

- Aux Pouvoirs organisateurs des établissements de l'Enseignement subventionné ;
- Aux Chefs des Établissements d'enseignement organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
- Aux Directeurs des Centres P.M.S. - I.M.S. organisés ou subventionnés par la Communauté française ;
- Aux Fonctionnaires généraux et Chefs de service des Administrations et Directions générales du Ministère de la Communauté française.

Pour Information :

- Aux Membres du service d'Inspection ;
- Aux Associations de Parents.

Circulaire N° 1456                      du    04/05/2006  
H/LZ/EF/GD/

**CIRCULAIRE D'INFORMATIONS GÉNÉRALES**  
**Mai 2006**

**ACTIVITÉS PROPOSÉES**

Info.1 : Stage de vacances pour enfants et ados de 9 à 18 ans

Info.2 : « Teen Quest »

Info.3 : « Arts et Sciences »

Info.4 : « Mieux vaut l'art que jamais : les CEC s'exposent »

Info.5 : Exposition « Récup »

Info.6 : Exposition « Images publiques » à Liège

Info.7 : Exposition « Séduction » à Liège

Info.8 : « Village citoyen »

**FORMATION - ORIENTATION**

Info.9 : Au cœur de l'art tibétain : journée pédagogique pour enseignants

**PUBLICATIONS**

Info.10 : « Questions de familles et solidarité des associations »

Info.11 : Pour une éducation au théâtre

Info.12 : La Médiathèque de la Communauté française édite un nouveau catalogue dédié à la santé

Info.13 : Appel à collaboration de la Médiathèque

Le Secrétaire général,

**Henry INGBERG**

## ACTIVITÉS PROPOSÉES

### Info.1

#### Stage de vacances pour enfants et ados de 9 à 18 ans

Ce stage donne l'opportunité d'écrire et réaliser un film avec un petit groupe de jeunes qui seront les scénaristes, metteurs en scène, cameramen, preneurs de son, maquilleurs, éclairagistes, monteurs, acteurs et réalisateurs...

Les stagiaires organisent le temps et les activités afin de pouvoir réaliser les différents projets qu'ils se fixent.

Le dernier jour du stage, les parents et amis sont invités à la présentation des films. Chaque année, le CFA présente les meilleurs films à différents festivals de vidéo de jeunes (plusieurs de ces films ont remporté un prix). A la fin du stage une cassette du film sera offerte à chaque participant.

NB : les animateurs sont brevetés et spécialisés dans la vidéo et le théâtre.

Dates : du 1er au 10 juillet 2006. Ce stage est résidentiel (10 jours)

Coût : 375 € - 1er enfant (350 € autres enfants d'une même famille)

Lieu : Centre de Vacances de Colipain (Brabant Wallon)

#### Informations :

Centre de formation d'animateurs asbl

rue du Houblon 40 à 1000 Bruxelles

T/ 02 511 25 86 - F/ 02 511 84 58

Courriel : [info@cfaasbl.be](mailto:info@cfaasbl.be)

Site : <http://www.cfaasbl.be>

•••

### Info.2

#### «Teen Quest»

«Le Monde des Possibles» propose d'organiser au sein des classes une rencontre entre une dizaine de personnes primo arrivantes issues des 5 continents et les élèves pour réaliser des ateliers et des animations articulés sur le développement durable et l'interculturalité. Le projet «Teen Quest» vise à faire comprendre les raisons économiques, sociales, politiques et environnementales qui ont poussé ces personnes à quitter leur pays d'origine. Ce projet permet au public cible (jeunes de 16 à 18 ans) d'être confronté à une situation différente de la leur, de la comprendre, et de l'analyser dans un contexte socioculturel et se s'ouvrir à la coopération, à la solidarité et à la citoyenneté participative.

Durée : 3h (nombre d'élèves : 25 maximum).

Rencontre préalable souhaitée avec le professeur pour organiser la rencontre et choisir les outils pédagogiques proposés).

#### Informations :

Le Monde des Possibles (*Centre de formation au français langue étrangère et à l'informatique pour personnes primo-arrivantes*)

Didier Van der Meeren

5 rue Thone à 4020 Liege T/F/ 04 232 02 92.

Courriel : [lemondedespossibles@skynet.be](mailto:lemondedespossibles@skynet.be)

Site : [www.possibles.org](http://www.possibles.org)

•••

### Info.3

#### «Arts et Sciences»

L'exposition "Arts et sciences" aborde les liens entre les sciences et les arts. Par le biais de 8 expressions artistiques : cinéma, télévision, musique, peinture, sculpture, poésie, architecture, danse.

Traditionnellement, la science est identifiée à une démarche de type rationnel et l'art à une démarche affective. On peut définir l'art comme la production expresse d'un objet de plaisir. L'art a pour mission d'enrichir l'être humain dans le sens intellectuel ou spirituel. La science essaye plutôt de comprendre le monde dans lequel nous vivons.

Ici sont montrés toute une série de liens qui unissent ces deux domaines (qui paraissent si différents). Le risque serait de réduire l'art à la technique, à la performance ou à la virtuosité. Le public laissera donc la place à l'émotion et à l'expressivité, alliera le plaisir des sciences et l'ivresse des sens, étudiera les apports des sciences aux techniques artistiques. Cela peut aller des matières utilisées en peinture ou en sculpture, aux moyens de produire un son, jusqu'aux lois régissant certaines poésies ou certains mouvements de danse, en passant par l'analyse d'oeuvres par des moyens sophistiqués ou par la construction de ponts ou de voûte...

L'exposition s'articulera en plusieurs parties : deux salles d'expériences et deux salles de "visite libre". La salle de visite libre sera interactive. Elle comprendra 11 jeux, deux bornes informatique (illustrant les harmoniques, et l'utilisation des mathématiques dans une peinture de Mondrian) et deux bornes TV (construction des ponts, rayons X) ainsi que quelques posters (daltonisme, artistes s'inspirant des sciences, perspective, OpArt, polyèdres). Des documents concernant l'analyse d'une peinture d'un musée liégeois seront aussi présentés. La première salle d'expériences sera consacrée à la musique, la deuxième au cinéma et à la peinture. Les visites guidées se feront sur réservation pour les groupes et de façon plus aléatoire pour le public. Il y aura des journées spéciales pour les familles (des séances le mercredi à 15h et les week-ends).

L'exposition "Arts et Sciences" s'adresse à tous : grand public et enseignement secondaire

Les notions suivantes seront abordées :

Salles d'expériences : fréquence, gamme, harmoniques, résonance, couleurs additives et soustractives, UV et rayons X, etc.

Salles de visite libre : pigments, persistance rétinienne, forces (construction d'un arc et d'un pont), symétries, dendrochronologie, carbone 14, etc.

Enseignement primaire : le mois de septembre lui sera particulièrement réservé comme chaque année. Séances à 9h30, 10h45, 13h30.

Les objectifs principaux sont définis d'après les socles de compétence (par exemple la couleur : une caractéristique de la lumière, la persistance rétinienne, la production et les caractéristiques des différents sons, la perception des vibrations par l'oreille humaine etc.)

Un catalogue sous forme de CD et un dossier pédagogique sont disponibles.

Dates : du 8 mai au 30 octobre 2006 (du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h00)

Week-end et fériés : de 14h à 18h

Horaire d'été (juillet-août) : 13h30 à 18h00 (du lundi au dimanche)

Informations et réservations :

Des événements seront programmés dont une exposition de peintures d'inspiration scientifique (été 2006)

T/043 66 50 04 - 043 66 50 15 (réservation souhaitée pour les groupes)

Courriel : [Maison.Science@ulg.ac.be](mailto:Maison.Science@ulg.ac.be)

Un animateur scientifique peut accompagner la visite (cet accompagnement est automatiquement inclus dans le prix du billet)

Visite individuelle : 3 euros par personne.  
Visite en groupe : 2,50 euros par personne  
B excursion (Maison de la Science + [Aquarium](#))  
Gratuité pour les professeurs possédant la «Carte Prof»  
Site : <http://www.masc.ulg.ac.be/arts/arts.html>

•••

#### Info.4

##### « Mieux vaut l'art que jamais : les CEC s'exposent »

Le projet « Mieux vaut l'art que jamais » est une initiative du service de l'éducation permanente et de la créativité du Ministère de la Communauté française de Belgique. Il s'inscrit dans le cadre du trentième anniversaire du secteur des Centres d'expression et de créativité.

Le Service de l'Education permanente et de la Créativité, le Service formation des cadres culturels de la Communauté française, l'asbl Culture et Démocratie et la maison de la culture de Tournai invitent les acteurs sociaux et culturels à une journée de rencontres organisée dans le cadre de l'exposition « Mieux vaut l'art que jamais : les CEC s'exposent ».

Implantés dans 160 lieux en Wallonie et à Bruxelles, les Centres d'Expression et de Créativité (CEC) proposent des ateliers collectifs d'expression variés que sous-tendent des valeurs communes : l'implication et la participation, la conviction que la culture est un puissant levier de changement et que nous pouvons tous être producteurs de culture.

L'objectif de la journée est de présenter des expériences menées par les CEC qui poursuivent des objectifs culturels et sociaux et d'encourager de nouveaux partenariats.

##### Au programme de la journée :

La visite de l'exposition « Mieux vaut l'art que jamais. Les CEC s'exposent ».

La projection des films « Les utopies du mercredi », réalisé par Chantal Myttenaere et produit par les ateliers de la Banane et le Gsara, et « Le zoo, l'usine et la prison », réalisé au sein du CEC Le Coron par Eve Duchemin et Jean-Pierre Griez. Le projet « Mieux vaut l'art que jamais » est un vaste chantier, lancé en 2005. L'exposition présentée à la Maison de la Culture de Tournai en avril 2006 en est l'aboutissement.

Plus de 800 participants, encadrés par une septantaine d'animateurs de Centres d'expression et de créativité, localisés un peu partout en Wallonie et à Bruxelles, ont réalisé une cinquantaine d'œuvres collectives présentées à cette exposition, répondant aux propositions de recherche énoncées par cinq artistes appartenant à des disciplines différentes.

Dans l'exposition également, des œuvres plus anciennes de CEC faisant partie de la collection du secteur, sont accrochées sous forme d'un cabinet de curiosité, par Johan Muyle établissant le lien entre le passé et le présent des CEC.

Date : le lundi 15 mai 2006 de 9h à 17h

Lieu : Maison de la Culture de Tournai Boulevard des Frères Rimbaut, 2 à 7500 Tournai

##### Informations et inscriptions :

Culture et Démocratie

Rue de la Concorde, 60 à 1050 Bruxelles

T/02 502 12 15 - F/02 512 69 11

Courriel : [cultureetdemocratie@pro.tiscali.be](mailto:cultureetdemocratie@pro.tiscali.be)

Site web : [www.cdkd.be](http://www.cdkd.be) - [www.maisonculturetournai.com](http://www.maisonculturetournai.com)

Le catalogue est en ligne sur : [www.mieuxvautlartquejamais.be](http://www.mieuxvautlartquejamais.be)

•••

#### **Info.5**

##### **Exposition « Récup »**

Cette exposition d'objets d'artisanat réalisés en matériaux de récupération est organisée par l'Office provincial des Métiers d'Art (OPMA). A souligner : une démonstration de bijoux (Patrice Cricks) le 8 avril de 11h à 17h .

Dates : du 21 avril au 27 mai 2006 (du lundi au vendredi de 12h à 18h, le samedi de 11h à 17h)

Lieu : Maison des Métiers d'Art (entrée libre)  
7 rue des Croisiers à 4000 Liège

#### Informations :

T/04 232 86 96

Courriel : [opma@prov-liege.be](mailto:opma@prov-liege.be)

•••

#### **Info. 6**

##### **Exposition « Images publiques » à Liège**

Cette manifestation d'art contemporain prendra place dans les rues du centre de Liège : arts plastiques, multimédia, musique, son... Un événement novateur, singulier, marquant...

En partenariat avec l'Office provincial des Métiers d'Art et l'asbl Espace 251 Nord.

Dates : du 17 mai au 19 septembre 2006

#### Informations :

Espace 251 Nord asbl,  
251, rue Vivegnis à 4000 Liège  
T/04 227 10 95 - F/04 227 95 49  
Courriel : [info@e251n.be](mailto:info@e251n.be)

•••

#### **Info.7**

##### **Exposition « Séduction » à Liège**

Un sujet de société omniprésent dans les relations humaines et qui joue de ses double sens dans tous les domaines. Qu'il s'agisse de reproduction ou de fins calculs pour obtenir à tout prix, la séduction est une piperie et l'exposition présente les multiples façons de se laisser piéger ou, à votre guise, vous éclaire sur le « bien séduire »...

Dates : jusqu'au 30 juillet 2006

Lieu : Eglise Saint-Antoine (complexe muséal « Musée de la Vie wallonne ») en Hors-Château à 4000 Liège

Ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Visites guidées : pour les groupes : 25 € (20 € pour groupes scolaires ou de jeunes avec gratuité pour un accompagnant)

#### Prix d'entrée :

2 € étudiants (avec carte) et jeunes (10-18 ans)

1 € (enfants de 6 à 10 ans et groupes scolaires ou de jeunes -minimum 15 pers)

#### Informations :

Musée de la Vie wallonne : T/04 237 90 40

T/04 237 90 89

Courriel : [mvw@prov-liege.be](mailto:mvw@prov-liege.be)

Site : [www.exposeduction.be](http://www.exposeduction.be)

•••

### **Info. 8**

#### **« Village citoyen »**

Une série d'animations et d'expositions sur la notion de citoyenneté se déroulera en région liégeoise dans les Centres culturels de Waremme le 4 mai, de Liège (Chiroux) le 9 mai, de Marchin le 13 mai, d'Engis du 5 au 14 mai, et de Welkenraedt du 12 au 14 mai.

#### Informations:

Service de l'Éducation permanente de la Province de Liège (Anne Stiernet)

15, rue des Croisiers à 4000 Liège

T/04 232 86 13 - F/04 232 86 14

Courriel : [anne.stiernet@prov-liege.be](mailto:anne.stiernet@prov-liege.be)

## **FORMATION - ORIENTATION**

### **Info.9**

#### **Au cœur de l'art tibétain : journée pédagogique pour enseignants**

Après avoir approfondi l'Art Nouveau, puis découvert le Transsibérien, c'est dans un autre monde que vous serez transporté dès le printemps prochain... En effet, les Musées royaux d'Art et d'Histoire accueilleront une exposition sur le Tibet. Celle-ci sera essentiellement consacrée aux peintures, aux objets de culte et aux attributs des dieux. Le bouddhisme, qui a fait sa première apparition au Tibet au VII<sup>e</sup> siècle, possède un large panthéon... Ce monde des dieux se révèle dans des œuvres peintes, enroulées, appelées thang-ka. Ces thang-ka sont destinés à la méditation. Peints sur du coton, du lin ou de la soie, ils constituent des chefs-d'œuvre de la peinture tibétaine, influencés par les styles indiens, népalais et chinois. Au-delà des divinités qui y sont représentées, ils donnent de nombreux détails de la vie quotidienne : scènes d'intérieurs dans des architectures diverses, paysans au travail dans les champs, animaux dans la nature, etc.

Soucieux d'offrir aux professeurs de l'enseignement primaire, secondaire et supérieur une approche de cette civilisation quelque peu étrangère à notre esprit occidental, le Service Éducatif et Culturel se propose de mettre en valeur les potentialités qu'offre cette exposition. Outre des visites dialogues plus classiques, des visites contes de même que des ateliers créatifs et des jeux seront proposés.

Une journée d'informations aura lieu le samedi 22 avril pour les enseignants du niveau primaire, secondaire et supérieur et leur permettra de découvrir les potentialités de l'exposition «Tibet» : elle permettra aux enseignants d'aborder divers thèmes exploitables dans le cadre d'un cours de religion, de morale, d'histoire, d'art ou de culture générale.

Dates de l'exposition : jusqu'au 28 août 2006

#### Informations :

Service éducatif et culturel (secrétariat : 02 741 72 15). Réservation obligatoire

Musées Royaux d'Art et d'Histoire

Parc du Cinquantenaire, 10 à 1000 Bruxelles

T/02 741 74 01

## PUBLICATIONS

### Info.10

#### « Questions de familles et solidarité des associations »

Le Service de l'Éducation permanente vient de publier le dixième volume de sa collection « Culture et Éducation permanente ».

Célébrée par les Nations Unies comme Année Internationale des familles, 2004 fut aussi pour la Communauté française une occasion exceptionnelle de faire largement connaître l'action d'associations socioculturelles qui appuient les familles dans leur lutte contre toute forme de discrimination.

En effet, qu'il s'agisse de handicap, de grande pauvreté, d'absence de statut, de violence domestique, de sexisme ordinaire, ... il faut des lieux d'expression, de mise en commun, d'apprentissage du respect mutuel. C'est le rôle de l'éducation permanente. 25 coordinations et associations partenaires de ce projet nous invitent à les accompagner, le temps d'un texte, sur la piste de leur action.

Les textes sont répartis en quatre chapitres qui mettent l'accent sur une dominante mais sans pour autant catégoriser les démarches ni les priorités qu'elles portent : le développement culturel : une affaire de famille(s) aussi ... ; qualité de vie et solidarité : un équilibre à trouver ... ; les familles : modèles en question ? questions de modèles ? ; de l'égalité en droit à l'égalité de fait : une longue marche.

En fin de volume, des index complètent les repérages utiles : thèmes et mots clés, noms des auteurs(es) et des associations, références bibliographiques, documentaires et iconographiques.

#### Informations :

Secrétariat du Service de l'Éducation permanente / Ministère de la Communauté française  
T/ 02 .413 23 42 - 20 91

Courriel : [education.permanente@cfwb.be](mailto:education.permanente@cfwb.be)

Prix : 7 €



### Info.11

#### Pour une éducation au théâtre

Voici deux excellentes publications de Roger Deldime, Directeur du Théâtre La montagne magique :

1-Manifeste «Pour une éducation au théâtre»

Dans un contexte croissant de désertification intellectuelle et de désagrégation sociale, l'éducation au théâtre, aujourd'hui plus que jamais, concourt à développer la société démocratique, à ouvrir des voies pour une humanité partagée. Prix 8 €

2. «Apprendre aux jeunes à aimer le théâtre»

L'auteur résume ici les principaux *rituels éducatifs* contribuant à faire aimer le théâtre par les jeunes.

La sortie au théâtre et la pratique de l'art dramatique ont leurs exigences spécifiques qui s'acquièrent progressivement et déterminent, pour une large part, le *désir de théâtre*. Prix 5 €

#### Informations :

La montagne magique, 57, rue du Marais à 1000 Bruxelles

T/02 210 15 90

•••

### **Info.12**

#### **La Médiathèque de la Communauté française édite un nouveau catalogue dédié à la santé**

Cette édition est orientée vers la promotion de la santé sous toutes ses formes : l'intégralité des fiches pédagogiques réalisées dans ce domaine est disponible dans un nouveau catalogue (près de 900 pages). L'intégralité des fiches disponibles dans la collection "Education pour la santé" avec leur visuel, présentées par thèmes et sous-thèmes permet de trouver rapidement l'information nécessaires dans le cadre des activités pédagogiques.

Ce catalogue est disponible gratuitement dans les centres de prêts de la Médiathèque.

Il est également téléchargeable en intégralité ou par thème (format pdf) sur la page

[http://www.lamediatheque.be/ext/thematiques/es/pub/pub\\_cata.html](http://www.lamediatheque.be/ext/thematiques/es/pub/pub_cata.html)

•••

### **Info.13**

#### **Appel à collaboration de la Médiathèque**

Dans le cadre de la collection thématique «Education à l'Environnement», la Médiathèque travaille sur l'édition d'une brochure sur le thème de l'environnement dans la chanson française, en vue de faciliter l'exploitation pédagogique pour les enseignants.

Elle sollicite votre aide pour identifier un maximum de pages ou d'albums correspondant à sa recherche.

Les mots clefs sont : environnement, planète, pollution, biodiversité, nature, eau, air, déchets, consommation , réchauffement du climat. L'idée serait de sélectionner les textes les plus intéressants pour une exploitation pédagogique et d'obtenir les droits de reproduction de ceux-ci.

L'édition d'un CD est envisagée.

Contacts : [bruno.hilgers@lamediatheque.be](mailto:bruno.hilgers@lamediatheque.be)