande 87.5-108 MHz et modifiant le décret du 24 juillet 1997 relatif au Conseil supérieur de l'audiovisuel et aux services privés de radiodiffusion sonore de la Communauté française;

§ 2. Les arrêtés du Gouvernement pris en exécution des décrets visés au § 1<sup>er</sup> demeurent en vigueur aussi longtemps qu'ils n'ont pas été retirés ou modifiés par un arrêté du Gouvernement.

**CHAPITRE II. - Dispositions transitoires (327)**

**Article 171.** – (328) Les autorisations délivrées aux télévisions locales sur la base du décret du 17 juillet 1987 sur l'audiovisuel viennent à échéance à la date fixée par le Gouvernement.



**Modifié par D. 01-02-2012**

**Article 172.** – (329) (331) (340) § 1<sup>er</sup>. Les demandeurs qui répondent à l'appel d'offre visé à l'article 54 du présent décret et qui émettent un service sonore sans autorisation procèdent, selon les cas, à la mise hors service de leur station d'émission hertzienne terrestre en modulation de fréquence :

- Le 30e jour qui suit le jour où le président du CSA a notifié par envoi postal et recommandé avec accusé de réception aux demandeurs que leur demande n'a pu être prise en considération;

- Le 30e jour qui suit le jour où le Collège d'autorisation et de contrôle notifie par envoi postal et recommandé avec accusé de réception aux demandeurs qu'aucune des fréquences ou aucun des réseaux de fréquences par rapport auxquels ils s'étaient portés candidats ne leur a été attribué;

- La veille à minuit du jour de l'entrée en vigueur de l'autorisation portant sur la ou les radiofréquences qu'ils occupent, fixé conformément à l'article 58, § 1<sup>er</sup>, 11<sup>o</sup>, du décret.

§ 2. Sans préjudice de l'article 58, § 1<sup>er</sup>, 11<sup>o</sup>, du décret, les radios indépendantes et les radios en réseau peuvent convenir de la mise en service de tout ou partie des radiofréquences qui leur ont été attribuées, à des dates différentes de leur autorisation. Elles en informent préalablement le Conseil supérieur de l'audiovisuel. Cette faculté s'éteint de plein droit dix-huit mois après la date visée à l'article 58, § 1<sup>er</sup>, 11<sup>o</sup> précitée.

§ 3. Toute radiofréquence qui n'est pas mise en service dix-huit mois après la date visée à l'article 58, § 1<sup>er</sup>, 11<sup>o</sup>, est retirée par le Collège d'autorisation et de contrôle, sauf s'il est démontré que la radio autorisée a pris, en temps utile, toutes les mesures visant à la mise en service de la radiofréquence mais que celle-ci n'a pas encore pu intervenir pour des motifs d'obtention de permis en matière d'urbanisme et d'environnement.

§ 4. Toutefois, dans le cas où la date d'échéance du délai de dix-huit mois visé au paragraphe précédent arrive à échéance avant le 1<sup>er</sup> mai 2010, la radio indépendante ou la radio en réseau conserve jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2010 la radiofréquence attribuée qui n'est pas mise en service, pour autant qu'elle justifie, à son initiative, auprès du Collège d'autorisation et de contrôle, d'un motif impérieux d'ordre technique.

**Article 173.** – (330) Les contributions des éditeurs de services et des distributeurs de services dues antérieurement au 1<sup>er</sup> janvier 2009, en application de l'article 41 et 80, restent régies par les modalités des conventions que les éditeurs de services et les distributeurs de services ont conclues avant le 1<sup>er</sup> janvier 2009 avec le Gouvernement et les organisations représentatives des producteurs indépendants de la Communauté française ainsi que des auteurs et artistes-interprètes audiovisuels de la Communauté française.

L'exécution des contributions des éditeurs de services et des distributeurs de services dues à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2009 est déterminée respectivement par les articles 41 et 80.

Vu pour être annexé à l'arrêté du Gouvernement de la communauté française portant coordination du décret sur les services de médias audiovisuels

Pour le Gouvernement de la Communauté française :

La Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel,

Mme F. LAANAN



Notes

- (1) Intitulé, décret du 27 février 2003 sur la radiodiffusion, modifié par l'article 1<sup>er</sup> décret du 5 février 2009
- (2) TITRE I<sup>er</sup>, décret du 27 février 2003
- (3) Référence, décret du 27 février 2003, modifiée par l'article 2 décret du 5 février 2009
- (4) Chapitre I<sup>er</sup>, décret du 27 février 2003
- (5) Article 1<sup>er</sup>, décret du 27 février 2003
- (6) Article 1<sup>er</sup>, 1<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003
- (7) Article 1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003
- (8) Article 1<sup>er</sup>, 3<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (9) Article 1<sup>er</sup>, 4<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (10) Article 1<sup>er</sup>, 5<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003
- (11) Article 1<sup>er</sup>, 6<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (12) Article 1<sup>er</sup>, 7<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (13) Article 1<sup>er</sup>, 7<sup>o</sup>bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 2 décret du 19 juillet 2007 et remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (14) Article 1<sup>er</sup>, 7<sup>o</sup>ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 2 décret du 19 juillet 2007 et remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (15) Article 1<sup>er</sup>, 7<sup>o</sup>quater, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (16) Article 1<sup>er</sup>, 8<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 30 décret du 5 juin 2008 et par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (17) Article 1<sup>er</sup>, 9<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 1<sup>er</sup> décret 18 juillet 2008
- (18) Article 1<sup>er</sup>, 10<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003
- (19) Article 1<sup>er</sup>, 11<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003
- (20) Article 1<sup>er</sup>, 12<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (21) Article 1<sup>er</sup>, 13<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (22) Article 1<sup>er</sup>, 14<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (23) Article 1<sup>er</sup>, 14<sup>o</sup>bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (24) Article 1<sup>er</sup>, 15<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 1<sup>er</sup> décret du 29 février 2008 et par l'article 3 décret du 5 février 2009
- (25) Article 1<sup>er</sup>, 16<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003
- (26) Article 1<sup>er</sup>, 17<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003
- (27) Article 1<sup>er</sup>, 18<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003
- (28) Article 1<sup>er</sup>, 19<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 2 décret 18 juillet 2008 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres définitions
- (29) Article 1<sup>er</sup>, 19<sup>o</sup>bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 3 décret 18 juillet 2008
- (30) Article 1<sup>er</sup>, 19<sup>o</sup>ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 4 décret 18 juillet 2008
- (31) Article 1<sup>er</sup>, 20<sup>o</sup>, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret



du 5 février 2009

(32) Article 1<sup>er</sup>, 21°, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 5 décret du 18 juillet 2008 et par l'article 3 décret du 5 février 2009

(33) Article 1<sup>er</sup>, 22°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009

(34) Article 1<sup>er</sup>, 23°, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 6 décret 18 juillet 2008 et remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009

(35) Article 1<sup>er</sup>, 23°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 3 décret du 5 février 2009

(36) Article 1<sup>er</sup>, 23°ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 3 décret du 5 février 2009

(37) Article 1<sup>er</sup>, 24°, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 7 décret du 18 juillet 2008

(38) Article 1<sup>er</sup>, 25°, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 décret du 5 février 2009

(39) Article 1<sup>er</sup>, 26°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009

(40) Article 1<sup>er</sup>, 27°, décret du 27 février 2003

(41) Article 1<sup>er</sup>, 28°, décret du 27 février 2003, supprimé par l'article 8 décret du 18 juillet 2008 et réinséré par l'article 3 du décret du 5 février 2009

(42) Article 1<sup>er</sup>, 29°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009

(43) Article 1<sup>er</sup>, 30°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009

(44) Article 1<sup>er</sup>, 31°, décret du 27 février 2003

(45) Article 1<sup>er</sup>, 32°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009

(46) Article 1<sup>er</sup>, 33°, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 2 décret du 29 février 2008

(47) Article 1<sup>er</sup>, 33°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 3 décret du 29 février 2008 et modifié par l'article 3 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui remplace les mots «d'information» par les mots «d'actualités» pour s'adapter à la terminologie utilisée dans le reste du texte

(48) Article 1<sup>er</sup>, 34°, décret du 27 février 2003

(49) Article 1<sup>er</sup>, 35°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009

(50) Article 1<sup>er</sup>, 36°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009

(51) Article 1<sup>er</sup>, 36°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 3 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui supprime les mots «de médias audiovisuels» compte tenu de la terminologie utilisée («service linéaire» et «service non linéaire»)

(52) Article 1<sup>er</sup>, 37°, décret du 27 février 2003

(53) Article 1<sup>er</sup>, 37°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 3 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(54) Article 1<sup>er</sup>, 37°ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 3 décret du 5 février 2009

(55) Article 1<sup>er</sup>, 37°quater, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 3 décret du 5 février 2009

(56) Article 1<sup>er</sup>, 37°quinquies, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 3 décret du 5 février 2009

(57) Article 1<sup>er</sup>, 37°sexies, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 3 décret du 5 février 2009

(58) Article 1<sup>er</sup>, 38°, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 décret du 5 février 2009

(59) Article 1<sup>er</sup>, 39°, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 décret du

5 février 2009

(60) Article 1<sup>er</sup>, 40°, décret du 27 février 2003

(61) Article 1<sup>er</sup>, 41°, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 9 décret 18 juillet 2008 et par l'article 3 décret du 5 février 2009

(62) Article 1<sup>er</sup>, 41°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 10 décret 18 juillet 2008

(63) Article 1<sup>er</sup>, 42°, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 décret du 5 février 2009

(64) Article 1<sup>er</sup>, 43°, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 décret du 5 février 2009

(65) Article 1<sup>er</sup>, 43°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 12 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'article 3 décret du 5 février 2009

(66) Article 1<sup>er</sup>, 44°, décret du 27 février 2003

(67) Chapitre II, décret du 27 février 2003

(68) Article 2, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 4 décret du 5 février 2009

(69) Chapitre III, décret du 27 février 2003

(70) Section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003

(71) Article 3, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 5 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance au § 4 la référence à un autre article

(72) Section II, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 6 décret du 5 février 2009

(73) Article 4, décret du 27 février 2003, modifié par Article 14 et 15 décret du 18 juillet 2008, par l'article 7 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui a supprimé :

- le § 1<sup>er</sup>, dernier alinéa dès lors qu'il fait doublon avec le 3<sup>ème</sup> tiret du § 5;

- les 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> tirets du § 5 dès lors que le décret détermine déjà au § 2 et § 3 ce pourquoi le Gouvernement reçoit délégation.

(74) Section III, décret du 27 février 2003

(75) Article 5, décret du 27 février 2003

(76) Chapitre IV, décret du 27 février 2003

(77) Article 6, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 8 décret du 5 février 2009

(78) Article 7, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 9 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance au § 4 la référence à un autre article

(79) Titre II, décret du 27 février 2003

(80) Chapitre premier, décret du 27 février 2003

(81) Article 8, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 10 décret du 5 février 2009

(82) Chapitre II, décret du 27 février 2003

(83) Article 9, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 11 décret du 5 février 2009

(84) Chapitre III, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 12 décret du 5 février 2009

(85) Section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 13 décret du 5 février 2009

(86) Article 10, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 14 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(87) Article 11, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 15 décret du 5 février 2009

(88) Article 12, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 16 décret du 5 février 2009

(89) Article 13, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 17 décret du 5 février 2009



(90) Article 14, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 2 décret du 22 décembre 2005 et par l'article 18 décret du 5 février 2009

(91) Article 15, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 16 décret du 18 juillet 2008 et par l'article 19 décret du 5 février 2009

(92) Article 16, décret du 27 février 2003

(93) Article 17, décret du 27 février 2003

(94) Section II, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 20 décret du 5 février 2009

(95) Article 18, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 21 décret du 5 février 2009

(96) Article 19, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 23 décret du 5 février 2009

(97) Article 20, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 24 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui remplace aux § 2 et § 3 l'abréviation «p.c.» par le symbole «%»

(98) Article 21, décret du 27 février 2003, supprimé par l'article 6 décret du 22/12/05 et réinséré par l'article 25 décret du 5 février 2009

(99) Section III, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 26 décret du 5 février 2009

(100) Article 22, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 27 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui remplace aux § 1<sup>er</sup> et § 2 l'abréviation «p.c.» par le symbole «%»

(101) Article 23, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 28 décret du 5 février 2009

(102) Section IV, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 29 décret du 5 février 2009

(103) Article 24, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 1<sup>er</sup> décret du 19 juillet 2007, par l'article 30 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui remplace au 2<sup>o</sup> le mot «parraineur» par le mot «parrain»

(104) Article 25, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 31 décret du 5 février 2009

(105) Article 26, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 32 décret du 5 février 2009

(106) Article 27, décret du 27 février 2003

(107) Section IVbis, décret du 27 février 2003, insérée par l'article 4 décret 19 juillet 2007 et remplacée par l'article 33 décret du 5 février 2009

(108) Article 27bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 5 décret 19 juillet 2007 et remplacé par l'article 34 décret du 5 février 2009

(109) Article 27ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 5 décret 19 juillet 2007 et modifié par l'article 35 décret du 5 février 2009

(110) Article 27quater, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 36 décret du 5 février 2009

(111) Section V, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 37 décret du 5 février 2009

(112) Article 28, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 38 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui supprime les mots «au Gouvernement et» au dernier alinéa du § 1<sup>er</sup> afin d'être en concordance avec la modification apportée par l'article 38, 1<sup>o</sup> décret du 5 février 2009 et qui, au § 5, met en concordance la référence à un autre article

(113) Article 29, décret du 27 février 2003

(114) Chapitre IV, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 40 décret du 5 février 2009

(115) Article 30, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 41 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(116) Titre III, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 42 décret du 5 février 2009



- (117) Chapitre I<sup>er</sup>, décret du 27 février 2003
- (118) Article 32, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 43 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui supprime la référence aux Article 44 et 46 dès lors que ceux-ci sont supprimés par l'article 60 décret du 5 février 2009 et qui met en concordance les références à d'autres articles
- (119) Chapitre II, décret du 27 février 2003
- (120) Article 34, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 45 décret du 5 février 2009
- (121) Article 35, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 46 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles
- (122) Article 36, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 47 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles
- (123) Chapitre III, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 48 décret du 5 février 2009
- (124) Section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 49 décret du 5 février 2009
- (125) Article 37, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 50 décret du 5 février 2009
- (126) Article 38, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 51 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article
- (127) Section II, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 53 décret du 5 février 2009
- (128) Article 40, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 54 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles
- (129) Article 41, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 20 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'article 55 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui remplace, au § 3, l'abréviation «p.c.» par le symbole «%» et qui met en concordance, au § 4, la référence à un autre article
- (130) Article 41bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 56 décret du 5 février 2009
- (131) Section IIbis, décret du 27 février 2003, insérée par l'article 57 décret du 5 février 2009
- (132) Article 42, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 21 décret du 18 juillet 2008, par l'article 58 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui remplace au 1<sup>o</sup> l'abréviation «p.c.» par le symbole «%»
- (133) Article 43, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 22 décret du 18 juillet 2008, par l'article 59 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui remplace au § 2 l'abréviation «p.c.» par le symbole «%»
- (134) Article 47, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 25 décret du 18 juillet 2008 et par l'article 61 décret du 5 février 2009
- (135) Section IIter, décret du 27 février 2003, insérée par l'article 62 décret du 5 février 2009
- (136) Article 47bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 63 décret du 5 février 2009
- (137) Section III, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 64 décret du 5 février 2009
- (138) Article 48, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 65 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article
- (139) Article 49, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 66 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article
- (140) Article 50, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 67 décret du 5



février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles et qui remplace au § 2 l'abréviation «p.c.» par le symbole «%»

(141) Article 51, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 68 décret du 5 février 2009

(142) Section IV, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 69 décret du 5 février 2009

(143) Article 52, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 70 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(144) Chapitre IV, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 71 décret du 5 février 2009

(145) Section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 72 décret du 5 février 2009

(146) Sous-section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003

(147) Article 53, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 73 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(148) Sous-section II, décret du 27 février 2003

(149) Article 54, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 4 décret du 29 février 2008 et par l'article 74 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles et qui remplace au § 2, 1<sup>o</sup>, b) l'abréviation «p.c.» par le symbole «%»

(150) Sous-section III, décret du 27 février 2003

(151) Article 55, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 arrêté du 19 janvier 2007, par l'article 75 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(152) Sous-section IV, décret du 27 février 2003

(153) Article 56, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 76 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(154) Article 56bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 5 décret du 29 février 2008 et modifié par l'article 77 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(155) Article 56ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 6 décret du 29 février 2008

(156) Sous-section V, décret du 27 février 2003

(157) Article 57, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 arrêté du 19 janvier 2007 et par l'art 7 décret du 29 février 2008

(158) Section II, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 78 décret du 5 février 2009

(159) Article 58, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 arrêté du 19 janvier 2007 et remplacé par l'article 79 décret du 5 février 2009

(160) Article 59, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 80 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(161) Article 60, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 8 décret du 29 février 2008, par l'article 27 décret du 18 juillet 2008, par l'article 81 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui remplace au 2<sup>o</sup> l'abréviation «p.c.» a été remplacée au 2<sup>o</sup> par le symbole «%» et qui met en concordance la référence à un autre article

(162) Article 61, décret du 27 février 2003, modifié par les Article 9 et 10 décret du 22 décembre 2005, par l'article 82 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(163) Section III, décret du 27 février 2003

(164) Article 62, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 83 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les



références à d'autres articles

(165) Titre IV, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 84 décret du 5 février 2009

(166) Chapitre I<sup>er</sup>, décret du 27 février 2003

(167) Article 63, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 85 décret du 5 février 2009

(168) Article 64, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 12 décret 22 décembre 2005 et par l'article 86 décret du 5 février 2009

(169) Article 65, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 13 décret 22 décembre 2005, par l'article 28 décret du 18 juillet 2008 et par l'article 87 décret du 5 février 2009

(170) Article 66, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 29 décret du 18 juillet 2008, par l'article 88 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(171) Chapitre II,

(172) Article 67, décret du 27 février 2003

(173) Article 68, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 89 décret du 5 février 2009

(174) Article 69, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 1<sup>er</sup> décret du 7 décembre 2007, par l'article 31 décret du 18 juillet 2008 et par l'article 90 décret du 5 février 2009

(175) Chapitre III, décret du 27 février 2003

(176) Article 70, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 14 décret du 22 décembre 2005, par l'article 32 décret du 18 juillet 2008 et par l'article 91 décret du 5 février 2009

(177) Article 71, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 92 décret du 5 février 2009

(178) Article 72, décret du 27 février 2003

(179) Article 73, décret du 27 février 2003

(180) Chapitre IV, décret du 27 février 2003

(181) Article 74, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 15 décret du 22 décembre 2005, par l'article 33 décret du 18 juillet 2008 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(182) Titre V, décret du 27 février 2003

(183) Chapitre I<sup>er</sup>, décret du 27 février 2003

(184) Section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003

(185) Article 74bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 34 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'article 93 décret du 5 février 2009

(186) Article 75, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 94 décret du 5 février 2009

(187) Article 76, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 95 décret du 5 février 2009

(188) Article 77, décret du 27 février 2003

(189) Article 79, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 35 décret 18 juillet 2008 et modifié par l'article 97 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(190) Article 80, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 36 décret 18 juillet 2008 et modifié par l'article 98 décret du 5 février 2009

(191) Section II, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 99 décret du 5 février 2009

(192) Article 81, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006, remplacé par l'article 2 décret du 2 juillet 2007 et l'article 100 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(193) Article 82, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006, remplacé par l'article 3 décret du 2 juillet 2007 et modifié par l'article 101 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné



qui met en concordance les références à un autre article

(194) Article 83, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'article 4 décret du 2 juillet 2007 et l'article 102 décret du 5 février 2009

(195) Section III, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 103 décret du 5 février 2009

(196) Sous-section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 104 décret du 5 février 2009

(197) Article 84, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 37 décret du 18 juillet 2008 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(198) Sous-section II, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 105 décret du 5 février 2009

(199) Article 86, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 38 décret du 18 juillet 2008 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(200) Section IV, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 106 décret du 5 février 2009

(201) Article 87bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 107 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(202) Article 88, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 108 décret du 5 février 2009

(203) Chapitre II, décret du 27 février 2003

(204) Article 89, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 109 décret du 5 février 2009

(205) Titre VI, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 110 décret du 5 février 2009

(206) Chapitre I<sup>er</sup>, décret du 27 février 2003

(207) Section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003

(208) Article 90, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'article 5 décret du 2 juillet 2007

(209) Article 91, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'article 6 décret du 2 juillet 2007

(210) Article 92, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'article 7 décret du 2 juillet 2007

(211) Article 93, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'article 8 décret du 2 juillet 2007

(212) Section II, décret du 27 février 2003

(213) Article 94, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'article 9 décret du 2 juillet 2007

(214) Article 95, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'article 10 décret du 2 juillet 2007

(215) Section III, décret du 27 février 2003

(216) Article 96, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006, remplacé par l'article 11 décret du 2 juillet 2007 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(217) Chapitre II, décret du 27 février 2003

(128) Article 97, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'article 12 décret du 2



juillet 2007 et modifié par l'article 111 décret du 5 février 2009

(219) Article 98, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'article 13 décret du 2 juillet 2007

(220) Chapitre III, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 112 décret du 5 février 2009

(221) Section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003

(222) Sous-section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003

(223) Article 99, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 113 décret du 5 février 2009

(224) Article 100, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 40 décret du 18 juillet 2008

(225) Article 101, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 1<sup>er</sup> décret programme du 12 décembre 2008

(226) Article 102, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 114 décret du 5 février 2009

(227) Sous-section II, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 115 décret du 5 février 2009

(228) Article 103, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 116 décret du 5 février 2009

(229) Article 103bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 17 décret du 22 décembre 2005 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(230) Article 104, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 18 décret du 22 décembre 2005, par l'article 117 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(231) Article 105, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 10 décret du 29 février 2008 et par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(232) Article 106, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 119 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(233) Article 107, décret du 27 février 2003, modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(234) Article 108, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 11 décret du 29 février 2008, par l'article 41 décret 18 juillet 2008, par l'article 2 décret programme du 12 décembre 2008, par l'art 120 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(235) Sous-section III, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 118 décret du 5 février 2009

(236) Article 109, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 42 décret du 18 juillet 2008 et par l'article 121 décret du 5 février 2009

(237) Article 110, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 43 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'article 122 décret du 5 février 2009

(238) Article 111, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 44 décret du 18 juillet 2008, par l'article 123 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(239) Article 112, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 arrêté du 19 janvier 2007, remplacé par l'article 45 décret du 18 juillet 2008 et remodifié par l'article 124 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles et qui remplace au § 3, 4<sup>o</sup>, les mots «trois ans» par «3 ans»

(240) Sous-section IV, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 125 décret du 5 février 2009

(241) Article 113, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 46 décret du 18 juillet 2008 et par l'article 126 décret du 5 février 2009

(242) Article 113bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 47 décret

du 18 juillet 2008 et modifié par l'article 127 décret du 5 février 2009

(243) Article 114, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 48 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'article 128 décret du 5 février 2009

(244) Article 115, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 49 décret du 18 juillet 2008, par l'article 129 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(245) Article 116, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 arrêté du 19 janvier 2007, remplacé par l'article 50 décret du 18 juillet 2008 et remodifié par l'article 130 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(246) Sous-section V, décret du 27 février 2003, remplacée par l'article 131 décret du 5 février 2009

(247) Article 117, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 132 décret du 5 février 2009

(248) Article 118, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 133 décret du 5 février 2009

(249) Article 119, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 arrêté du 19 janvier 2007

(250) Section II, décret du 27 février 2003

(251) Article 120, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 134 décret du 5 février 2009

(252) Article 121, décret du 27 février 2003, remplacé par l'article 135 décret du 5 février 2009

(253) Article 122, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 3 arrêté du 19 janvier 2007 et par l'article 136 décret du 5 février 2009

(254) Chapitre IIIbis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 137 décret du 5 février 2009

(255) Article 122bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 138 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(256) Chapitre V, décret du 27 février 2003

(257) Section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003

(258) Article 123, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 139 décret du 5 février 2009

(259) Article 124, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 51 décret du 18 juillet 2008 et par l'article 140 décret du 5 février 2009

(260) Article 125, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 141 décret du 5 février 2009

(261) Article 126, décret du 27 février 2003

(262) Section II, décret du 27 février 2003

(263) Article 127, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 142 décret du 5 février 2009

(264) Article 128, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 143 décret du 5 février 2009

(265) Section III, décret du 27 février 2003

(266) Article 129, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 144 décret du 5 février 2009

(267) Titre VII, décret du 27 février 2003

(268) Chapitre I<sup>er</sup>, décret du 27 février 2003

(269) Article 130, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 145 décret du 5 février 2009

(270) Article 131, décret du 27 février 2003

(271) Chapitre II, décret du 27 février 2003

(272) Section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003

(273) Sous-section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003

(274) Article 132, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 146 décret du 5 février 2009



- (275) Sous-section II, décret du 27 février 2003
- (276) Article 133, décret du 27 février 2003, modifié par les Article 20, 21, 22 décret du 22 décembre 2005, par l'article 52 décret 18 juillet 2008, par l'article 147 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné re-numérote les points du § 1<sup>er</sup> et qui met en concordance les références aux points du § 1<sup>er</sup> et à d'autres articles
- (277) Article 134, décret du 27 février 2003
- (278) Section II, décret du 27 février 2003
- (279) Sous-section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003
- (280) Article 135, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 148 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles
- (281) Sous-section II, décret du 27 février 2003
- (282) Article 136, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 149 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles
- (283) Chapitre III, décret du 27 février 2003
- (284) Article 137, décret du 27 février 2003
- (285) Article 138, décret du 27 février 2003
- (286) Article 139, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 149 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance les références à un autre article
- (287) Chapitre IV, décret du 27 février 2003
- (288) Article 140, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 150 décret du 5 février 2009
- (289) Article 141, décret du 27 février 2003, modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article
- (290) Chapitre V, décret du 27 février 2003
- (291) Article 142, décret du 27 février 2003, modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles
- (292) Article 143, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 149 décret du 5 février 2009
- (293) Article 144, décret du 27 février 2003, modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article
- (294) Article 145, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 151 décret du 5 février 2009
- (295) Article 146, décret du 27 février 2003
- (296) Article 146, décret du 27 février 2003
- (297) Chapitre VI, décret du 27 février 2003
- (298) Article 148, décret du 27 février 2003, modifié par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles
- (299) Chapitre VII, décret du 27 février 2003
- (300) Article 149, décret du 27 février 2003
- (301) Article 150, décret du 27 février 2003
- (302) Titre VIII, décret du 27 février 2003
- (303) Chapitre I<sup>er</sup>, décret du 27 février 2003
- (304) Section I<sup>re</sup>, décret du 27 février 2003
- (305) Article 151, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 152 décret du 5 février 2009
- (306) Article 152, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 153 décret du 5 février 2009
- (307) Article 153, décret du 27 février 2003
- (308) Article 154, décret du 27 février 2003
- (309) Section II, décret du 27 février 2003
- (310) Article 155, décret du 27 février 2003, modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article
- (311) Chapitre II, décret du 27 février 2003
- (312) Article 156, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 23 décret du



22 décembre 2005, par l'article 53 décret du 18 juillet 2008, par l'article 154 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles et qui remplace au § 1<sup>er</sup> l'abréviation «p.c.» par le symbole «%»

(313) Article 157, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 54 décret du 18 juillet 2008 et par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(314) Article 158, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 155 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(315) Article 159, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 156 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui met en concordance les références à d'autres articles

(316) Article 160, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 157 décret du 5 février 2009

(317) Titre IX, décret du 27 février 2003

(318) Article 161, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 12 décret du 29 février 2008, par l'article 55 décret du 18 juillet 2008, par les Article 3 et 4 décret programme du 12 décembre 2008, par l'article 158 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui ajoute systématiquement au § 1<sup>er</sup> un «s» au mot «euro» et qui remplace au § 4 l'abréviation «p.c.» par le symbole «%»

(319) Article 162, décret du 27 février 2003, modifié par l'article 13 décret du 29 février 2008 et par l'article 159 décret du 5 février 2009

(320) Article 162bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 14 décret du 29 février 2008 et modifié par le décret coordonné qui ajoute un «s» au mot «euro»

(321) Article 162ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 15 décret du 29 février 2008 et modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article et qui ajoute au § 3 un «s» au mot «euro»

(322) Article 162quater, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 16 décret du 29 février 2008 et modifié par l'article 160 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui ajoute un «s» au mot «euro»

(323) Article 162quinquies, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 17 décret du 29 février 2008 et modifié par l'article 161 décret du 5 février 2009

(324) Titre XI, décret du 27 février 2003

(325) Chapitre I<sup>er</sup>, décret du 27 février 2003

(326) Article 166, décret du 27 février 2003, modifié par le décret coordonné qui supprime le 3<sup>o</sup> dès lors que le dernier alinéa de l'article 168 du décret du 27 février 2003 est supprimé par la coordination et que la loi du 6 février 1987 peut être totalement abrogée en application de l'article 17 du décret du 31 mars 2004 relatifs aux aides attribuées à la presse quotidienne écrite

(327) Chapitre II, décret du 27 février 2003

(328) Article 167, décret du 27 février 2003, modifié par le décret coordonné qui supprime les §§ 1<sup>er</sup> à 3 et §§ 5 à 7 dès lors que ces dispositions transitoires ne présentent plus d'utilité

(329) Article 167bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'article 18 décret du 29 février 2008 et modifié par l'article 162 décret du 5 février 2009

(330) Article 56, décret du 18 juillet 2008, modifié par le décret coordonné qui met en concordance la référence à un autre article

(331) Article 172, Décret du 14 janvier 2010

(332) Article 71 - Décret du 01 décembre 2010

(333) Article 73 - Décret du 01 décembre 2010

(334) Article 2 1<sup>o</sup> - Décret du 01 février 2012.

(335) Article 2, 2<sup>o</sup> - Décret du 01 février 2012.

(336) Article 2, 3<sup>o</sup> - Décret du 01 février 2012.

(337) Article 2, 3<sup>o</sup> - Décret du 01 février 2012.

(338) Article 4 - Décret du 01 février 2012.

(339) Article 5 - Décret du 01 février 2012.



- (340) Article 6 - Décret du 01 février 2012.
- (341) Article 7 - Décret du 01 février 2012.
- (342) Article 8 - Décret du 01 février 2012.
- (343) Article 9 - Décret du 01 février 2012.
- (344) Article 10 - Décret du 01 février 2012.
- (345) Article 11 - Décret du 01 février 2012.
- (346) Article 12 - Décret du 01 février 2012.
- (347) Article 13 - Décret du 01 février 2012.
- (348) Article 14 - Décret du 01 février 2012.
- (349) Article 15 - Décret du 01 février 2012.
- (350) Article 16 - Décret du 01 février 2012.
- (351) Article 17 - Décret du 01 février 2012.
- (352) Article 18 - Décret du 01 février 2012.
- (353) Article 19 - Décret du 01 février 2012.
- (354) Article 20 - Décret du 01 février 2012.
- (355) Article 21 - Décret du 01 février 2012.
- (356) Article 22 - Décret du 01 février 2012.
- (357) Article 23 - Décret du 01 février 2012.
- (358) Article 24 - Décret du 01 février 2012.
- (359) Article 25 - Décret du 01 février 2012.
- (360) Article 26 - Décret du 01 février 2012.
- (361) Article 27 - Décret du 01 février 2012.
- (362) Article 28 - Décret du 01 février 2012.
- (363) Article 29 - Décret du 01 février 2012.
- (363) Article 30 - Décret du 01 février 2012.
- (364) Article 31 - Décret du 01 février 2012.
- (365) Article 32 - Décret du 01 février 2012.
- (366) Article 33 - Décret du 01 février 2012.
- (367) Article 34 - Décret du 01 février 2012.
- (368) Article 35 - Décret du 01 février 2012.
- (369) Article 36 - Décret du 01 février 2012.
- (370) Article 37 - Décret du 01 février 2012.
- (371) Article 38 - Décret du 01 février 2012.
- (372) Article 39 - Décret du 01 février 2012.
- (373) Article 40 - Décret du 01 février 2012.
- (374) Article 41 - Décret du 01 février 2012.
- (375) Article 42 - Décret du 01 février 2012.
- (376) Article 43 - Décret du 01 février 2012.
- (377) Article 44 - Décret du 01 février 2012.
- (378) Article 45 - Décret du 01 février 2012.
- (379) Article 46 - Décret du 01 février 2012.
- (380) Article 47 - Décret du 01 février 2012.
- (381) Article 48 - Décret du 01 février 2012.
- (382) Article 49 - Décret du 01 février 2012.
- (383) Article 50 - Décret du 01 février 2012.
- (384) Article 51 - Décret du 01 février 2012.
- (385) Article 52 - Décret du 01 février 2012.
- (386) Article 53 - Décret du 01 février 2012.
- (387) Article 54 - Décret du 01 février 2012.
- (388) Article 55 - Décret du 01 février 2012.
- (389) Article 56 - Décret du 01 février 2012.
- (390) Article 57 - Décret du 01 février 2012.
- (391) Article 58 - Décret du 01 février 2012.
- (392) Article 59 - Décret du 01 février 2012.
- (393) Article 60 - Décret du 01 février 2012.
- (394) Article 61 - Décret du 01 février 2012.
- (395) Article 62 - Décret du 01 février 2012.



- (396) Article 63 - Décret du 01 février 2012.
- (397) Article 64 - Décret du 01 février 2012.
- (398) Article 65 - Décret du 01 février 2012.
- (399) Article 9 - Décret du 07 février 2013.
- (400) Article 88bis - Décret du 07 février 2013.
- (401) Article 6 – Décret du 17 juillet 2013
- (402) Article 3 –Décret du 17 octobre 2013.
- (403) Article 10 – Décret du 29 janvier 2015.
- (404) Article 11 – Décret 29 janvier 2015.
- (405) Article 1<sup>er</sup> – Décret du 02 juin 2016.
- (406) Article 11 – Décret du 02 juin 2016.
- (407) Article 136 – Décret du 02 juin 2016.
- (408) Article 55 – Décret du 6 juillet 2017
- (409) Article 1 – Décret du 14 juin 2018



**ANNEXE 2 A L'ARRETÉ DU GOUVERNEMENT DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE PORTANT  
COORDINATION DU DÉCRET SUR LES SERVICES DE MEDIAS AUDIOVISUELS**

**TABLE DES MATIERES DE LA COORDINATION**

<b>TITRE Ier</b>	<b>DISPOSITION GENERALES</b>	
CHAPITRE Ier	DEFINITIONS	art. 1
CHAPITRE II	CHAMP D'APPLICATION	art. 2
CHAPITRE III	DROIT DU PUBLIC A L'INFORMATION	
Section Ier	Les garanties d'accès du public à l'information sur des événements publics	art. 3
Section II	Droit du public, dans les services télévisuels linéaires, aux événements d'intérêt majeur	art. 4
Section III	Accès du public aux messages urgents d'intérêt général	art. 5
CHAPITRE IV	TRANSPARENCE ET SAUVEGARDE DU PLURALISME	Art. 6-7
<b>TITRE II</b>	<b>DES PROGRAMMES</b>	
CHAPITRE Ier	CHAMP D'APPLICATION	art. 8
CHAPITRE II	RESPECT DE LA DIGNITE HUMAINE ET PROTECTION DES MINEURS	art. 9
CHAPITRE III	LA COMMUNICATION COMMERCIALE	
Section Ier	Règles générales pour les services linéaires et non linéaires	art. 10-17
Section II	Règles particulières pour les services télévisuels linéaires et non linéaires	art. 18-21
Section III	Règles particulières pour les services sonores linéaires et non linéaires	art. 22-23
Section IV	Règles propres au parrainage dans les services linéaires et non linéaires	art. 24-27
Section V	Règles relatives aux nouvelles formes de communication commerciale dans les services linéaires et non linéaires	Art. 28-30
Section VI	Règles propres aux programmes de télé-achat dans les services linéaires ou non linéaires	art. 31-32
CHAPITRE IV	ACCESSIBILITE DES PROGRAMMES POUR LES PERSONNES A DEFICIENCE SENSORIELLE	art. 33
<b>TITRE III</b>	<b>L'EDITION DE SERVICES DE MEDIAS AUDIOVISUELS</b>	
CHAPITRE Ier	CHAMP D'APPLICATION	art.34
CHAPITRE II	REGLES COMMUNES A L'EDITION DE SERVICES	art. 35-37
CHAPITRE III	REGLES PARTICULIERES AUX SERVICES TELEVISUELS	
Section Ier	De la procédure de déclaration des éditeurs de services télévisuels	art. 38-39
Section II	Dispositions communes aux services télévisuels linéaires et non linéaires	art. 40-42
Section III	Dispositions particulières pour les services télévisuels linéaires	art. 43-45
Section IV	Dispositions particulières pour les services télévisuels non linéaires	art. 46
Section V	Dispositions relatives au droit de distribution obligatoire pour les services télévisuels linéaires	art. 47-50
Section VI	Dispositions propres aux services de télé-achat pour les services linéaires et non linéaires	art. 51
CHAPITRE IV	REGLES PARTICULIERES AUX SERVICES SONORES PRIVES	
Section Ier	De la demande et la procédure d'autorisation des éditeurs de services sonores par voie hertzienne terrestre analogique	
Sous-section Ier	Principe généraux	art. 52
Sous-section II	L'appel d'offre et le contenu minimal du cahier des charges	art. 53
Sous-section III	La réponse à l'appel d'offre	art. 54
Sous-section IV	Octroi de l'autorisation	art. 55-57
Sous-section V	Contenu de l'autorisation	art. 58
Section II	De la procédure de déclaration des éditeurs de services sonores recourant à d'autres moyens	art. 59-62



	de diffusion que la voie hertzienne terrestre analogique	
section III	Radios d'école	art.63
<b>TITRE IV</b>	<b>L'ÉDITION LOCALE DE SERVICE PUBLIC TÉLÉVISUEL</b>	
CHAPITRE Ier	MISSION ET AUTORISATION	art. 64-67
CHAPITRE II	REGLES PARTICULIERES	art. 68-70
CHAPITRE III	ORGANISATION	art. 71-74
CHAPITRE IV	DISPOSITIONS FINANCIERES	art. 75
<b>TITRE V</b>	<b>L'OFFRE DE SERVICES</b>	
CHAPITRE Ier	REGLES RELATIVES AUX DISTRIBUTEURS DE SERVICES	
Section Ier	Dispositions générales	art. 76-81
Section II	La distribution de services de médias audiovisuels par câble	art. 82-84
Section III	La distribution de services de médias audiovisuels par voie hertzienne terrestre numérique	
Sous-section Ier	Des services télévisuels	art. 85
Sous-section II	Des services sonores	art. 86
Section IV	La distribution de services de médias audiovisuels par voie satellitaire ou par tout système	art. 87-88
	autre que le câble et la voie hertzienne terrestre numérique	
CHAPITRE II	DISPOSITIONS PARTICULIERES	art. 89
<b>TITRE VI</b>	<b>DES RESEAUX DE COMMUNICATIONS ELECTRONIQUES ET DES RESSOURCES ET SERVICES ASSOCIES</b>	
CHAPITRE Ier	REGLES COMMUNES AUX OPERATEURS DE RESEAU	
Section I	Des procédures de définition et d'analyse des marchés pertinents et de la détermination des	art. 90-93
	opérateurs puissants sur le marché	
Section II	Des consultations	art. 94-95
Section III	Des obligations imposées aux opérateurs puissants sur le marché	art. 96
CHAPITRE II	DES RESEAUX DE TELEDISTRIBUTION	art. 97-98
CHAPITRE III	DES RESEAUX DE COMMUNICATIONS ELECTRONIQUES PAR L'ETHER	
Section Ier	L'assignation de radiofréquences pour la diffusion par voie hertzienne terrestre	
Sous-section Ier	Règles communes	art. 99-102
Sous-section II	Les services sonores privés en mode analogique	art. 103-109
Sous-section III	Les services sonores privés en mode numérique	art. 110-113
Sous-section IV	Les services télévisuels privés en mode numérique	art. 114-118
Sous-section V	Les services télévisuels privés en mode analogique	art. 119-121
Section II	L'assignation de radiofréquences pour la diffusion par voie satellitaire	art. 122-124
CHAPITRE IV	DES AUTRES RESEAUX DE COMMUNICATIONS ELECTRONIQUES	art. 125
CHAPITRE V	RESSOURCES ET SERVICES ASSOCIES	
Section Ier	Systèmes et services d'accès conditionnel	art.126-129
Section II	Les guides électroniques de programmes et les autres ressources associées	art. 130-131
Section III	Autres ressources associées	art. 132
<b>TITRE VII</b>	<b>LE CONSEIL SUPERIEUR DE L'AUDIOVISUEL</b>	
CHAPITRE Ier	DISPOSITIONS GENERALES	art. 133-134
CHAPITRE II	LES COLLEGES	
Section Ier	Missions et pouvoir des collèges	
Sous-section Ier	Le Collège d'avis	art. 135
Sous-section II	Le Collège d'autorisation et de contrôle.	art. 136-137
Section II	Composition des Collèges	
Sous-section Ier	Le Collège d'avis	art. 138
Sous-section II	Le Collège d'autorisation et de contrôle	art. 139



---

CHAPITRE III	LE BUREAU	art. 140-142
CHAPITRE IV	LE SECRETARIAT D'INSTRUCTION	art. 143-144
CHAPITRE V	SERVICE ET FONCTIONNEMENT	art. 145-150
CHAPITRE VI	RESSOURCES	art. 151
CHAPITRE VII	CONTROLE	art 152-153
<b>TITRE VIII</b>	<b>SANCTIONS</b>	
CHAPITRE 1er	SANCTIONS PENALES ET CIVILES	
Section Ier	Sanctions pénales	art. 154-157
Section II	Sanctions civiles	art. 158
Section III	Sanctions administratives	art. 159-163
<b>TITRE IX</b>	<b>FONDS D'AIDE A LA CREATION RADIOPHONIQUE</b>	art. 164-169
<b>TITRE X</b>	<b>DISPOSITIONS FINALES</b>	
CHAPITRE 1er	DISPOSITIONS ABROGATOIRES	art. 170
CHAPITRE II	DISPOSITIONS TRANSITOIRES	art. 171-173

**Vu pour être annexé à l'arrêté du Gouvernement de la communauté française portant  
coordination du décret sur les services de medias audiovisuels**

Par le Gouvernement de la Communauté française,  
La Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel,  
Fadila LAANAN



**ANNEXE 3 A L'ARRETÉ DU GOUVERNEMENT DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE PORTANT  
COORDINATION DU DÉCRET SUR LES SERVICES DE MEDIAS AUDIOVISUELS****TABLE DE CONCORDANCE DE LA COORDINATION AVEC LES TEXTES ORIGINAUX****TITRE Ier – DISPOSITIONS GENERALES****Chapitre Ier – définitions**

Article 1<sup>er</sup>, phrase liminaire :

1° : art. 1<sup>er</sup>, 1°, décret du 27 février 2003

2° : art. 1<sup>er</sup>, 2°, décret du 27 février 2003

3° : art. 1<sup>er</sup>, 3°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009

4° : art. 1<sup>er</sup>, 4°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009

5° : art. 1<sup>er</sup>, 5°, décret du 27 février 2003

6° : art. 1<sup>er</sup>, 6°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009

7° : art. 1<sup>er</sup>, 7°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009

8° : art. 1<sup>er</sup>, 7°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 2 décret du 19 juillet 2007 et remplacé par l'art 3 décret du 5 février 2009

9° : art. 1<sup>er</sup>, 7°ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 2 décret du 19 juillet 2007 et remplacé par l'art 3 décret du 5 février 2009

10° : art. 1<sup>er</sup>, 7°quater, décret du 27 février 2003, inséré par l'art 3 décret du 5 février 2009

11° : art. 1<sup>er</sup>, 8°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 30 décret du 5 juin 2008 et par l'art 3 décret du 5 février 2009

12° : art. 1<sup>er</sup>, 9°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 1<sup>er</sup> décret 18 juillet 2008

13° : art. 1<sup>er</sup>, 10°, décret du 27 février 2003

14° : art. 1<sup>er</sup>, 11°, décret du 27 février 2003

15° : art. 1<sup>er</sup>, 12°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009

16° : art. 1<sup>er</sup>, 13°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009

17° : art. 1<sup>er</sup>, 14°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009

18° : art. 1<sup>er</sup>, 14°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009

19° : art. 1<sup>er</sup>, 15°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 1<sup>er</sup> décret du 29 février 2008 et par l'art 3 décret du 5 février 2009

20° : art. 1<sup>er</sup>, 16°, décret du 27 février 2003

21° : art. 1<sup>er</sup>, 17°, décret du 27 février 2003

22° : art. 1<sup>er</sup>, 18°, décret du 27 février 2003

23° : art. 1<sup>er</sup>, 19°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 2 décret 18 juillet 2008

24° : art. 1<sup>er</sup>, 19°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 3 décret 18 juillet 2008

25° : art. 1<sup>er</sup>, 19°ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 4 décret 18 juillet 2008

26° : art. 1<sup>er</sup>, 20°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009

27° : art. 1<sup>er</sup>, 21°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 5 décret du 18 juillet 2008 et par l'art 3 décret du 5 février 2009

28° : art. 1<sup>er</sup>, 22°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009

29° : art. 1<sup>er</sup>, 23°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 6 décret 18 juillet 2008 et remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009

30° : art. 1<sup>er</sup>, 23°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009

31° : art. 1<sup>er</sup>, 23°ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009

32° : art. 1<sup>er</sup>, 24°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 7 décret du 18 juillet 2008

33° : art. 1<sup>er</sup>, 25°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009

34° : art. 1<sup>er</sup>, 26°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009

35° : art. 1<sup>er</sup>, 27°, décret du 27 février 2003

36° : art. 1<sup>er</sup>, 28°, décret du 27 février 2003, supprimé par l'art. 8 décret du 18 juillet 2008 et réinséré par l'art. 3 du décret du 5 février 2009

37° : art. 1<sup>er</sup>, 29°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009



- 38° : art. 1<sup>er</sup>, 30°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 39° : art. 1<sup>er</sup>, 31°, décret du 27 février 2003
- 40° : art. 1<sup>er</sup>, 32°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 41° : art. 1<sup>er</sup>, 33°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 2 décret du 29 février 2008
- 42° : art. 1<sup>er</sup>, 33°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 3 décret du 29 février 2008 et modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui remplace les mots « d'information » par les mots « d'actualités » pour s'adapter à la terminologie utilisée dans le reste du texte
- 43° : art. 1<sup>er</sup>, 34°, décret du 27 février 2003
- 44° : art. 1<sup>er</sup>, 35°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 45° : art. 1<sup>er</sup>, 36°, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 46° : art. 1<sup>er</sup>, 36°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009 et modifié par le décret coordonné qui supprime les mots « de médias audiovisuels » compte tenu de la terminologie utilisée (« service linéaire » et « service non linéaire »)
- 47° : art. 1<sup>er</sup>, 37°, décret du 27 février 2003
- 48° : art. 1<sup>er</sup>, 37°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 49° : art. 1<sup>er</sup>, 37°ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 50° : art. 1<sup>er</sup>, 37°quater, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 51° : art. 1<sup>er</sup>, 37°quinquies, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 52° : art. 1<sup>er</sup>, 37°sexies, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 53° : art. 1<sup>er</sup>, 38°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 54° : art. 1<sup>er</sup>, 39°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 55° : art. 1<sup>er</sup>, 40°, décret du 27 février 2003
- 56° : art. 1<sup>er</sup>, 41°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 9 décret 18 juillet 2008 et par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 57° : art. 1<sup>er</sup>, 41°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 10 décret 18 juillet 2008
- 58° : art. 1<sup>er</sup>, 42°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 59° : art. 1<sup>er</sup>, 43°, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 60° : art. 1<sup>er</sup>, 43°bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 12 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009
- 61° : art. 1<sup>er</sup>, 44°, décret du 27 février 2003

#### **Chapitre II – Champ d'application**

Art. 2 : art. 2, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 4 décret du 5 février 2009

#### **Chapitre III – Droit d'accès du public à l'information**

##### **Section Ier – Les garanties d'accès du public à l'information sur des événements majeurs**

Art. 3 : art. 3, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 5 décret du 5 février 2009

**Section II – Droit d'accès du public, dans les services télévisuels linéaires, aux événements d'intérêt majeur** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 6 décret du 5 février 2009

Art. 4 : art. 4, décret du 27 février 2003, modifié par art. 14 et 15 décret du 18 juillet 2008, par l'art. 7 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné (voir explication à l'annexe 5 qui reprend la liste des dispositions non reprises)

##### **Section III – Accès du public aux messages urgents d'intérêt général**

Art. 5 : art. 5, décret du 27 février 2003

#### **Chapitre IV – Transparence et sauvegarde du pluralisme**

Art. 6 : art. 6, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 8 décret du 5 février 2009

Art. 7 : art. 7, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 9 décret du 5 février 2009

## **TITRE II – DES PROGRAMMES**

### **Chapitre Ier – Champ d'application**

Art. 8 : art. 8, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 10 décret du 5 février 2009

### **Chapitre II – Respect de la dignité humaine et protection des mineurs**

Art. 9 : art. 9, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 11 décret du 5 février 2009



**Chapitre III – La communication commerciale** : décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 12 décret du 5 février 2009

**Section Ier – Règles générale pour les services linéaires et non linéaires** : décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 13 décret du 5 février 2009

Art. 10 : art. 10, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 14 décret du 5 février 2009

Art. 11 : art. 11, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 15 décret du 5 février 2009

Art. 12 : art. 12, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 16 décret du 5 février 2009

Art. 13 : art. 13, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 17 décret du 5 février 2009

Art. 14 : art. 14, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 2 décret du 22 décembre 2005 et par l'art. 18 décret du 5 février 2009

Art. 15 : art. 15, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 16 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 19 décret du 5 février 2009

Art. 16 : art. 16, décret du 27 février 2003

Art. 17 : art. 17, décret du 27 février 2003

**Section II – Règles particulières pour les services télévisuels linéaires et non linéaires** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 20 décret du 5 février 2009

Art. 18 : art. 18, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 21 décret du 5 février 2009

Art. 19 : art. 19, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 23 décret du 5 février 2009

Art. 20 : art. 20, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 24 décret du 5 février 2009

Art. 21 : art. 21, décret du 27 février 2003, supprimé par l'art. 6 décret du 22/12/05 et réinséré par l'art. 25 décret du 5 février 2009

**Section III – Règles particulières pour les services sonores linéaires et non linéaires** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 26 décret du 5 février 2009

Art. 22 : art. 22, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 27 décret du 5 février 2009

Art. 23 : art. 23, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 28 décret du 5 février 2009

**Section IV – Règles propres au parrainage dans les services linéaires et non linéaires** : décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 29 décret du 5 février 2009

Art. 24 : art. 24, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 1<sup>er</sup> décret du 19 juillet 2007, par l'art. 30 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui remplace au 2<sup>o</sup> le mot « parraineur » par le mot « parrain »

Art. 25 : art. 25, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 31 décret du 5 février 2009

Art. 26 : art. 26, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 32 décret du 5 février 2009

Art. 27 : art. 27, décret du 27 février 2003

**Section V – Règles relatives aux nouvelles formes de communication commerciale dans les services linéaires et non linéaires** : section IVbis, décret du 27 février 2003, insérée par l'art. 4 décret 19 juillet 2007 et remplacée par l'art. 33 décret du 5 février 2009

Art. 28 : art. 27bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 5 décret 19 juillet 2007 et remplacé par l'art. 34 décret du 5 février 2009

Art. 29 : art. 27ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 5 décret 19 juillet 2007 et modifié par l'art. 35 décret du 5 février 2009

Art. 30 : art. 27quater, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 36 décret du 5 février 2009

**Section VI – Règles propres aux programmes de télé-achat dans les services linéaires ou non linéaires** : section V, décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 37 décret du 5 février 2009

Art. 31 : art. 28, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 38 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui supprime les mots « au Gouvernement et » au dernier alinéa du §1<sup>er</sup> afin d'être en concordance avec la modification apportée par l'art. 38, 1<sup>o</sup> décret du 5 février 2009

Art. 32 : art. 29, décret du 27 février 2003

**Chapitre IV – Accessibilité des programmes pour les personnes à déficience sensorielle** : décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 40 décret du 5 février 2009

Art. 33 : art. 30, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 41 décret du 5 février 2009

**TITRE III – L'EDITION DE SERVICES DE MEDIAS AUDIOVISUELS** : décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 42 décret du 5 février 2009

**Chapitre Ier – Champ d'application**

Art. 34 : art. 32, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 43 décret du 5 février 2009 et par le décret coordonné qui supprime la référence aux art. 44 et 46 dès lors que ceux-ci sont supprimés par l'art. 60 décret du 5 février 2009

**Chapitre II – Règles communes à l'édition de services**

Art. 35 : art. 34, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 45 décret du 5 février 2009

Art. 36 : art. 35, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 46 décret du 5 février 2009

Art. 37 : art. 36, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 47 décret du 5 février 2009

**Chapitre III – règles particulières aux services télévisuels** : décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 48 décret du 5 février 2009

**Section Ier – De la procédure de déclaration des éditeurs de services télévisuels** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 49 décret du 5 février 2009

Art. 38 : art. 37, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 50 décret du 5 février 2009

Art. 39 : art. 38, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 51 décret du 5 février 2009

**Section II – Dispositions communes aux services télévisuels linéaires et non linéaires** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 53 décret du 5 février 2009

Art. 40 : art. 40, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 54 décret du 5 février 2009

Art. 41 : art. 41, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 20 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 55 décret du 5 février 2009

Art. 42 : art. 41bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 56 décret du 5 février 2009

**Section III – Dispositions particulières pour les services télévisuels linéaires** : section IIbis, décret du 27 février 2003, insérée par l'art. 57 décret du 5 février 2009

Art. 43 : art. 42, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 21 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 58 décret du 5 février 2009

Art. 44 : art. 43, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 22 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 59 décret du 5 février 2009

Art. 45 : art. 47, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 25 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 61 décret du 5 février 2009

**Section IV - Dispositions particulières pour les services télévisuels non linéaires** : section IIter, décret du 27 février 2003, insérée par l'art. 62 décret du 5 février 2009

Art. 46 : art. 47bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 63 décret du 5 février 2009

**Section V – Dispositions relatives au droit de distribution obligatoire pour les services télévisuels linéaires** : section III, décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 64 décret du 5 février 2009

Art. 47 : art. 48, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 65 décret du 5 février 2009

Art. 48 : art. 49, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 66 décret du 5 février 2009

Art. 49 : art. 50, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 67 décret du 5 février 2009

Art. 50 : art. 51, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 68 décret du 5 février 2009

**Section VI – Dispositions propres aux services de télé-achat pour les services télévisuels linéaires et non linéaires** : section IV, décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 69 décret du 5 février 2009

Art. 51 : art. 52, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 70 décret du 5 février 2009

**Chapitre IV – Règles particulières aux services sonores privés** : décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 71 décret du 5 février 2009

**Section Ier – De la demande procédure et la procédure d'autorisation des éditeurs de services sonores par voie hertzienne terrestre analogique** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 72 décret du 5 février 2009

**Sous-section Ier – Principes généraux**

Art. 52 : art. 53, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 73 décret du 5 février 2009

**Sous-section II – L'appel d'offre et le contenu minimal du cahier des charges**

Art. 53 : art. 54, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 4 décret du 29 février 2008 et par l'art. 74 décret du 5 février 2009

**Sous-section III – La réponse à l'appel d'offre**

Art. 54 : art. 55, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007 et par l'art. 75 décret du 5 février 2009

**Sous-section IV – Octroi de l'autorisation**

Art. 55 : art. 56, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 76 décret du 5 février 2009

Art. 56 : art. 56bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 5 décret du 29 février 2008 et modifié par l'art. 77 décret du 5 février 2009



Art. 57 : art. 56ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 6 décret du 29 février 2008

#### **Sous-section V – Contenu de l'autorisation**

Art. 58 : art. 57, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007 et par l'art 7 décret du 29 février 2008

#### **Section II – De la procédure de déclaration des éditeurs de services sonores recourant à d'autres moyens de diffusion que la voie hertzienne terrestre analogique** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 78 décret du 5 février 2009

Art. 59 : art. 58, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007 et remplacé par l'art. 79 décret du 5 février 2009

Art. 60 : art. 59, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 80 décret du 5 février 2009

Art. 61 : art. 60, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 8 décret du 29 février 2008, par l'art. 27 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 81 décret du 5 février 2009

Art. 62 : art. 61, décret du 27 février 2003, modifié par les art. 9 et 10 décret du 22 décembre 2005 et par l'art. 82 décret du 5 février 2009

#### **Section III - radios d'école**

Art. 63 : art. 62, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 83 décret du 5 février 2009

### **TITRE IV – L'EDITION LOCALE DE SERVICE PUBLIC TELEVISUEL** : décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 84 décret du 5 février 2009

#### **Chapitre Ier – Mission et autorisation**

Art. 64 : art. 63, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 85 décret du 5 février 2009

Art. 65 : art. 64, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 12 décret 22 décembre 2005 et par l'art. 86 décret du 5 février 2009

Art. 66 : art. 65, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 13 décret 22 décembre 2005, par l'art. 28 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 87 décret du 5 février 2009

Art. 67 : art. 66, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 29 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 88 décret du 5 février 2009

#### **Chapitre II – Règles particulières**

Art. 68 : art. 67, décret du 27 février 2003

Art. 69 : art. 68, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 89 décret du 5 février 2009

Art. 70 : art. 69, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 1<sup>er</sup> décret du 7 décembre 2007, par l'art. 31 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 90 décret du 5 février 2009

#### **Chapitre III - Organisation**

Art. 71 : art. 70, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 14 décret du 22 décembre 2005, par l'art. 32 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 91 décret du 5 février 2009

Art. 72 : art. 71, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 92 décret du 5 février 2009

Art. 73 : art. 72, décret du 27 février 2003

Art. 74 : art. 73, décret du 27 février 2003

#### **Chapitre IV – Dispositions financières**

Art. 75 : art. 74, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 15 décret du 22 décembre 2005 et par l'art. 33 décret du 18 juillet 2008

### **TITRE V – L'OFFRE DE SERVICES**

#### **Chapitre Ier – Règles relatives aux distributeurs de services**

##### **Section Ier – Dispositions générales**

Art. 76 : art. 74bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 34 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 93 décret du 5 février 2009

Art. 77 : art. 75, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 94 décret du 5 février 2009

Art. 78 : art. 76, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 95 décret du 5 février 2009

Art. 79 : art. 77, décret du 27 février 2003

Art. 80 : art. 79, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 35 décret 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 97 décret du 5 février 2009

Art. 81 : art. 80, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 36 décret 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 98 décret du 5 février 2009

**Section II – La distribution de services de médias audiovisuels par câble** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 99 décret du 5 février 2009

Art. 82 : art. 81, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 2 décret du 2 juillet 2007 et l'art. 100 décret du 5 février 2009

Art. 83 : art. 82, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006, remplacé par l'art. 3 décret du 2 juillet 2007 et modifié par l'art. 101 décret du 5 février 2009

Art. 84 : art. 83, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 4 décret du 2 juillet 2007 et l'art. 102 décret du 5 février 2009

**Section III – La distribution de services de médias audiovisuels par voie hertzienne terrestre numérique** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 103 décret du 5 février 2009

**Sous-section Ier – Des services télévisuels** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 104 décret du 5 février 2009

Art. 85 : art. 84, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 37 décret du 18 juillet 2008

**Sous-section II – Des services sonores** : décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 105 décret du 5 février 2009

Art. 86 : art. 86, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 38 décret du 18 juillet 2008

**Section IV – La distribution de services de médias audiovisuels par voie satellitaire ou par tout système de transmission autre que le câble et la voie hertzienne terrestre numérique** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 106 décret du 5 février 2009

Art. 87 : art. 87bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 107 décret du 5 février 2009

Art. 88 : art. 88, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 108 décret du 5 février 2009

**Chapitre II – Dispositions particulières**

Art. 89 : art. 89, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 109 décret du 5 février 2009

**TITRE VI – DES RESEAUX DE COMMUNICATIONS ELECTRONIQUES ET DES RESSOURCES ET SERVICES ASSOCIES** : décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 110 décret du 5 février 2009

**Chapitre Ier – Règles communes aux opérateurs de réseau**

**Section Ier – Des procédures de définition et d'analyse des marchés pertinents et de la détermination des opérateurs puissants sur le marché**

Art. 90 : art. 90, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 5 décret du 2 juillet 2007

Art. 91 : art. 91, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 6 décret du 2 juillet 2007

Art. 92 : art. 92, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 7 décret du 2 juillet 2007

Art. 93 : art. 93, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 8 décret du 2 juillet 2007

**Section II – Des consultations**

Art. 94 : art. 94, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 9 décret du 2 juillet 2007

Art. 95 : art. 95, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 10 décret du 2 juillet 2007

**Section III – Des obligations imposées aux opérateurs puissants sur le marché**

Art. 96 : art. 96, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 11 décret du 2 juillet 2007

**Chapitre II – Des réseaux de télédistribution**

Art. 97 : art. 97, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 12 décret du 2 juillet 2007 et modifié par l'art. 111 décret du 5 février 2009

Art. 98 : art. 98, décret du 27 février 2003, annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé

par l'art. 13 décret du 2 juillet 2007

**Chapitre III – des réseaux de communications électroniques par l'éther** : décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 112 décret du 5 février 2009

**Section Ier – L'assignation de radiofréquences pour la diffusion par voie hertzienne terrestre**

**Sous-section Ier – Règles communes**

Art. 99 : art. 99, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 113 décret du 5 février 2009

Art. 100 : art. 100, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 40 décret du 18 juillet 2008

Art. 101 : art. 101, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 1<sup>er</sup> décret programme du 12 décembre 2008

Art. 102 : art. 102, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 114 décret du 5 février 2009

**Sous-section II – Les services sonores privés en mode analogique** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 115 décret du 5 février 2009

Art. 103 : art. 103, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 116 décret du 5 février 2009

Art. 104 : art. 103bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 17 décret du 22 décembre 2005

Art. 105 : art. 104, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 18 décret du 22 décembre 2005 et par l'art. 117 décret du 5 février 2009

Art. 106 : art. 105, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 10 décret du 29 février 2008

Art. 107 : art. 106, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 119 décret du 5 février 2009

Art. 108 : art. 107, décret du 27 février 2003

Art. 109 : art. 108, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 11 décret du 29 février 2008, par l'art. 41 décret 18 juillet 2008, par l'art. 2 décret programme du 12 décembre 2008 et par l'art. 120 décret du 5 février 2009

**Sous-section III – Les services sonores privés en mode numérique** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 118 décret du 5 février 2009

Art. 110 : art. 109, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 42 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 121 décret du 5 février 2009

Art. 111 : art. 110, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 43 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 122 décret du 5 février 2009

Art. 112 : art. 111, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 44 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 123 décret du 5 février 2009

Art. 113 : art. 112, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007, remplacé par l'art. 45 décret du 18 juillet 2008 et remodelé par l'art. 124 décret du 5 février 2009

**Sous-section IV – Les services télévisuels privés en mode numérique** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 125 décret du 5 février 2009

Art. 114 : art. 113, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 46 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 126 décret du 5 février 2009

Art. 115 : art. 113bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 47 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 127 décret du 5 février 2009

Art. 116 : art. 114, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 48 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 128 décret du 5 février 2009

Art. 117 : art. 115, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 49 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 129 décret du 5 février 2009

Art. 118 : art. 116, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007, remplacé par l'art. 50 décret du 18 juillet 2008 et remodelé par l'art. 130 décret du 5 février 2009

**Sous-section V – Les services télévisuels privés en mode analogique** : décret du 27 février 2003, remplacée par l'art. 131 décret du 5 février 2009

Art. 119 : art. 117, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 132 décret du 5 février 2009

Art. 120 : art. 118, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 133 décret du 5 février 2009

Art. 121 : art. 119, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007

**Section II – L'assignation de radiofréquences pour la diffusion par voie satellitaire**

Art. 122 : art. 120, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 134 décret du 5 février 2009

Art. 123 : art. 121, décret du 27 février 2003, remplacé par l'art. 135 décret du 5 février 2009

Art. 124 : art. 122, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007 et par l'art. 136 décret du 5 février 2009

**Chapitre IV – Des autres réseaux de communications électroniques** : Chapitre IIIbis, décret du 27 février 2003, inséré par



l'art. 137 décret du 5 février 2009

Art. 125 : art. 122bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 138 décret du 5 février 2009

**Chapitre V : Ressources et services associés** : chapitre IV, décret du 27 février 2003

**Section Ier – Systèmes et services d'accès conditionnel**

Art. 126 : art. 123, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 139 décret du 5 février 2009

Art. 127 : art. 124, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 51 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 140 décret du 5 février 2009

Art. 128 : art. 125, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 141 décret du 5 février 2009

Art. 129 : art. 126, décret du 27 février 2003

**Section II – Les guides électroniques de programmes et les autres ressources associées**

Art. 130 : art. 127, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 142 décret du 5 février 2009

Art. 131 : art. 128, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 143 décret du 5 février 2009

**Section III – Autres ressources associées**

Art. 132 : art. 129, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 144 décret du 5 février 2009

## **TITRE VII – LE CONSEIL SUPERIEUR DE L'AUDIOVISUEL**

**Chapitre Ier – Dispositions générales**

Art. 133 : art. 130, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 145 décret du 5 février 2009

Art. 134 : art. 131, décret du 27 février 2003

**Chapitre II – Les Collèges**

**Section Ier – Missions et pouvoir des Collèges**

**Sous-section Ier – Le Collège d'avis**

Art. 135 : art. 132, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 146 décret du 5 février 2009

**Sous-section II – Le Collège d'autorisation et de contrôle**

Art. 136 : art. 133, décret du 27 février 2003, modifié par les art. 20, 21, 22 décret du 22 décembre 2005, par l'art. 52 décret 18 juillet 2008 et par l'art. 147 décret du 5 février 2009

Art. 137 : art. 134, décret du 27 février 2003

**Section II – Composition des Collèges**

**Sous-section Ier – Le Collège d'avis**

Art. 138 : art. 135, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 148 décret du 5 février 2009

**Sous-section II – Le Collège d'autorisation et de contrôle**

Art. 139 : art. 136, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 149 décret du 5 février 2009

**Chapitre III – Le bureau**

Art. 140 : art. 137, décret du 27 février 2003

Art. 141 : art. 138, décret du 27 février 2003

Art. 142 : art. 139, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 149 décret du 5 février 2009

**Chapitre IV – Le secrétariat d'instruction**

Art. 143 : art. 140, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 150 décret du 5 février 2009

Art. 144 : art. 141, décret du 27 février 2003

**Chapitre V - Service et fonctionnement**

Art. 145 : art. 142, décret du 27 février 2003

Art. 146 : art. 143, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 149 décret du 5 février 2009

Art. 147 : art. 144, décret du 27 février 2003

Art. 148 : art. 145, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 151 décret du 5 février 2009

Art. 149 : art. 146, décret du 27 février 2003

Art. 150 : art. 146, décret du 27 février 2003

**Chapitre VI – Ressources**

Art. 151 : art. 148, décret du 27 février 2003

**Chapitre VIII – Contrôle**



Art. 152 : art. 149, décret du 27 février 2003

Art. 153 : art. 150, décret du 27 février 2003

## **TITRE VIII - SANCTIONS**

### **Chapitre Ier – Sanctions pénales et civiles**

#### **Section Ier – Sanctions pénales**

Art. 154 : art. 151, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 152 décret du 5 février 2009

Art. 155 : art. 152, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 153 décret du 5 février 2009

Art. 156 : art. 153, décret du 27 février 2003

Art. 157 : art. 154, décret du 27 février 2003

#### **Section II – Sanctions civiles**

Art. 158 : art. 155, décret du 27 février 2003

### **Chapitre II – Sanctions administratives**

Art. 159 : art. 156, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 23 décret du 22 décembre 2005, par l'art. 53 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 154 décret du 5 février 2009

Art. 160 : art. 157, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 54 décret du 18 juillet 2008

Art. 161 : art. 158, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 155 décret du 5 février 2009

Art. 162 : art. 159, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 156 décret du 5 février 2009

Art. 163 : art. 160, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 157 décret du 5 février 2009

## **TITRE IX – FONDS D'AIDE A LA CREATION RADIOPHONIQUE**

Art. 164 : art. 161, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 12 décret du 29 février 2008, par l'art. 55 décret du 18 juillet 2008, par les art. 3 et 4 décret programme du 12 décembre 2008 et par l'art. 158 décret du 5 février 2009

Art. 165 : art. 162, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 13 décret du 29 février 2008 et par l'art. 159 décret du 5 février 2009

Art. 166 : art. 162bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 14 décret du 29 février 2008

Art. 167 : art. 162ter, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 15 décret du 29 février 2008

Art. 168 : art. 162quater, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 16 décret du 29 février 2008 et modifié par l'art. 160 décret du 5 février 2009

Art. 169 : art. 162quinquies, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 17 décret du 29 février 2008 et modifié par l'art. 161 décret du 5 février 2009

## **TITRE X – DISPOSITIONS FINALES : Titre XI, décret du 27 février 2003**

### **Chapitre Ier – Dispositions abrogatoires**

Art. 170 : art. 166, décret du 27 février 2003, modifié par le décret coordonné qui supprime le 3° dès lors que le dernier alinéa de l'article 168 du décret du 27 février 2003 est supprimé par la coordination et que la loi du 6 février 1987 peut être totalement abrogée en application de l'article 17 du décret du 31 mars 2004 relatifs aux aides attribuées à la presse quotidienne écrite

### **Chapitre II – Dispositions transitoires**

Art. 171 : art. 167, décret du 27 février 2003, modifié par le décret coordonné qui supprime les §§ 1<sup>er</sup> à 3 et §§ 5 à 7 dès lors que ces dispositions transitoires ne présentent plus d'utilité

Art. 172 : art. 167bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 18 décret du 29 février 2008 et modifié par l'art. 162 décret du 5 février 2009

Art. 173 : art. 56, décret du 18 juillet 2008

## **Vu pour être annexé à l'arrêté du Gouvernement de la communauté française portant coordination du décret sur les services de medias audiovisuels**

Par le Gouvernement de la Communauté française,  
La Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel,  
Fadila LAANAN



**ANNEXE 4 A L'ARRETÉ DU GOUVERNEMENT DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE PORTANT  
COORDINATION DU DÉCRET SUR LES SERVICES DE MEDIAS AUDIOVISUELS****TABLE DE CONCORDANCE DES TEXTES ORIGINAUX AVEC LA COORDINATION****DÉCRET DU 27 FEVRIER 2003 SUR LA RADIODIFFUSION** : titre modifié par l'article 1<sup>er</sup> décret du 5 février 2009**TITRE Ier – DISPOSITIONS GENERALES** : Titre Ier**Chapitre Ier – définitions** : chapitre IerArticle 1<sup>er</sup>, phrase liminaire : art. 1<sup>er</sup>, phrase liminaireArt. 1<sup>er</sup>, 1° : art. 1<sup>er</sup>, 1°Art. 1<sup>er</sup>, 2° : art. 1<sup>er</sup>, 2°Art. 1<sup>er</sup>, 3° modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 3°,Art. 1<sup>er</sup>, 4° remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 4°Art. 1<sup>er</sup>, 5° : art. 1<sup>er</sup>, 5°Art. 1<sup>er</sup>, 6° modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 6°Art. 1<sup>er</sup>, 7° remplacé par l'art. 3 décret du : art. 1<sup>er</sup>, 7°,Art. 1<sup>er</sup>, 7°bis inséré par l'art. 2 décret du 19 juillet 2007 et remplacé par l'art 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 8°Art. 1<sup>er</sup>, 7°ter inséré par l'art. 2 décret du 19 juillet 2007 et remplacé par l'art 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 9°Art. 1<sup>er</sup>, 7°quater inséré par l'art 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 10°Art. 1<sup>er</sup>, 8° remplacé par l'art. 30 décret du 5 juin 2008 et par l'art 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 11°Art. 1<sup>er</sup>, 9° modifié par l'art. 1<sup>er</sup> décret 18 juillet 2008 : art. 1<sup>er</sup>, 12°Art. 1<sup>er</sup>, 10° : art. 1<sup>er</sup>, 13°Art. 1<sup>er</sup>, 11° : art. 1<sup>er</sup>, 14°Art. 1<sup>er</sup>, 12° modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 15°Art. 1<sup>er</sup>, 13° remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 16°Art. 1<sup>er</sup>, 14° modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 17°Art. 1<sup>er</sup>, 14°bis inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 18°Art. 1<sup>er</sup>, 15° modifié par l'art. 1<sup>er</sup> décret du 29 février 2008 et par l'art 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 19°Art. 1<sup>er</sup>, 16° : art. 1<sup>er</sup> 20°Art. 1<sup>er</sup>, 17° : art. 1<sup>er</sup>, 21°Art. 1<sup>er</sup>, 18° : art. 1<sup>er</sup>, 22°Art. 1<sup>er</sup>, 19° remplacé par l'art. 2 décret 18 juillet 2008 : art. 1<sup>er</sup>, 23°Art. 1<sup>er</sup>, 19°bis inséré par l'art. 3 décret 18 juillet 2008 : art. 1<sup>er</sup>, 24°Art. 1<sup>er</sup>, 19°ter inséré par l'art. 4 décret 18 juillet 2008 : art. 1<sup>er</sup>, 25°Art. 1<sup>er</sup>, 20° remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 26°Art. 1<sup>er</sup>, 21° modifié par l'art. 5 décret du 18 juillet 2008 et par l'art 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 27°Art. 1<sup>er</sup>, 22° remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 28°Art. 1<sup>er</sup>, 23° modifié par l'art. 6 décret 18 juillet 2008 et remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 29°Art. 1<sup>er</sup>, 23°bis inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 30°Art. 1<sup>er</sup>, 23°ter inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 31°Art. 1<sup>er</sup>, 24° modifié par l'art. 7 décret du 18 juillet 2008 : art. 1<sup>er</sup>, 32°Art. 1<sup>er</sup>, 25° modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 33°Art. 1<sup>er</sup>, 26° remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 34°Art. 1<sup>er</sup>, 27° : art. 1<sup>er</sup>, 35°Art. 1<sup>er</sup>, 28° supprimé par l'art. 8 décret du 18 juillet 2008 et réinséré par l'art. 3 du décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 36°Art. 1<sup>er</sup>, 29° remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 37°Art. 1<sup>er</sup>, 30° remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 38°Art. 1<sup>er</sup>, 31° : art. 1<sup>er</sup>, 39°Art. 1<sup>er</sup>, 32° remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 40°

Art. 1<sup>er</sup>, 33° modifié par l'art. 2 décret du 29 février 2008 : art. 1<sup>er</sup>, 41°

Art. 1<sup>er</sup>, 33°bis inséré par l'art. 3 décret du 29 février 2008 et modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 42° (à noter que le décret coordonné remplace les mots « d'information » par les mots « d'actualités » pour s'adapter à la terminologie utilisée dans le reste du texte)

Art. 1<sup>er</sup>, 34° : art.1<sup>er</sup>, 43°

Art. 1<sup>er</sup>, 35° remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 44°

Art. 1<sup>er</sup>, 36° remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 45°

Art. 1<sup>er</sup>, 36°bis inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 46° (à noter que le décret coordonné supprime les mots « de médias audiovisuels » compte tenu de la terminologie utilisée : « service linéaire » et « service non linéaire »)

Art. 1<sup>er</sup>, 37° : art. 1<sup>er</sup>, 47°

Art. 1<sup>er</sup>, 37°bis inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 48°

Art. 1<sup>er</sup>, 37°ter inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 49°

Art. 1<sup>er</sup>, 37°quater inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 50°

Art. 1<sup>er</sup>, 37°quinquies inséré par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 51°

Art. 1<sup>er</sup>, 37°sexies remplacé par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 52°

Art. 1<sup>er</sup>, 38° modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 53° :

Art. 1<sup>er</sup>, 39° modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 54°

Art. 1<sup>er</sup>, 40° : art. 1<sup>er</sup>, 55°

Art. 1<sup>er</sup>, 41° modifié par l'art. 9 décret 18 juillet 2008 et par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 56°

Art. 1<sup>er</sup>, 41°bis inséré par l'art. 10 décret 18 juillet 2008 : art. 1<sup>er</sup>, 57°

Art. 1<sup>er</sup>, 41°ter inséré par l'art. 11 décret du 18 juillet 2008 et abrogé par l'art. 3 décret du 5 février 2009

Art. 1<sup>er</sup>, 42° modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 58°

Art. 1<sup>er</sup>, 43° modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 59°

Art. 1<sup>er</sup>, 43°bis inséré par l'art. 12 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 3 décret du 5 février 2009 : art. 1<sup>er</sup>, 60°

Art. 1<sup>er</sup>, 44° : art. 1<sup>er</sup>, 61°

Art. 1<sup>er</sup>, 45° abrogé par l'art. 13 décret du 18 juillet 2008

**Chapitre II – Champ d'application** : Chapitre II

Art. 2 modifié par l'art. 4 décret du 5 février 2009 : art. 2

**Chapitre III – Droit d'accès du public à l'information** : chapitre III

**Section Ier – Les garanties d'accès du public à l'information sur des événements majeurs** : section Ier

Art. 3 remplacé par l'art. 5 décret du 5 février 2009 : art. 3

**Section II – Droit d'accès du public, dans les services télévisuels linéaires, aux événements l'intérêt majeur** remplacé par l'art. 6 décret du 5 février 2009 : section II

Art. 4 modifié par art. 14 et 15 décret du 18 juillet 2008, par l'art. 7 décret du 5 février 2009 : art. 4 (à noter que le décret coordonné modifie également cette disposition voir explication en annexe 5)

**Section III – Accès du public aux messages urgents d'intérêt général** : Section III

Art. 5 : art. 5

**Chapitre IV – Transparence et sauvegarde du pluralisme** : chapitre IV

Art. 6 modifié par l'art. 8 décret du 5 février 2009 : art. 6

Art. 7 modifié par l'art. 9 décret du 5 février 2009 : art. 7

**TITRE II – DES PROGRAMMES** : Titre II

**Chapitre Ier – Champ d'application** : chapitre Ier

Art. 8 modifié par l'art. 10 décret du 5 février 2009 : art. 8

**Chapitre II – Respect de la dignité humaine et protection des mineurs** : chapitre II

Art. 9 modifié par l'art. 11 décret du 5 février 2009 : art. 9

**Chapitre III – La communication commerciale** remplacé par l'art. 12 décret du 5 février 2009 : chapitre III

**Section Ier – Règles générale pour les services linéaires et non linéaires** remplacé par l'art. 13 décret du 5 février 2009 :  
Section Ier

Art. 10 modifié par l'art. 14 décret du 5 février 2009 : art. 10

Art. 11 modifié par l'art. 15 décret du 5 février 2009 : art. 11

Art. 12 modifié par l'art. 16 décret du 5 février 2009 : art. 12

Art. 13 modifié par l'art. 17 décret du 5 février 2009 : art. 13

Art. 14 modifié par l'art. 2 décret du 22 décembre 2005 et par l'art. 18 décret du 5 février 2009 : art. 14

Art. 15 modifié par l'art. 16 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 19 décret du 5 février 2009 : art. 15

Art. 16 : art. 16

Art. 17 : art. 17

**Section II – Règles particulières pour les services télévisuels linéaires et non linéaires** remplacée par l'art. 20 décret du 5 février 2009 : section II

Art. 18 remplacé par l'art. 21 décret du 5 février 2009 : art. 18

Art. 18 bis inséré par l'art. 3 décret du 19 juillet 2007 et abrogé par l'art. 22 décret du 5 février 2009

Art. 19 modifié par l'art. 23 décret du 5 février 2009 : art. 19

Art. 20 remplacé par l'art. 24 décret du 5 février 2009 : art. 20

Art. 21 supprimé par l'art. 6 décret du 22/12/05 et réinséré par l'art. 25 décret du 5 février 2009 : art. 21

**Section III – Règles particulières pour les services sonores linéaires et non linéaires** remplacée par l'art. 26 décret du 5 février 2009 : section III

Art. 22 remplacé par l'art. 27 décret du 5 février 2009 : art. 22

Art. 23 remplacé par l'art. 28 décret du 5 février 2009 : art. 23

**Section IV – Règles propres au parrainage dans les services linéaires et non linéaires** remplacé par l'art. 29 décret du 5 février 2009 : Section IV

Art. 24 modifié par l'art. 1<sup>er</sup> décret du 19 juillet 2007, par l'art. 30 décret du 5 février 2009 : art. 24 (à noter que le décret coordonné remplace au 2<sup>o</sup> le mot « parraineur » par le mot « parrain »)

Art. 25 modifié par l'art. 31 décret du 5 février 2009 : art. 25

Art. 26 modifié par l'art. 32 décret du 5 février 2009 : art. 26

Art. 27 : art. 27

**Section IVbis – Règles relatives aux nouvelles formes de communication commerciale dans les services linéaires et non linéaires**, insérée par l'art. 4 décret 19 juillet 2007 et remplacée par l'art. 33 décret du 5 février 2009 : section V

Art. 27bis inséré par l'art. 5 décret 19 juillet 2007 et remplacé par l'art. 34 décret du 5 février 2009 : art. 28

Art. 27ter inséré par l'art. 5 décret 19 juillet 2007 et modifié par l'art. 35 décret du 5 février 2009 : art. 29

Art. 27quater inséré par l'art. 36 décret du 5 février 2009 : art. 30

**Section V – Règles propres aux programmes de télé-achat dans les services linéaires ou non linéaires** remplacée par l'art. 37 décret du 5 février 2009 : section VI

Art. 28 modifié par l'art. 38 décret du 5 février 2009 : art. 31 (à noter que le décret coordonné supprime les mots « au Gouvernement et » au dernier alinéa du §1<sup>er</sup> afin d'être en concordance avec la modification apportée par l'art. 38, 1<sup>o</sup> décret du 5 février 2009)

Art. 29 : art. 32

**Section VI – Règles propres à la publicité** abrogé par art. 39 décret du 5 février 2009

Art. 30 abrogé par l'art. 17 décret du 18 juillet 2008

Art. 31 abrogé par l'art. 18 décret du 18 juillet 2008

**Chapitre IV – Accessibilité des programmes pour les personnes à déficience sensorielle** inséré par l'art. 40 décret du 5 février 2009 : chapitre IV

Art. 30 inséré par l'art. 41 décret du 5 février 2009 : art. 33

**TITRE III – L'EDITION DE SERVICES DE MEDIAS AUDIOVISUELS** modifié par l'art. 42 décret du 5 février 2009 : Titre III

**Chapitre Ier – Champ d'application** : chapitre Ier

Art. 32 modifié par l'art. 43 décret du 5 février 2009 : art. 34 (à noter que le décret coordonné supprime la référence aux art. 44 et 46 dès lors que ceux-ci sont supprimés par l'art. 60 décret du 5 février 2009)

**Chapitre II – Règles communes à l'édition de services** : chapitre II

Art. 33 abrogé par l'art. 44 décret du 5 février 2009

Art. 34 remplacé par l'art. 45 décret du 5 février 2009 : art. 35

Art. 35 remplacé par l'art. 46 décret du 5 février 2009 : art. 36

Art. 36 remplacé par l'art. 47 décret du 5 février 2009 : art. 37

**Chapitre III – règles particulières aux services télévisuels** remplacé par l'art. 48 décret du 5 février 2009 : chapitre III

**Section Ier – De la procédure de déclaration des éditeurs de services télévisuels** remplacée par l'art. 49 décret du 5 février 2009 : section Ier

Art. 37 remplacé par l'art. 50 décret du 5 février 2009 : art. 38

Art. 38 remplacé par l'art. 51 décret du 5 février 2009 : art. 39

Art. 39 abrogé par l'art. 52 décret du 5 février 2009

**Section II – Dispositions communes aux services télévisuels linéaires et non linéaires** remplacée par l'art. 53 décret du 5 février 2009 : section II

Art. 40 remplacé par l'art. 54 décret du 5 février 2009 : art. 40

Art. 41 remplacé par l'art. 20 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 55 décret du 5 février 2009 : art. 41

Art. 41bis inséré par l'art. 56 décret du 5 février 2009 : art. 42

**Section IIbis – Dispositions particulières pour les services télévisuels linéaires** insérée par l'art. 57 décret du 5 février 2009 : section III

Art. 42 modifié par l'art. 21 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 58 décret du 5 février 2009 : art. 43

Art. 43 modifié par l'art. 22 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 59 décret du 5 février 2009 : art. 44

Art. 44 abrogé par l'art. 60 décret du 5 février 2009

Art. 45 abrogé par l'art. 60 décret du 5 février 2009

Art. 46 abrogé par l'art. 60 décret du 5 février 2009

Art. 47 modifié par l'art. 25 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 61 décret du 5 février 2009 : art. 45

**Section IIter - Dispositions particulières pour les services télévisuels non linéaires** insérée par l'art. 62 décret du 5 février 2009 : section IV

Art. 47bis inséré par l'art. 63 décret du 5 février 2009 : art. 46

**Section III – Dispositions relatives au droit de distribution obligatoire pour les services télévisuels linéaires** remplacée par l'art. 64 décret du 5 février 2009 : section V

Art. 48 modifié par l'art. 65 décret du 5 février 2009 : art. 47

Art. 49 modifié par l'art. 66 décret du 5 février 2009 : art. 48

Art. 50 modifié par l'art. 67 décret du 5 février 2009 : art. 49

Art. 51 remplacé par l'art. 68 décret du 5 février 2009 : art. 50

**Section IV – Dispositions propres aux services de télé-achat pour les services télévisuels linéaires et non linéaires** remplacée par l'art. 69 décret du 5 février 2009 : section VI

Art. 52 remplacé par l'art. 70 décret du 5 février 2009 : art. 51

**Chapitre IV – Règles particulières aux services sonores privés** remplacé par l'art. 71 décret du 5 février 2009 : chapitre IV

**Section Ier – De la demande procédure et la procédure d'autorisation des éditeurs de services sonores par voie hertzienne terrestre analogique** remplacée par l'art. 72 décret du 5 février 2009 : section Ier

**Sous-section Ier – Principes généraux** : sous-section Ier

Art. 53 modifié par l'art. 73 décret du 5 février 2009 : art. 52

**Sous-section II – L'appel d'offre et le contenu minimal du cahier des charges** : sous-section II

Art. 54, décret du 27 février 2003, modifié par l'art. 4 décret du 29 février 2008 et par l'art. 74 décret du 5 février 2009 : art. 53

**Sous-section III – La réponse à l'appel d'offre** : sous-section III

Art. 55 modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007 et par l'art. 75 décret du 5 février 2009 : art. 54

**Sous-section IV – Octroi de l'autorisation** : sous-section IV

Art. 56 modifié par l'art. 76 décret du 5 février 2009 : art. 55

Art. 56bis inséré par l'art. 5 décret du 29 février 2008 et modifié par l'art. 77 décret du 5 février 2009 : art. 56

Art. 56ter inséré par l'art. 6 décret du 29 février 2008 : art. 57

**Sous-section V – Contenu de l'autorisation** : sous-section V

Art. 57 modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007 et par l'art 7 décret du 29 février 2008 : art. 58

**Section II – De la procédure de déclaration des éditeurs de services sonores recourant à d'autres moyens de diffusion que la voie hertzienne terrestre analogique** remplacée par l'art. 78 décret du 5 février 2009 : section II

Art. 58 modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007 et remplacé par l'art. 79 décret du 5 février 2009 : art. 59

Art. 59 remplacé par l'art. 80 décret du 5 février 2009 : art. 60

Art. 60 modifié par l'art. 8 décret du 29 février 2008, par l'art. 27 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 81 décret du 5 février 2009 : art. 61

Art. 61 modifié par les art. 9 et 10 décret du 22 décembre 2005 et par l'art. 82 décret du 5 février 2009 : art. 62

**Section III - radios d'école** : section III

Art. 62 remplacé par l'art. 83 décret du 5 février 2009 : art. 63

**TITRE IV – L'EDITION LOCALE DE SERVICE PUBLIC TELEVISUEL** remplacé par l'art. 84 décret du 5 février 2009 : Titre IV

**Chapitre Ier – Mission et autorisation** : Chapitre Ier

Art. 63 modifié par l'art. 85 décret du 5 février 2009 : art. 64

Art. 64 modifié par l'art. 12 décret 22 décembre 2005 et par l'art. 86 décret du 5 février 2009 : art. 65

Art. 65 modifié par l'art. 13 décret 22 décembre 2005, par l'art. 28 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 87 décret du 5 février 2009 : art. 66

Art. 66 modifié par l'art. 29 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 88 décret du 5 février 2009 : art. 67

**Chapitre II – Règles particulières** : chapitre II

Art. 67 : Art. 68

Art. 68 remplacé par l'art. 89 décret du 5 février 2009 : art. 69

Art. 69 modifié par l'art. 1<sup>er</sup> décret du 7 décembre 2007, par l'art. 31 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 90 décret du 5 février 2009 : art. 70

**Chapitre III – Organisation** : chapitre III

Art. 70 modifié par l'art. 14 décret du 22 décembre 2005, par l'art. 32 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 91 décret du 5 février 2009 : art. 71

Art. 71 modifié par l'art. 92 décret du 5 février 2009 : art. 72

Art. 72 : art. 73

Art. 73 : art. 74

**Chapitre IV – Dispositions financières** : chapitre IV

Art. 74 modifié par l'art. 15 décret du 22 décembre 2005 et par l'art. 33 décret du 18 juillet 2008 : art. 75

**TITRE V – L'OFFRE DE SERVICES** : Titre V

**Chapitre Ier – Règles relatives aux distributeurs de services** : Chapitre Ier

**Section Ier – Dispositions générales** : section Ier

Art. 74bis inséré par l'art. 34 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 93 décret du 5 février 2009 : art. 76

Art. 75 modifié par l'art. 94 décret du 5 février 2009 : art. 77

Art. 76 modifié par l'art. 95 décret du 5 février 2009 : art. 78

Art. 77 : art. 79

Art. 78 abrogé par l'art. 96 décret du 5 février 2009

Art. 79 remplacé par l'art. 35 décret 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 97 décret du 5 février 2009 : art. 80

Art. 80 remplacé par l'art. 36 décret 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 98 décret du 5 février 2009 : art. 81

**Section II – La distribution de services de médias audiovisuels par câble** remplacée par l'art. 99 décret du 5 février 2009 : section II

Art. 81 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 2 décret du 2 juillet 2007 et l'art. 100 décret du 5 février 2009 : art. 82

Art. 82 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006, remplacé par l'art. 3 décret du 2 juillet 2007 et modifié par l'art. 101 décret du 5 février 2009 : art. 83

Art. 83 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 4 décret du 2 juillet 2007 et

l'art. 102 décret du 5 février 2009 : art. 84

**Section III – La distribution de services de médias audiovisuels par voie hertzienne terrestre numérique** remplacée par l'art. 103 décret du 5 février 2009 : section III

**Sous-section Ier – Des services télévisuels** remplacée par l'art. 104 décret du 5 février 2009 : Sous-section Ier

Art. 84 remplacé par l'art. 37 décret du 18 juillet 2008 : art. 85

Art. 85 abrogé par l'art. 39 décret du 18 juillet 2008

**Sous-section II – Des services sonores** remplacée par l'art. 105 décret du 5 février 2009 : sous-section II

Art. 86 remplacé par l'art. 38 décret du 18 juillet 2008 : art. 86

Art. 87 abrogé par l'art. 39 décret du 18 juillet 2008

**Section IV – La distribution de services de médias audiovisuels par voie satellitaire ou par tout système de transmission autre que le câble et la voie hertzienne terrestre numérique** remplacée par l'art. 106 décret du 5 février 2009 : section IV

Art. 87bis inséré par l'art. 107 décret du 5 février 2009 : art. 87

Art. 88 modifié par l'art. 108 décret du 5 février 2009 : art. 88

**Chapitre II – Dispositions particulières** : chapitre II

Art. 89 remplacé par l'art. 109 décret du 5 février 2009 : art. 89

## **TITRE VI – DES RESEAUX DE COMMUNICATIONS ELECTRONIQUES ET DES RESSOURCES ET SERVICES ASSOCIES**

remplacé par l'art. 110 décret du 5 février 2009 : Titre VI

**Chapitre Ier – Règles communes aux opérateurs de réseau** : chapitre Ier

**Section Ier – Des procédures de définition et d'analyse des marchés pertinents et de la détermination des opérateurs puissants sur le marché** : section Ier

Art. 90 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 5 décret du 2 juillet 2007 : art. 90

Art. 91 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 6 décret du 2 juillet 2007 : art. 91

Art. 92 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 7 décret du 2 juillet 2007 : art. 92

Art. 93 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 8 décret du 2 juillet 2007 : art. 93

**Section II – Des consultations** : section II

Art. 94 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 9 décret du 2 juillet 2007 : art. 94

Art. 95 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 10 décret du 2 juillet 2007 : art. 95

**Section III – Des obligations imposées aux opérateurs puissants sur le marché** : section III

Art. 96 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 11 décret du 2 juillet 2007 : art. 96

**Chapitre II – Des réseaux de télédistribution** : chapitre II

Art. 97 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 12 décret du 2 juillet 2007 et modifié par l'art. 111 décret du 5 février 2009 : Art. 97

Art. 98 annulé par l'arrêt n°163/2006 de la Cour d'Arbitrage du 8 novembre 2006 et remplacé par l'art. 13 décret du 2 juillet 2007 : art. 98

**Chapitre III – des réseaux de communications électroniques par l'éther** remplacé par l'art. 112 décret du 5 février 2009 : chapitre III

**Section Ier – L'assignation de radiofréquences pour la diffusion par voie hertzienne terrestre** : section Ier

**Sous-section Ier – Règles communes** : sous-section Ier

Art. 99 modifié par l'art. 113 décret du 5 février 2009 : art. 99

Art. 100 modifié par l'art. 40 décret du 18 juillet 2008 : art. 100

Art. 101 modifié par l'art. 1<sup>er</sup> décret programme du 12 décembre 2008 : art. 101



Art. 102 modifié par l'art. 114 décret du 5 février 2009 : art. 102

**Sous-section II – Les services sonores privés en mode analogique** remplacée par l'art. 115 décret du 5 février 2009 : sous-section II

Art. 103 modifié par l'art. 116 décret du 5 février 2009 : art. 103

Art. 103bis inséré par l'art. 17 décret du 22 décembre 2005 : art. 104

Art. 104 modifié par l'art. 18 décret du 22 décembre 2005 et par l'art. 117 décret du 5 février 2009 : art. 105

Art. 105 modifié par l'art. 10 décret du 29 février 2008 : art. 106

Art. 106 modifié par l'art. 119 décret du 5 février 2009 : Art. 107

Art. 107 : art. 108

Art. 108 modifié par l'art. 11 décret du 29 février 2008, par l'art. 41 décret 18 juillet 2008, par l'art. 2 décret programme du 12 décembre 2008 et par l'art 120 décret du 5 février 2009 : art. 109

**Sous-section III – Les services sonores privés en mode numérique** remplacée par l'art. 118 décret du 5 février 2009 : sous-section III

Art. 109 modifié par l'art. 42 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 121 décret du 5 février 2009 : art. 110

Art. 110 remplacé par l'art. 43 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 122 décret du 5 février 2009 : art. 111

Art. 111 modifié par l'art. 44 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 123 décret du 5 février 2009 : art. 112

Art. 112 modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007, remplacé par l'art. 45 décret du 18 juillet 2008 et remodifié par l'art. 124 décret du 5 février 2009 : art. 113

**Sous-section IV – Les services télévisuels privés en mode numérique** remplacée par l'art. 125 décret du 5 février 2009 : sous-section IV

Art. 113 modifié par l'art. 46 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 126 décret du 5 février 2009 : art. 114

Art. 113bis inséré par l'art. 47 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 127 décret du 5 février 2009 : art. 115

Art. 114 remplacé par l'art. 48 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 128 décret du 5 février 2009 : art. 116

Art. 115 modifié par l'art. 49 décret du 18 juillet 2008 et modifié par l'art. 129 décret du 5 février 2009 : art. 117

Art. 116 modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007, remplacé par l'art. 50 décret du 18 juillet 2008 et remodifié par l'art. 130 décret du 5 février 2009 : art. 118

**Sous-section V – Les services télévisuels privés en mode analogique** remplacée par l'art. 131 décret du 5 février 2009 : sous-section V

Art. 117 modifié par l'art. 132 décret du 5 février 2009 : art. 119

Art. 118 remplacé par l'art. 133 décret du 5 février 2009 : art. 120

Art. 119 modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007 : art. 121

**Section II – L'assignation de radiofréquences pour la diffusion par voie satellitaire** : Section II

Art. 120 modifié par l'art. 134 décret du 5 février 2009 : art. 122

Art. 121 remplacé par l'art. 135 décret du 5 février 2009 : art. 123

Art. 122 modifié par l'art. 3 arrêté du 19 janvier 2007 et par l'art. 136 décret du 5 février 2009 : art. 124

**Chapitre IIIbis – Des autres réseaux de communications électroniques** inséré par l'art. 137 décret du 5 février 2009 : chapitre IV

Art. 122bis inséré par l'art. 138 décret du 5 février 2009 : art. 125

**Chapitre IV : Ressources et services associés** : chapitre V

**Section Ier – Systèmes et services d'accès conditionnel** : section Ier

Art. 123 modifié par l'art. 139 décret du 5 février 2009 : art. 126

Art. 124 modifié par l'art. 51 décret du 18 juillet 2008 et par l'art. 140 décret du 5 février 2009 : art. 127

Art. 125 modifié par l'art. 141 décret du 5 février 2009 : art. 128

Art. 126 : art. 129

**Section II – Les guides électroniques de programmes et les autres ressources associées** : section II

Art. 127 modifié par l'art. 142 décret du 5 février 2009 : art. 130

Art. 128 modifié par l'art. 143 décret du 5 février 2009 : art. 131

**Section III – Autres ressources associées** : section III

Art. 129 modifié par l'art. 144 décret du 5 février 2009 : art. 132

**TITRE VII – LE CONSEIL SUPERIEUR DE L’AUDIOVISUEL** : Titre VII**Chapitre Ier – Dispositions générales** : chapitre Ier

Art. 130 modifié par l’art. 145 décret du 5 février 2009 : art. 133

Art. 131 : art. 134

**Chapitre II – Les Collèges** : chapitre II**Section Ier – Missions et pouvoir des Collèges** : section Ier**Sous-section Ier – Le Collège d’avis** : sous-section Ier

Art. 132 modifié par l’art. 146 décret du 5 février 2009 : art. 135

**Sous-section II – Le Collège d’autorisation et de contrôle** : sous-section II

Art. 133 modifié par les art. 20, 21, 22 décret du 22 décembre 2005, par l’art. 52 décret 18 juillet 2008 et par l’art. 147 décret du 5 février 2009 : art. 136

Art. 134 : art. 137

**Section II – Composition des Collèges** : section II**Sous-section Ier – Le Collège d’avis** : sous-section Ier

Art. 135 modifié par l’art. 148 décret du 5 février 2009 : art. 138

**Sous-section II – Le Collège d’autorisation et de contrôle** : sous-section II

Art. 136 modifié par l’art. 149 décret du 5 février 2009 : art. 139

**Chapitre III – Le bureau** : chapitre III

Art. 137 : Art. 140

Art. 138 : art. 141

Art. 139 modifié par l’art. 149 décret du 5 février 2009 : art. 142

**Chapitre IV – Le secrétariat d’instruction** : chapitre IV

Art. 140 modifié par l’art. 150 décret du 5 février 2009 : art. 143

Art. 141 : art. 144

**Chapitre V - Service et fonctionnement** : chapitre V

Art. 142 : art. 145

Art. 143 modifié par l’art. 149 décret du 5 février 2009: art. 146

Art. 144 : art. 147

Art. 145 modifié par l’art. 151 décret du 5 février 2009: art. 148

Art. 146 : art. 149

Art. 147 : art. 150

**Chapitre VI – Ressources** : chapitre VI

Art. 148 : art. 151

**Chapitre VIII – Contrôle** : chapitre VIII

Art. 149 : art. 152

Art. 150 : art. 153

**TITRE VIII – SANCTIONS** : Titre VIII**Chapitre Ier – Sanctions pénales et civiles** : chapitre Ier**Section Ier – Sanctions pénales** : section Ier

Art. 151 modifié par l’art. 152 décret du 5 février 2009 : art. 154

Art. 152 modifié par l’art. 153 décret du 5 février 2009 : art. 155

Art. 153 : art. 156

Art. 154 : art. 157

**Section II – Sanctions civiles** : section II

Art. 155 : art. 158

**Chapitre II – Sanctions administratives** : chapitre II

Art. 156, décret du 27 février 2003, modifié par l’art. 23 décret du 22 décembre 2005, par l’art. 53 décret du 18 juillet 2008 et par



l'art. 154 décret du 5 février 2009 : art. 159

Art. 157 modifié par l'art. 54 décret du 18 juillet 2008 : art. 160

Art. 158 modifié par l'art. 155 décret du 5 février 2009 : art. 161

Art. 159 modifié par l'art. 156 décret du 5 février 2009 : art. 162

Art. 160 modifié par l'art. 157 décret du 5 février 2009 : art. 163

#### **TITRE IX – FONDS D'AIDE A LA CREATION RADIOPHONIQUE** : Titre IX

Art. 161 modifié par l'art. 12 décret du 29 février 2008, par l'art. 55 décret du 18 juillet 2008, par les art. 3 et 4 décret programme du 12 décembre 2008 et par l'art. 158 décret du 5 février 2009 : art. 164

Art. 162 modifié par l'art. 13 décret du 29 février 2008 et par l'art. 159 décret du 5 février 2009 : art. 165

Art. 162bis inséré par l'art 14 décret du 29 février 2008 : art. 166

Art. 162ter inséré par l'art. 15 décret du 29 février 2008 : art. 167

Art. 162quater inséré par l'art. 16 décret du 29 février 2008 et modifié par l'art. 160 décret du 5 février 2009 : art. 168

Art. 162quinquies inséré par l'art. 17 décret du 29 février 2008 et modifié par l'art. 161 décret du 5 février 2009 : art. 169

#### **TITRE X - MODIFICATION DU DECRET RELATIF A LA TRANSPARENCE, A L'AUTONOMIE ET AU CONTROLE DES ORGANISMES PUBLICS, DES SOCIETES DE BATIMENTS SCOLAIRES ET DES SOCIETES DE GESTION PATRIMONIALE QUI DEPENDENT DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE** : abrogé par le décret coordonné dès lors qu'il s'agit d'une disposition modifiant un autre décret.

Art. 163 : abrogé par le décret coordonné dès lors qu'il s'agit d'une disposition modifiant un autre décret.

Art. 164 : abrogé par le décret coordonné dès lors qu'il s'agit d'une disposition modifiant un autre décret.

Art. 165 : abrogé par le décret coordonné dès lors qu'il s'agit d'une disposition modifiant un autre décret.

#### **TITRE XI – DISPOSITIONS FINALES** : Titre X

##### **Chapitre Ier – Dispositions abrogatoires** : chapitre Ier

Art. 166 : art. 170 (à noter que le décret coordonné supprime le 3<sup>e</sup> dès lors que le dernier alinéa de l'article 168 du décret du 27 février 2003 est supprimé par la coordination et que la loi du 6 février 1987 peut être totalement abrogée en application de l'article 17 du décret du 31 mars 2004 relatifs aux aides attribuées à la presse quotidienne écrite)

##### **Chapitre II – Dispositions transitoires** : chapitre II

Art. 167 : art. 171 (à noter que le décret coordonné supprime les §§ 1<sup>er</sup> à 3 et §§ 5 à 7 dès lors que ces dispositions transitoires ne présentent plus d'utilité)

Art. 167bis inséré par l'art. 18 décret du 29 février 2008 et modifié par l'art. 162 décret du 5 février 2009 : art. 172

##### **Chapitre III – Disposition fixant vigueur** : chapitre III

Art. 168 : abrogé par le décret coordonné dès lors que le décret du 5 février 2009 prévoit à l'article 163, alinéa 3 que la coordination entrera en vigueur « à la date de sa confirmation par décret » et que les articles 30 et 31 auxquels fait référence le dernier alinéa de cette disposition à lui-même été abrogé par l'art. 17 du décret 18 juillet 2008

#### **DECRET DU 18 JUILLET 2008 PORTANT CERTAINES ADAPTATIONS AU DECRET DU 27 FEVRIER 2003 SUR LA RADIODIFFUSION**

Art. 56 : art. 173

### **Vu pour être annexé à l'arrêté du Gouvernement de la communauté française portant coordination du décret sur les services de medias audiovisuels**

Par le Gouvernement de la Communauté française,  
La Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel,  
Fadila LAANAN



**ANNEXE 5 A L'ARRETÉ DU GOUVERNEMENT DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE PORTANT  
COORDINATION DU DÉCRET SUR LES SERVICES DE MEDIAS AUDIOVISUELS****LISTE DES DISPOSITIONS NON REPRISES DANS LE DECRET COORDONNE**

Art. 1<sup>er</sup>, 41<sup>ter</sup>, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 11 du décret du 18 juillet 2008 et abrogé par l'art. 3 du décret du 5 février 2009

Art. 1<sup>er</sup>, 45°, décret du 27 février 2003, abrogé par l'art. 13 du décret du 18 juillet 2008

Art. 4, §1<sup>er</sup>, dernier alinéa, décret du 27 février 2003, supprimé par la coordination dès lors qu'il fait doublon avec le 3<sup>ème</sup> tiret du § 5 de l'art. 4

Art. 4, § 5, les 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> tirets, décret du 27 février 2003, supprimés par la coordination dès lors que le décret détermine déjà (art. 4, §2 et §3) ce pourquoi le Gouvernement reçoit délégation

Art. 18 bis, décret du 27 février 2003, inséré par l'art. 3 du décret du 19 juillet 2007 et abrogé par l'art. 22 du décret du 5 février 2009

Section VI du chapitre III du Titre II, décret du 27 février 2003, abrogé par art. 39 du décret du 5 février 2009

Art. 30, décret du 27 février 2003, abrogé par l'art. 17 du décret du 18 juillet 2008

Art. 31, décret du 27 février 2003, abrogé par l'art. 18 du décret du 18 juillet 2008

Art. 33, décret du 27 février 2003, abrogé par l'art. 44 du décret du 5 février 2009

Art. 39, décret du 27 février 2003, abrogé par l'art. 52 du décret du 5 février 2009

Art. 44, 45, 46, décret du 27 février 2003, abrogés par l'art. 60 du décret du 5 février 2009

Art. 78, décret du 27 février 2003, abrogé par l'art. 96 du décret du 5 février 2009

Art. 85, décret du 27 février 2003, abrogé par l'art. 39 du décret du 18 juillet 2008

Art. 87, décret du 27 février 2003, abrogé par l'art. 39 du décret du 18 juillet 2008

Titre X, décret du 27 février 2003, supprimé par la coordination dès lors qu'il s'agit d'un titre comprenant uniquement des dispositions modifiant un autre décret.

Art. 163, décret du 27 février 2003, supprimé par la coordination dès lors qu'il s'agit d'une disposition modifiant un autre décret

Art. 164, décret du 27 février 2003, supprimé par la coordination dès lors qu'il s'agit d'une disposition modifiant un autre décret

Art. 165, décret du 27 février 2003, supprimé par la coordination dès lors qu'il s'agit d'une disposition modifiant un autre décret

Art. 166, 3°, décret du 27 février 2003, supprimé par la coordination dès lors que le dernier alinéa de l'article 168 du décret du 27 février 2003 est supprimé par la coordination et que la loi du 6 février 1987 peut être totalement abrogée en application de l'article 17 du décret du 31 mars 2004 relatifs aux aides attribuées à la presse quotidienne écrite

Art. 167, §§1<sup>er</sup> à 3 et §§ 5 à 7, décret du 27 février 2003, supprimés par la coordination dès lors que ces dispositions transitoires ne présentent plus d'utilité

Art. 168, décret du 27 février 2003 sur la radiodiffusion, supprimé par la coordination dès lors que le décret du 5 février 2009 prévoit à l'article 163, alinéa 3 que la coordination entrera en vigueur « à la date de sa confirmation par décret » et que les articles 30 et 31 auxquels fait référence le dernier alinéa de cette disposition à lui-même été abrogé par l'art. 17 du décret du 18 juillet 2008

**Vu pour être annexé à l'arrêté du Gouvernement de la communauté française portant  
coordination du décret sur les services de medias audiovisuels**

Par le Gouvernement de la Communauté française,  
La Ministre de la Culture et de l'Audiovisuel,



