

Objet : « Films à la fiche »

Un nouvel outil d'éducation au cinéma

Réseaux : Tous

Niveaux et services : SEC

Période : Année scolaire 2006-2007 et suivantes

- A Madame et Messieurs les Gouverneurs de Province ;
- A Mesdames et Messieurs les Bourgmestres ;
- Aux membres des services d'Inspection de l'enseignement secondaire de la Communauté française ;
- Aux Organes de représentation et de coordination ;
- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements d'enseignement secondaire subventionnés, ordinaires et spécialisés ;
- Aux Chefs d'établissement d'enseignement secondaire organisés ou subventionnés par la Communauté française, ordinaires et spécialisés ;
- Aux Centres psycho-médico-sociaux organisés ou subventionnés par la Communauté française ;

Pour information :

- Aux Organisations syndicales ;
- Aux Associations de Parents ;

Autorités : Ministre-Présidente chargée de l'enseignement obligatoire et de promotion sociale/ Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel et de la Jeunesse

Signataire(s) : Marie ARENA / Fadila LAANAN

Gestionnaires : Cabinet de la Ministre-Présidente / Cabinet de la Ministre de la Culture, de l'Audiovisuel et de la Jeunesse

Personne-ressource : Elisa VAINSEL (elisa.vainsel@cfwb.be)

Renvoi(s) :

Nombre de pages : 5

Téléphone pour duplicata :

Mots-clés :

Bruxelles, le 15/06/2007

Madame, Monsieur,

Les Etats généraux de la Culture ont démontré la nécessité de sensibiliser le jeune public au cinéma de la Communauté française et aux films d'auteurs.

L'éducation à la culture et aux médias doit donner aux jeunes les outils nécessaires pour exercer leur sens critique face à la surabondance de l'offre culturelle et du divertissement.

Dans cette optique, le projet « Films à la Fiche », basé sur l'exploitation de DVDs en classe, fournit un nouvel instrument pédagogique aux enseignants, en proposant cent films, accompagnés de fiches qui permettront à l'élève de construire une réflexion autour du langage médiatique ou d'illustrer une thématique du programme scolaire.

« Films à la fiche » met à l'honneur les films de la Communauté française, tout en mettant également l'accent sur la diversité culturelle et l'ouverture à d'autres cultures.

L'outil a été pensé en fonction des socles de compétences, afin de s'inscrire de façon cohérente et pratique dans les activités et matières vues en classe.

Les films sont mis en prêt à la médiathèque et les fiches s'y rapportant peuvent être téléchargées sur son site www.lamediatheque.be.

Plusieurs associations et institutions dont l'expertise en éducation au cinéma n'est plus à démontrer, ont participé, sous l'égide du Gouvernement, à l'élaboration de ce formidable outil qui a reçu un avis particulièrement positif de l'Inspection pédagogique de la Communauté française. Parmi les partenaires du projet citons Media animation, le Centre audiovisuel de la ville de Liège (tous deux centres de ressources en éducation aux médias reconnus par la Communauté française), Loupiote ou encore le Conseil de l'Education aux médias.

Le choix du support DVD permet une approche différente de l'éducation au cinéma, pleinement optimisée par l'analyse de séquences de films. Les enseignants comme les éducateurs jouissent d'un statut privilégié d'emprunteurs à la Médiathèque : considérés comme usagers pédagogiques, ils bénéficient de la gratuité d'inscription, ainsi que d'une double durée de prêt des médias à caractères éducatifs.

Concrètement « Films à la fiche » se présente en trois volets :

1. les fiches pédagogiques :

Outre les renseignements généraux sur le film et son auteur, la fiche se divise en trois grandes parties.

- L'éducation « par le cinéma » : des thèmes sont abordés en fonction du contenu de chaque film, afin d'illustrer des problématiques vues en classe.
- Le contexte artistique et historique du film : ces éléments doivent permettre de mieux appréhender la genèse de chaque film et sa place dans l'histoire du cinéma.
- L'éducation « au cinéma » : le langage cinématographique en tant que tel est abordé pour permettre, par exemple, d'analyser une scène du film en particulier ou de décoder la fonction de chaque procédé technique utilisé.

2. Les parcours thématiques d'extraits cinématographiques ou « archipels »

« Films à la fiche » aborde aussi des films de façon transversale, selon des thématiques plus précises, sociétales ou techniques.

Il s'agit de proposer un ensemble d'extraits jugés significatifs du point de vue d'un réalisateur sur un thème, un élément de langage ou une problématique. Les extraits choisis mettent ainsi en évidence des approches contrastées, des complémentarités, des parallélismes ou des oppositions de traitement. Ils entendent surtout essayer de montrer comment un auteur exprime un point de vue en faisant appel à telle argumentation visuelle ou sonore, à telle figure de style, à tel élément de cadrage ou à tel type de montage. L'objectif prioritaire est donc d'amener les élèves à une réflexion sur les moyens cinématographiques mis en oeuvre par un auteur pour faire passer une idée, une émotion, un engagement personnel.

Ainsi, ces « archipels » - au nombre de sept – se veulent une première introduction à l'analyse nuancée d'un « texte » filmique.

Les deux premiers portent sur l'univers concentrationnaire et la violence à l'écran, les deux suivants s'attachent à interroger la nature et les fonctions du flash-back et de la bande-son. Les trois derniers privilégient des problématiques : le rapport du film à la réalité qu'il évoque ou dépeint, l'adaptation cinématographique d'un texte littéraire, le film censuré.

3. La « méta fiche » méthodologique

La « méta fiche » méthodologique, réalisée pour guider les enseignants désireux d'exploiter le projet, est jointe en annexe à la présente. Elle est également disponible via téléchargement sur le site Internet de la Médiathèque.

Cette brochure comporte notamment des références aux socles de compétences pédagogiques de l'enseignement secondaire concernées.

La liste complète des films y est également reprise, selon deux entrées. Une première liée à la phase des films dans l'histoire du cinéma, et une seconde liée aux principales thématiques abordées dans les oeuvres.

Un glossaire des termes techniques y est inclus, afin de faciliter la compréhension de certaines fiches.

Enfin, une liste des structures actives en matière d'éducation aux médias ainsi qu'une présentation plus complète des asbl partenaires du projet permettent de mieux connaître les actions d'éducation au cinéma concrètes et accessibles aux écoles.

Nous invitons tous les enseignants qui le souhaiteraient à prendre connaissance de ce nouvel outil qui devrait leur permettre de contribuer activement à l'éducation citoyenne de leurs élèves. Nous leur souhaitons beaucoup de plaisir à la découverte de « Films à la Fiche ».

Une affiche de présentation du projet parviendra dans chaque établissement secondaire dans les jours qui suivront l'envoi de la présente, par voie postale.

Marie Arena

Fadila Laanan