

Appel à candidats à la fonction de Référent(e) Culturel(le) – Cellule de Soutien et d'Accompagnement – Direction Générale du Pilotage et des Affaires Pédagogiques

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution.

Type de circulaire	circulaire informative
Validité	du 09/10/2023 au 06/11/2023
Documents à renvoyer	oui, voir contenu de la circulaire

Information succincte	Wallonie Bruxelles Enseignement recrute 3 Référent(e)s Culturel(le)s au sein de la cellule de Soutien et d'Accompagnement à la Direction Générale du Pilotage et des Affaires Pédagogiques.
-----------------------	---

Mots-clés	Recrutement – Charge de mission - Appel à candidats Conseiller au Soutien et à l'Accompagnement - Référent Culturel – PECA Cellule de Soutien et d'Accompagnement - WBE
-----------	---

Établissements

Réseaux d'enseignement	Unités d'enseignement	
Wallonie-Bruxelles Enseignement	Maternel ordinaire	Centres psycho-médico-social
	Primaire ordinaire	Centres d'Auto-Formation
	Secondaire ordinaire	Centres de Technologie Avancée (CTA)
	Secondaire en alternance (CEFA)	Centres de dépaysement et de plein air (CDPA)
	Maternel spécialisé	Centres techniques
	Primaire spécialisé	Ecoles supérieures des Arts
Secondaire spécialisé	Hautes Ecoles	
Secondaire artistique à horaire réduit	Universités	
Promotion sociale secondaire		
Promotion sociale secondaire en alternance		
Promotion sociale supérieur		

Groupes de destinataires également informés

A tous les membres des groupes suivants :

- Les services de l'inspection (pour leurs unités respectives)
- Le Service général du Pilotage des Ecoles et des CPMS
- Les cabinets ministériels en charge de l'enseignement (pour leurs unités respectives)

Aux membres des groupes suivants, pour autant qu'ils soient inscrits au système de distribution :

- Les Préfets et Directeurs coordonnateurs de zone
- Les Délégués et Commissaires du Gouvernement auprès des Hautes Ecoles, des ESA et universités
- Les organisations syndicales
- Les organisations représentatives des associations de parents
- Les employeurs autres que les établissements scolaires et les pouvoirs organisateurs

Signataire(s)

WBE - Mme Catherine GUISET, Directrice générale du Pilotage et des Affaires Pédagogiques

Personne(s) de contact concernant la mise en application de la circulaire

Nom, prénom	SG + DG + Service	Téléphone et email
Francis COLLETTE	Coordonnateur de la cellule de soutien et d'accompagnement	francis.collette@cfwb.be



WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT

Appel aux candidats à la fonction de
Référént(e) Culturel(le) – Cellule de Soutien
et d’Accompagnement – Direction Générale
du Pilotage et des Affaires Pédagogiques

DATE DE PUBLICATION : 09/10/2023

Rédacteur : Fodé Touré

Madame, Monsieur,

Wallonie Bruxelles Enseignement recrute **3 Référent(e)s Culturel(le)s** au sein de la Cellule de Soutien et d'Accompagnement de la Direction Générale du Pilotage et des Affaires Pédagogiques.

Les 3 postes à pourvoir sont localisés dans 3 territoires d'affectation distincts :

- Luxembourg (1 poste)
- Liège/Huy/Waremme/Verviers (1 poste)
- et Namur/Hainaut sud (1 poste).

Vous trouverez annexés au présent appel à candidat(e)s le **profil de fonction** détaillé, contenant les critères de recevabilité et tous les éléments pratiques pour un dépôt de candidature recevable, ainsi que le **dossier de candidature** à compléter dans ce cadre.

Les candidatures seront posées, sous peine de nullité, **jusqu'au 06/11/2023 inclus**, et ce, **exclusivement par le biais du formulaire de candidature** à compléter sur notre site internet.

Je vous invite à assurer une large diffusion du présent appel auprès des membres du personnel de votre établissement.

Dès à présent, je vous remercie pour votre collaboration.

Catherine GUISET

Directrice générale du Pilotage et des Affaires Pédagogiques



WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT

WALLONIE BRUXELLES ENSEIGNEMENT RECRUTE POUR 3 POSTES DE :

RÉFÉRENT CULTUREL

RÉFÉRENCE : RS 23 047

NOTRE INSTITUTION

FONCTION

PROFIL

NOTRE OFFRE

PROCÉDURE DE SÉLECTION

COMMENT POSTULER ?

ANNEXE A LA CIRCULAIRE



CANDIDATURE POUR LE POSTE DE RÉFÉRENT CULTUREL

1. Données personnelles :

Nom :		Date de naissance :	Sélectionnez.
Prénom :		Matricule (le cas échéant):	
Rue :		N° :	
Code postal :		Localité :	
N° de GSM :			
Adresse e-mail :			
Possédez-vous le permis B ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	Disposez-vous d'un véhicule personnel ?	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

2. Données professionnelles (à compléter uniquement dans le cas où vous postulez dans le cadre d'une charge de mission) :

Nommé à titre définitif à la fonction de :			
Dans l'établissement (intitulé et adresse complète)			
Régime de nomination (temps-plein, temps-partiel, ...)			
Fonction actuelle :			
Ancienneté de service dans l'enseignement :			
Dernier bulletin de signalement (le cas échéant) :	Mention :		
	Date :	Sélectionnez.	
Etes-vous dans une position administrative particulière (disponibilité pour convenance personnelle, congé pour prestations réduites, interruption de la carrière professionnelle, ...) ?			<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Si oui, laquelle :			

3.1. Atouts

3.1.1. Expérience professionnelle en tant que porteur de projets collaboratifs :

Décrivez ci-dessous une situation où vous avez dû gérer un projet collaboratif dans le cadre de l'exercice de vos fonctions.	
Contexte :	
Responsabilités :	
Actions concrètes :	
Objectifs atteints :	

3.1.2. Expérience dans au moins un des domaines artistiques suivants : Musique, Arts de la scène, Arts visuels appliqués :

Décrivez ci-dessous une situation où vous avez exercé vos compétences dans un ou plusieurs des domaines artistiques suivants: Musique, Arts de la scène et/ou Arts visuels appliqués, lors de l'exercice de vos fonctions	
Contexte :	
Responsabilités :	
Actions concrètes :	
Objectifs atteints :	

--	--

3.1.3. Expérience en tant que médiateur culturel ou intervenant dans le secteur culturel :

Décrivez ci-dessous une situation où vous avez exercé vos compétences en tant que médiateur culturel, lors de l'exercice de vos fonctions	
Contexte :	
Responsabilités :	
Actions concrètes :	
Objectifs atteints :	

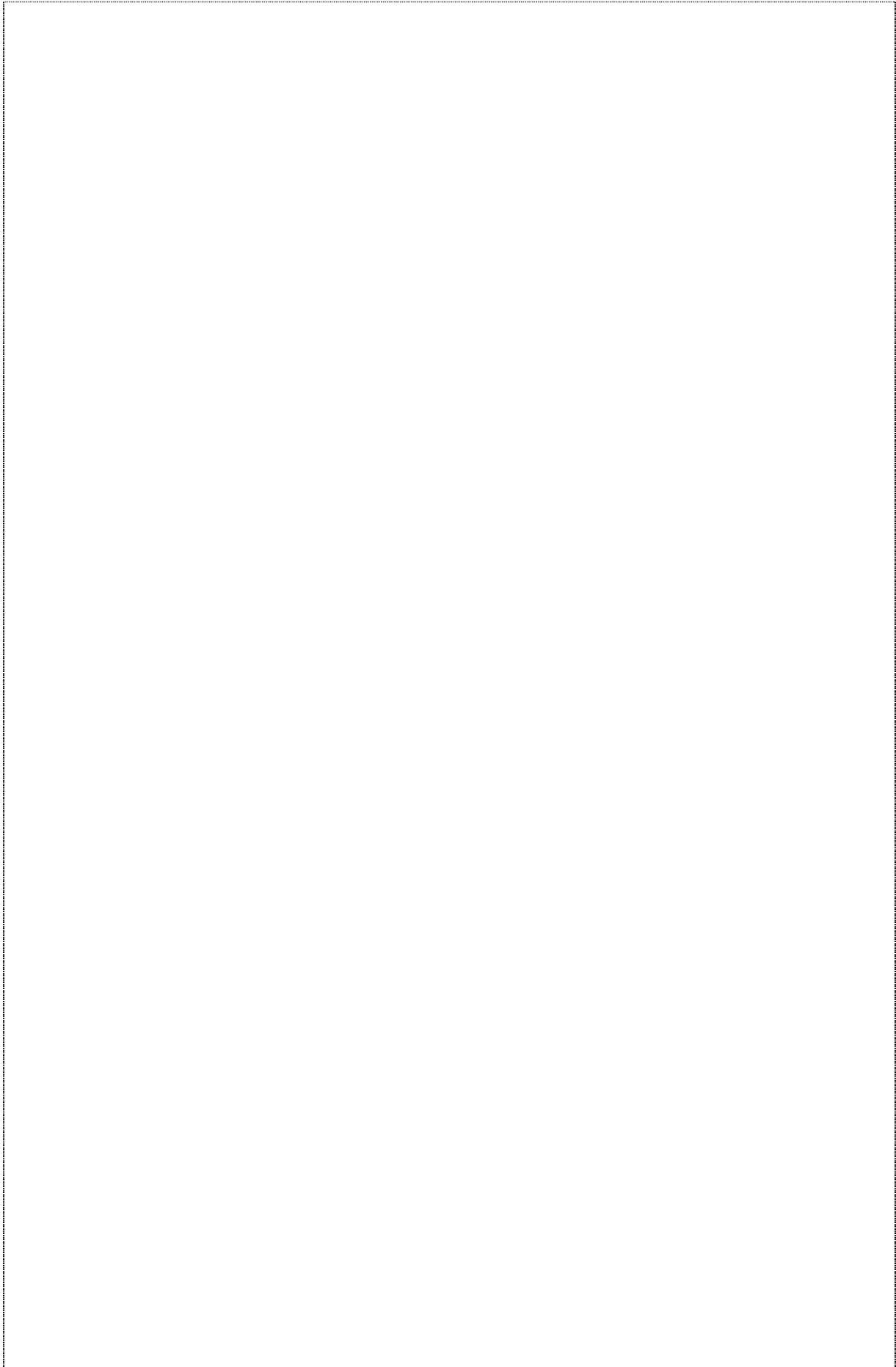
3.1.4. Expérience en communication, réseaux sociaux, graphisme,... :

Décrivez ci-dessous une situation où vous avez exercé vos compétences en tant que médiateur culturel, lors de l'exercice de vos fonctions	
Contexte :	
Responsabilités :	
Actions concrètes :	

Objectifs atteints :	
----------------------	--

4. Motivation

Motivez **votre intérêt** pour la fonction, en décrivant **votre vision** de celle-ci, la manière dont vous envisagez **votre prise de responsabilité** par rapport à cette fonction et les éléments pertinents qui contribuent à vous assurer une formation et une expérience qui répondent au profil de la fonction à conférer.



5. Conclusion

Je joins en annexe :

- Un CV
- Une lettre de motivation
- Une copie du ou des diplômes requis pour postuler à la fonction (ou de l'équivalence)
- Une copie de mon arrêté de nomination (ou une preuve de nomination) dans le cas d'une candidature dans le cadre d'une charge de mission

Je déclare sur l'honneur que tous les renseignements fournis dans ma candidature sont exacts et reconnais que ma candidature doit être considérée comme nulle et non avenue si des renseignements inexacts ont été fournis.

Date : Sélectionnez.

Signature :