

Objet : Exposition « Garçon ou fille... un destin pour la vie ? Belgique, 1830-2000 »

Réseaux : Tous

Niveaux et services : Secondaire
Hautes écoles qui organisent une
catégorie pédagogique

Période : Du 3 février au 31 mai 2009

A Madame la Ministre - Membre du Collège de la Commission communautaire française chargée de l'enseignement ;

A Mesdames et Messieurs les Gouverneurs de Province ;

A Mesdames et Messieurs les Bourgmestres et Echevins de l'Instruction publique ;

Aux Pouvoirs organisateurs des établissements d'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé subventionnés ;

Aux Chefs d'établissement d'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé, organisés ou subventionnés par la Communauté française ;

Aux Pouvoirs organisateurs et à Mesdames et Messieurs les Directeur(trice)s-Président(e)s des Hautes Ecoles qui organisent la catégorie pédagogique organisées ou subventionnées par la Communauté française ;

Pour information :

Aux membres concernés du Service général d'inspection;

Aux membres concernés des Services de Vérification;

Aux Commissaires du Gouvernement auprès des Hautes Ecoles concernées ;

Aux Associations de Parents

<u>Circulaire</u>	Informative	Administrative	Projet
<u>Emetteur</u>	Administration générale de l'Enseignement et de la recherche scientifique		Monsieur Jean-Pierre HUBIN
<u>Destinataire</u>	Directions/Pouvoirs organisateurs		
<u>Contact</u>	Assia BEN AYED Tél : 02/690.80.46		assia.benayed@cfwb.be
<u>Documents à renvoyer</u>	oui non		
<u>Date limite d'envoi</u>	néant		
Renvoi : Nombre de pages : Téléphone pour duplicata : Mots clés :			

Le Centre d'Archives pour l'Histoire des Femmes (Carhif/Bruxelles) prépare en collaboration avec le Musée BELvue une **exposition historique et culturelle sur l'évolution des représentations de la féminité et de la masculinité en Belgique aux 19^e et 20^e siècles**. L'exposition sera intitulée « Garçon ou fille... un destin pour la vie ? Belgique, 1830-2000 ».

L'exposition présentera les conceptions de la masculinité et de la féminité sur deux siècles, en mettant en évidence la variété des modèles et des pratiques et en soulignant le rôle des mouvements féminins dans la remise en cause des rôles sexués.

Différents stéréotypes servent de fil conducteur ; ils sont expressément choisis à partir de formules qui peuvent paraître "évidentes", telles que "les poupées c'est pour les filles", "faire carrière, une affaire d'hommes", "les femmes sont moins douées pour les sciences", « les hommes ne pleurent pas". L'attention des visiteurs sera attirée sur les stéréotypes, de manière à les interpeller, à susciter un questionnement sur les rôles sociaux des hommes et des femmes, et à les sensibiliser aux inégalités qui ont touché largement les femmes et dont certaines persistent toujours, en dépit du processus d'émancipation en cours. Il s'agit aussi de montrer comment les identités "d'homme", "de père", se sont construites au fil du temps et ont déterminé le rôle social des hommes et des garçons.

En soulignant l'évolution des identités sexuées, en parallèle avec l'évolution de la société et sa modernisation, l'exposition met en évidence la dimension historique des rapports de genre et cherche à susciter une réflexion sur les images actuelles des rôles masculins et féminins.

L'exposition, **accessible gratuitement aux moins de 18 ans**, vise un public très large mais privilégie les élèves de l'enseignement secondaire et leurs professeur-e-s. Ce sont en effet les adolescent-e-s qu'il convient de sensibiliser particulièrement aux questions d'égalité dans notre société. Le défi est, au travers d'une confrontation avec l'évolution historique des stéréotypes, d'induire une réflexion sur les normes auxquelles les adolescent-e-s sont sans cesse confrontés.

L'exposition sera accompagnée d'un **catalogue**, d'un **dossier pédagogique** et **d'outils** pour animer la visite de l'exposition.

Où et quand ?

Musée BELvue (Place des Palais 7 / 1000 Bruxelles), du 3 février 2009 au 31 mai 2009.

Plus d'informations ?

Musée BELvue : Tél. 02 229 38 31

Carhif : Tél. 02 229 38 31 / www.avg-carhif.be

Vous trouverez en annexe à la présente une brochure relative à l'exposition.

L'Administrateur général,

Jean-Pierre HUBIN





BELVUE

museum 

PRAKTISCH - INFORMATIONS PRATIQUES

WAAR ? - OÙ ?

MUSÉE BELVUE MUSEUM
PALEIZENPLEIN 7 PLACE DES PALAIS
1000 BRUSSEL - BRUXELLES
T: +32-(0)70-22 04 92
F: +32-(0)2-502 46 23
INFO@BELVUE.BE
WWW.BELVUE.BE

WANNEER ? - QUAND ?

VAN 3 FEBRUARI TOT EN MET 31 MEI 2009
DU 3 FÉVRIER AU 31 MAI 2009
ELKE DAG VAN 10 TOT 17 UUR, TOT 18 UUR TIJDENS HET WEEKEND.
GESLOTEN OP MAANDAG
EXPOSITION OUVERTE TOUS LES JOURS DE 10H À 17H EN SEMAINE ET DE
10H À 18H LE WEEK-END. FERMÉ LE LUNDI

TARIEVEN TENTOONSTELLING (INCL. BELVUE) TARIFS EXPOSITION (BELVUE INCL.)

VOLWASSENEN - ADULTES: 8€
GROEPEN EN SENIOREN - GROUPES ET SENIORS: 6€
WERKZOEKENDEN, INVALIDEN, <18-25s - DEMANDEURS D'EMPLOI,
HANDICAPÉS, <18-25s: 5€
- 18: GRATIS - GRATUIT

PEDAGOGISCH DOSSIER - DOSSIER PÉDAGOGIQUE WWW.AVG-CARHIF.BE

PEDAGOGISCHE OPDRACHTEN - ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES WWW.BELVUE.BE

Een initiatief van het Archiefcentrum voor Vrouwengeschiedenis en het BELvue Museum.
Exposition réalisée par le Centre d'Archives pour l'Histoire des Femmes, en collaboration avec le musée BELvue.

Met de steun van:
Avec le soutien de:



 Koning Boudewijnstichting
Fondation Roi Baudouin
*Samen werken aan een betere samenleving
Agir ensemble pour une société meilleure*

HET PRACHTIG GERENOVEERDE BELVUE MUSEUM LIGT NAAST HET KONINKLIJK PALEIS, MIDDEN DUS IN HET CULTURELE EN ARTISTIEKE HART VAN BRUSSEL. IN NEGEN ZALEN WORDEN DE DIVERSE FACETTEN VAN EEN BEWOGEN EN BOEIENDE BELGISCHE GESCHIEDENIS VANAF DE VOLKSOPSTAND IN 1830 TOT AAN DE FEDERALE STAAT VAN VANDAAG GEËVOCEERD. EEN MUST VOOR IEDERE INWONER VAN BELGIË. HET BELVUE MUSEUM HEEFT EEN RESTAURANT MET EEN ZOMERTERRAS IN DE TUIN EN EEN MODERNE MUSEUMSHOP.

LE SPLENDEIDE MUSÉE BELVUE A ÉTÉ RÉNOVÉ ET SE SITUE À CÔTÉ DU PALAIS ROYAL, EN PLEIN CENTRE DONC DU CŒUR CULTUREL ET ARTISTIQUE DE LA CAPITALE. EN NEUF SALLES LES DIVERSES FACETTES DE LA TUMULTUEUSE ET PASSIONNANTE HISTOIRE DE BELGIQUE SONT ÉVOQUÉES À PARTIR DE LA RÉVOLTE POPULAIRE DE 1830 JUSQU'À L'ÉTAT FÉDÉRAL ACTUEL. UN MUST POUR CHAQUE HABITANT DU ROYAUME. LE MUSÉE BELVUE DISPOSE D'UNE BOUTIQUE ET D'UN RESTAURANT AVEC TERRASSE ESTIVALE.

PALEIZENPLEIN/PLACE DES PALAIS 7 | 1000 BRUSSEL/BRUXELLES
TEL./ TÉL.: +32 (0)70-22 04 92 | WWW.BELVUE.BE

•AVG•CARHIF•

IN HET ARCHIEFCENTRUM VOOR VROUWENGESCHIEDENIS (AVG) KAN JE EEN RIJKE COLLECTIE ARCHIEVEN, BOEKEN, TIJDSCHRIFTEN, FOTO'S EN AFFICHES RAADPLEGEN OVER VROUWENGESCHIEDENIS EN DE GESCHIEDENIS VAN DE VROUWENBEWEGING IN BELGIË. HET AVG INFORMEERT OVER LOPEND ONDERZOEK EN ORGANISEERT ACTIVITEITEN OM VROUWENGESCHIEDENIS BEKEND TE MAKEN BIJ EEN BREED PUBLIEK.

LE CENTRE D'ARCHIVES POUR L'HISTOIRE DES FEMMES (CARHIF) EST SPECIALISÉ DANS L'HISTOIRE DES FEMMES ET DU MOUVEMENT FÉMININ. ON PEUT Y CONSULTER UNE RICHE COLLECTION D'ARCHIVES, DE PUBLICATIONS, DE REVUES, DE PHOTOGRAPHIES, D'AFFICHES, ... IL INFORME SUR LES RECHERCHES EN COURS ET ORGANISE DES ACTIVITÉS POUR FAIRE CONNAÎTRE L'HISTOIRE DES FEMMES À UN LARGE PUBLIC.

CARHIF-AVG | RUE DU MÉRIDIAN 10/MIDDAGLIJNSTRAAT
1210 BRUXELLES/BRUSSEL | TEL./ TÉL.: +32 (0)2 229 38 31
WWW.AVG-CARHIF.BE

JONGENS EN MEISJES...
BESTEMMING BEKEND?
1842, 1830-2000
GARÇON OU FILLE...
UN DESTIN POUR LA VIE?
BELGIQUE, 1830-2000

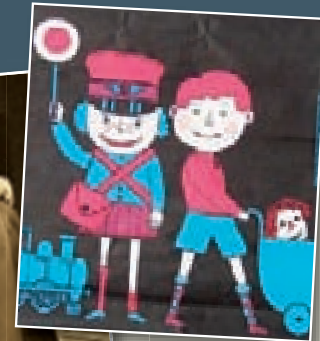


TENTOONSTELLING / EXPOSITION
03-02 > 31-05-09

BELVUE
museum 

•AVG•CARHIF•

COLLECTIES MUSEUM VLEESHUIS, ANTWERPEN



GARÇON OU FILLE... UN DESTIN POUR LA VIE? BELGIQUE, 1830-2000

LES POUPÉES, C'EST POUR LES FILLES

FAIRE CARRIÈRE, UNE AFFAIRE D'HOMMES

LES FEMMES SONT MOINS DOUÉES POUR LES SCIENCES

LES HOMMES NE PLEURENT PAS

POPPEN ZIJN VOOR MEISJES

CARRIÈRE MAKEN IS EEN MANNENZAAK

VROUWEN ZIJN NIET ZO GOED IN WETENSCHAP

MANNEN WENEN NIET

A l'école, au travail, dans la famille, ... partout on trouve des idées reçues sur la manière dont les filles et les garçons, les hommes et les femmes doivent se comporter. Ces idées sur la féminité et la masculinité, qui semblent 'naturelles' à beaucoup, sont loin d'être immuables. Dominantes à certains moments, contestées à d'autres, elles apparaissent, disparaissent ou se transforment au cours du temps.

Richement illustrée, l'exposition « Garçon ou fille. Un destin pour la vie ? » vous fait découvrir l'évolution des représentations de la féminité et de la masculinité durant deux siècles en Belgique. Par le biais du jouet ou du vêtement, des rôles de père et mère, de l'école ou du monde du travail, elle montre combien ces idées ont marqué et marquent encore la vie des femmes et des hommes.



JONGENS EN MEISJES... BESTEMMING BEKEND? BELGIË, 1830-2000

Thuis, in de klas, op het werk... overal circuleren stereotiepe denkbeelden rond jongens en meisjes, mannen en vrouwen. Deze denkbeelden zijn niet zo 'natuurlijk' en onveranderlijk als ze soms lijken. Ze ontstaan in een concrete historische context, verspreiden zich, zijn onderhevig aan contestatie en verandering.

De rijk geïllustreerde tentoonstelling "Jongens en meisjes... bestemming bekend?" toont hoe de ideeën over mannelijkheid en vrouwelijkheid in de voorbije twee eeuwen evolueerden in België. En samen met die ideeën veranderde het concrete leven van mannen en vrouwen: visies op vader- en moederschap, speelgoed en kleding, onderwijs en arbeid.